



## **Unidad Didáctica Integrada (U.D.I.) : EL GUIÑOL DE DON QUIJOTE DE LA MANCHA**

Competencias Clave en Extremadura : Ceip San José de Calasanz (Badajoz)

## Identificación de la Unidad Didáctica Integrada

**Título:** EL GUIÑOL DE DON QUIJOTE DE LA MANCHA

**Justificación :**

Esta unidad se diseña como una parte del proyecto de lectura que el centro escolar ha seleccionado para este año académico 2015-16. El proyecto tiene como objetivo la lectura colectiva del libro de Don Quijote de la Mancha de Miguel de Cervantes. Entre las tareas que realizaremos en nuestro proyecto está la elaboración o búsqueda de una adaptación de la obra de Miguel de Cervantes “Don Quijote de la Mancha” para representarla mediante un guiñol a los alumnos del primer y segundo nivel de Educación Primaria.

**Etapas, Ciclos y Niveles:** 1º de E. Primaria

**Competencias Clave/Básicas:** 1-Comunicación Lingüística , 4-Aprender a aprender, 5-Competencias sociales y cívicas,7-Conciencia y expresiones culturales.

**Áreas:** Área de Lengua y Educación Artística.

<b><u>Contexto en el que se desarrolla/n la/s tarea/s:</u></b>	X	Individual/ personal	X	Familiar	X	Escolar	X	Comunitario/social
--	---	-------------------------	---	----------	---	---------	---	--------------------

## Concreción Curricular

<u>Objetivos Didácticos</u>	<u>Contenidos</u>	<u>Criterios de evaluación</u>	<u>Estándares de aprendizaje evaluables</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Emplear la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos.</li> <li>● Participar activamente y de forma constructiva en las tareas de aula.</li> <li>● Realizar lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</li> <li>● Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones,</li> <li>● Comprender textos orales sencillos de diversa tipología.</li> <li>● Realizar producciones plásticas siguiendo pautas sencillas.</li> </ul>	<p>1.1. Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente.</p> <p>1.10. Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, preguntar.</p> <p>1.2. Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.</p> <p>1.6. Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, literarios etc. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación del vocabulario. Bancos de palabras.</p> <p>1.4. Expresión y producción de textos orales sencillos.</p> <p>2.3. Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo,</p> <p>2.5. Lectura de distintos tipos de texto: narrativos, descriptivos y, literarios.</p> <p>2.6 Estrategias para la comprensión lectora de textos: título, ilustraciones. Palabras clave, Relectura.</p> <p>2.7 Gusto por la lectura. Lectura de diferentes textos como fuente de información. de debate y diversión.</p> <p>2.10. Plan lector.</p> <p>3.1. Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.</p> <p>5.3. Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil y adaptaciones de obras clásicas.</p> <p>5,7 Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.</p>	<p>LCL1.1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra y escuchar las intervenciones de los demás.</p> <p>LCL1.3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.</p> <p>LCL1.4. Comprender mensajes orales adecuados a su edad.</p> <p>LCL 1.5. Ampliar el vocabulario para conseguir una expresión precisa.</p> <p>LCL1.9. Producir textos orales breves y sencillos directamente relacionados con las actividades de aula.</p> <p>LCL 2.1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.</p> <p>LCL5.2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar.</p> <p>LCL5.4. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.</p>	<p>LCL 1.1.1. Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos (CCL, CSCV).</p> <p>LCL 1.1.3 Consulta y utiliza documentos escritos e imágenes (CPAA, CCL)</p> <p>LCL 1.3.4. Participa activamente y de forma constructiva en las tareas de aula. (CCL, CSCV)</p> <p>LCL 1.8.1. Actúa en respuesta a las órdenes e instrucciones dadas para llevar a cabo actividades diversas. (CCL, CPAA)</p> <p>LCL 2.1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada. (CCL)</p> <p>LCL 5.2.1. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. (CCL, CEC)</p> <p>LCL 5.4.1. Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia (CCL, CEC).</p> <p>PLA 2.3.1. Utilizar las técnicas dibujísticas y/o pictóricas más adecuadas a su edad para sus creaciones manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso (CSCV, CEC).</p> <p>PLA 2.3.2. Lleva a cabo proyectos en grupo respetando las ideas de los demás y colaborando con las tareas que le han sido encomendadas (SIEE, CSCV)</p>

