UDI

IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA.

TÍTULO: Porque somos extremeños.

JUSTIFICACIÓN (análisis del contexto):

Realizamos esta Udi aprovechando una de las fiestas pedagógicas que celebramos dentro de nuestro calendario escolar, que es el día escolar de Extremadura.

Con ella pretendemos acercar el folklore extremeño a nuestros alumnos para que lo valoren y respeten y disfruten con él.

Cada uno de los cursos interpretará una danza diferente y a lo largo de la UDI intentaremos presentarle diferentes aspectos del folklore de su comunidad autónoma: Extremadura.

En este caso los alumnos de Cuarto de primaria interpretarán la JOTA: Virgen de los Remedios.

ETAPA/ CICLO/NIVEL: 4º Curso de educación Primaria.

ÁREAS: Música.

COMPETENCIAS CLAVE: Conciencia y expresiones culturales. Competencias sociales y cívicas. Aprender a aprender.

CONTEXTO EN EL QUE SE DESARROLLA LA TAREA: Escolar

CONCRECIÓN CURRICULAR/CURRICULO PRETENDIDO.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS:(contenidos + criterios de evaluación + estándares de aprendizaje+ indicadores de evaluación)

Contenidos:

- El movimiento corporal adecuado a la música y el espacio.
- Posibilidades expresivas del propio cuerpo
- El sentido musical a través del control corporal.
- Coreografías de danzas extremeñas.
- Memorización e interpretación de danzas propias de Extremadura

Criterios de evaluación:

- Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrecen la expresión corporal y la danza valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social.

Estándares de aprendizaje:

- 1.2 Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas.
- 1.3 Conoce danzas de distintas épocas y lugares valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural.
- 1.4 Reproduce y disfruta interpretando danza tradicionales extremeñas entendiendo la importancia de su continuidad y el traslado a las generaciones futuras.

Indicadores de evaluación.

TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA/ CURRICULO A PLICADO

- **ACTIVIDAD 1:**

Presentación de la tarea a realizar durante la udi Jota Extremeña "Virgen de los Remedios¨.

_ A través de la P.D.I. visualizaremos con un enlace en youtube la Jota "Virgen de los Remedios". Interpretada por el grupo los Jateros.

_ Introducción a la palabra FOLKLORE y su significado.

Imagen en la P.D.I. de un mapa del territorio español relacionado con el folklore de cada comunidad: Trajes, Fiestas, Instrumentos… Luego nos centraremos en el folklore extremeño diferenciando Cáceres y Badajoz… enlazamos con la explicación de las fiestas del Jarramplas en el Piornal.

_Presentación de alguna fiesta típica del folklore extremeño: JARAMPLAS.

Escenario: el aula de música.

- **ACTIVIDAD 2:**

_ Trabajo del paso elemental de la jota Virgen de los remedios:
EL paso se divide en una fórmula de ocho tiempos:

1. Paso elemental en el sitio.
2. Cruce por delante de la pareja con paso elemental.
3. Paso elemental en el sitio.
4. Cruce con paso elemental por detrás de la pareja.
5. Media vuelta tocando la pantorrilla.
6. Brazos arriba sacando el pañuelo hacia fuera.
7. Pierna derecha hacia delante y me arrodillo.
8. Vuelta completa acabando con pies junto.

- Todos Juntos.
- Por parejas en un rectángulo.

- En las Dos filas Paralelas.

_ Presentación e investigación de una fiesta típica de Extremadura: EL PEROPALO.

Escenario: el aula de música.

- **ACTIVIDAD 3:**
  Trabajamos la parte de la danza segunda, El pañuelo y los pasos en fila
  1. Ocho pasos de salto hacia delante en la fila y ocho pasos de salto hacia atrás. Sólo las Niñas.
  2. Ocho pasos de salto hacia delante en la fila y ocho pasos de salto hacia atrás. Sólo los niños.
  3. Nos cogemos las manos por parejas dejando los pañuelos sueltos, las manos crean un arco.
  4. Van pasando todas las parejas por el arco creado de una en una de adelante hacia atrás.
  5. Vuelven a la posición inicial moviendo los pañuelos.
  6. Se repite el paso elemental del principio.
  7. Nos arrodillamos.
  8. El pañuelo mira al cielo.

  Escenario: el patio Principal del colegio

- **ACTIVIDAD 4:**

Ensayo de la danza completa

En el lugar de la puesta en escena y con el grupo completo (4º A y B).

Escenarios: Aula de música y Patio Principal del colegio.

- **ACTIVIDAD 5:**

Puesta en escena de la danza delante de todo el centro en la celebración del día escolar de Extremadura.

Escenario: Patio Principal del colegio.

Perfumes naturales

METODOLOGÏA APLICADA EN ESTA UDI:

La metodología que domina con respecto a las demás en esta tarea aquí presentada en la metodología activa basada en el aprendizaje cooperativo.

LOS MODOS DE PENSAMIENTO que los niños tendrán que poner en activo serán:

- Pensamiento creativo.
- Pensamiento práctico.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO/ CURRÍCULO EVALUADO.

RÚBICRA DE EVALUACIÓN DE LA TAREA.

ESTÁNDERES DE APRENDIZAJE/ INDICADORES DE EVALUACIÓN	NIVELES DE LOGRO				INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1.2 Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas.	1.	2.	3.	4.	Diario de campo. Video de la danza Porfolio Observación directa.
	No es capaz de seguir los pasos y la coordinación en la interpretación de una danza	Sigue alguno de los pasos de la danza con una coordinación aceptable	Reproduce la mayoría de los pasos de la danza con una buena postura y coordinación	Interpreta la danza correctamente con una buena ejecución y puesta en escena y coordinación y posturas sincronizadas con la música	
1.3 Conoce danzas de distintas épocas y lugares valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural.	No conoce danzas de diferentes lugares del patrimonio artístico cultural.	Conoce alguna danza de distintas épocas y lugares y valora el patrimonio	Sabe enumerar bastantes danzas del partimonio arti´stico cultural y valora su importancia	Conoce bastante número de danzas del patrimonio artístico cultural enumerándolas y describiéndolas y reconociendo la lavor que significa su aporte al patrimonio artístico cultural.	
1.4 Reproduce y disfruta interpretando danza tradicionales extremeñas entendiendo la	No reproduce danzas tradicionales	Interpreta la danza extremeña	Reproduce bastante bien la danza	Interpreta y reproduce la danza de forma	

importancia de su continuidad y el traslado a las generaciones futuras.	ni disfruta con ello	de una forma actable pero sin la importancia de trasmitirla de generación en generación	disfrutando y siendo cociente de la continuidad de la tradidión de generaciones venideras.	impecables y disfrutando en la puesta en escena y enseña esta a los compañeros de otras clases en espacios de recreo y tiempo comunes entendiendo y disfrutando con la trasmisión de generación en generación.	