## Transposición Didáctica

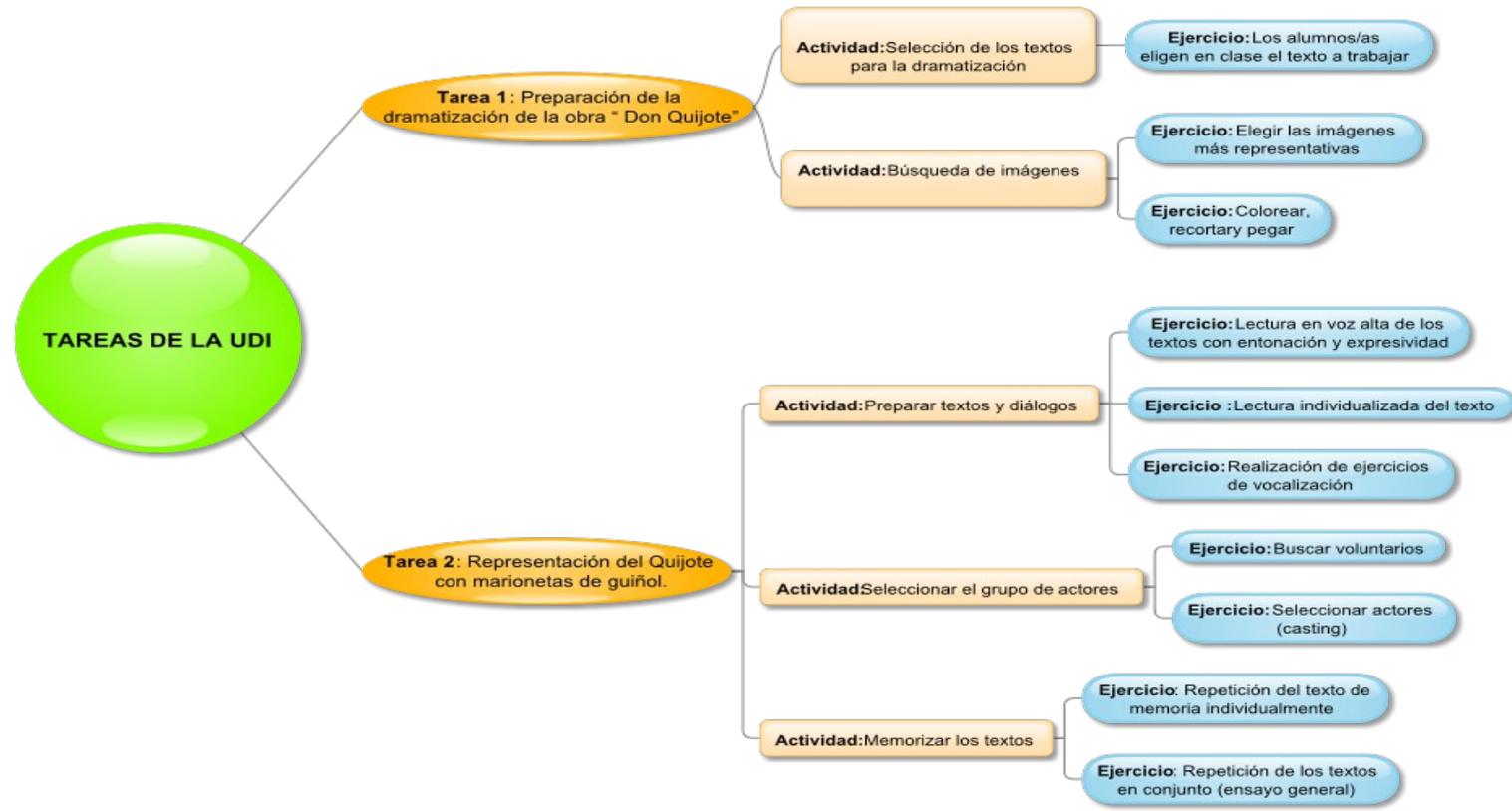
- **Denominación de la tarea 1:** Preparación de la dramatización de la obra " Don Quijote".
- **Descripción de la tarea 1:** Elaboración del texto e imágenes de los personajes para el guiñol.

Actividades/Ejercicios	Procesos Cognitivos	Metodologías	Escenarios
<b>A: Selección del capítulo o detalles que se quieren resaltar.</b>  <b>E:</b> Los alumnos eligen , en clase, el texto que se va a trabajar.	Analítico y Lógico	Instrucción directa	Aula
<b>A: Selección de escenas más representativas.</b>  <b>E:</b> Elegir las imágenes más representativas.	Analítico	Instrucción directa	Aula
<b>A: Búsqueda de imágenes.</b>  <b>E:</b> Colorear, recortar y montar las marionetas de guiñol.	Reflexivo	Investigación grupal	Aula

- **Denominación de la tarea 2:** Representación del Quijote con marionetas de guiñol.
- **Descripción de la tarea 2:** Representación en la biblioteca del guiñol para los alumnos de 1º y 2º de Educación Primaria.

Actividades/Ejercicios	Procesos Cognitivos	Metodologías	Escenarios
<b>A: Preparar los textos y diálogos.</b> <b>E:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura en voz alta de los textos, con entonación y expresividad.</li> <li>• Lectura individual dramatizada.</li> <li>• Realizar ejercicios de vocalización.</li> </ul>	Reflexivo, Crítico y Lógico	Cooperativos y Dialógicos	Aula
<b>A: Hacer un casting para seleccionar el grupo de actores.</b> <b>E:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedir voluntarios.</li> <li>• Realizar el casting entre los alumnos y votar a los actores.</li> </ul>	Crítico y Deliberativo	Conductual	Aula
<b>A: Preparar maquillajes y disfraces.</b> <b>E:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traer de casa los disfraces disponibles y utilizados en el Carnaval.</li> </ul>	Práctico y Creativo	Cooperativos. Cualitativos. Enseñanza no directiva	Aula

### Mapa Conceptual de la Transposición Didáctica



## Valoración de lo aprendido

### Rúbrica de evaluación.

Estándares de aprendizaje/ Indicadores de evaluación	Niveles de logro			
	1	2	3	4
<b>LCL 1.1.1.</b>	No emplea la lengua oral con distintas finalidades.	Emplea la lengua oral con distintas finalidades.	Emplea la lengua oral con distintas finalidades y como forma de comunicación y de expresión personal.	Emplea la lengua oral con distintas finalidades y como forma de comunicación y de expresión personal en distintos ámbitos.
<b>LCL 1.1.3.</b>	No consulta ni utiliza documentos escritos e imágenes.	Consulta documentos escritos.	Consulta y utiliza documentos escritos.	Consulta y utiliza documentos escritos e imágenes.
<b>LCL 1.3.4.</b>	No participa en tareas de aula.	Participa en tareas de aula.	Participa activamente en tareas de aula.	Participa activamente y de forma constructiva en las tareas de aula.
<b>LCL 1.8.1.</b>	No actúa al mensaje respuesta_orden e instrucciones dadas.	Actúa al mensaje respuesta-orden e instrucciones dadas.	Actúa al mensaje respuesta-orden e instrucciones dada activamente.	Actúa al mensaje respuesta-orden e instrucciones dada activamente y de forma constructiva.
<b>LCL 2.1.1</b>	No lee en voz alta diferentes tipos de texto apropiados a su edad.	Lee en voz alta diferentes tipos de texto apropiados a su edad.	Lee en voz alta diferentes tipos de texto apropiados a su edad con velocidad.	Lee en voz alta diferentes tipos de texto apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada.
<b>PLA 2.3.1.</b>	No utiliza técnicas dibujísticas y/o pictóricas adecuadas a su edad.	Utiliza técnicas dibujísticas y/o pictóricas adecuadas a su edad para sus creaciones.	Utiliza técnicas dibujísticas y/o pictóricas adecuadas a su edad para sus creaciones manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada.	Utiliza técnicas dibujísticas y/o pictóricas adecuadas a su edad para sus creaciones manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso.
<b>PLA 2.3.2.</b>	No lleva a cabo proyectos en grupo.	Lleva a cabo proyectos en grupo.	Lleva a cabo proyectos en grupo respetando las ideas de los demás.	Lleva a cabo proyectos en grupo respetando las ideas de los demás y colaborando con las tareas que le han sido asignadas.
<b>LCL 5.2.1</b>	No realiza lecturas guiadas de textos narrativos acordes a su edad.	Realiza lecturas guiadas de textos narrativos acordes a su edad.	Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil y actual.	Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, actual y adaptaciones de obras clásicas.
<b>LCL 5.4.1.</b>	No realiza dramatizaciones.	Realiza dramatizaciones.	Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados, adecuados a su edad.	Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados, adecuados a su edad y de textos de producción propia.

### **Colaboración de las familias**

- Los alumnos/as escribirán una nota para comunicar a la familia la actividad a realizar en casa.
- Las familias colaborarán recortando las figuras que formarán parte del guiñol.

**Temporalización:** La elaboración de las tareas la llevaremos a cabo, durante las dos primeras semanas de diciembre.

La puesta en práctica y representación del guiñol en Enero.

**Recursos:** Folios, cartulinas, plastificadora, impresora ...

### **Instrumentos de evaluación**

- Observación de la lectura de los textos.
- Observación de la realización de las marionetas: coloreado, recorte, montaje,... y del interés con que se ejecutan estos ejercicios.
- Observación de la puesta en escena.

# El guiñol de Don Quijote



Unidad Didáctica Integrada