CEIP ALCALDE JUAN BLANCO
Los Santos de Maimona (Badajoz)

Centro de Recursos 1: Actividad 5

UDI.

IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA.

TÍTULO: "SI VUESTRA MERCED SUPIERA PONER CURA A ESTA ENFERMEDAD QUE ME ACAECIÓ…"

JUSTIFICACIÓN: Esta unidad Didáctica se enmarca en el trascurso del tercer trimestre dentro de la semana cultura y día del libro del mes de abril (celebrada este año en los días 18-19-20-21 y 22 de abril de 2016), aprovechando la Celebración del IV Centenario de la muerte de Cervantes, decidimos utilizar como hilo conductor de una tarea o proyecto el libro de Don Quijote de la Mancha.

ETAPA/CICLO/NIVEL: Tercero de educación Primaria

ÁREAS: Lengua y Educación Artística (Plástica y música.).

CONTEXTO EN EL QUE SE DESARROLLA LA TAREA: Escolar.

COMPETENCIAS CLAVE: Competencia lingüística. Competencia digital. Conciencia y expresiones culturales. Aprender a aprender.

CONCRECIÓN CURRICULAR/ CURRICULO PRETENDIDO.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS: (contenidos + criterios de evaluación + estándares de aprendizaje+ indicadores de evaluación)

Contenidos:

- Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como disfrute personal.
- Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente.
- Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación, exposición clara, organización del discurso, escucha, respeto al turno de palabra, papel de moderador, entonación adecuada, respeto por los sentimientos, experiencias, ideas sentimientos.
- Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar y preguntar. Comentario oral.
- Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.
- Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos e informativos. Sentido global del texto. Ampliación del vocabulario.
- Recursos gráficos en la comunicación escrita.
- Lectura de distintos tipos de texto: Narrativo, descriptivo, literario.
- Uso de la biblioteca para la búsqueda de información y utilización de la misma como fuente de aprendizaje.
- Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas y adivinanzas.
- Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados.
- Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.

- Interpretación de canciones de distintos lugares, épocas y estilos.
- Recursos para procesos creativos. La textura: naturales y artificiales.
- Producciones plásticas; el dibujo. El color.

Criterios de evaluación:

- Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos y líricos en la práctica escolar.
- Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar las intervenciones de los demás.
- Comprender mensajes orales adecuados a su edad.
- Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.
- Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido y estética y creatividad: cuentos, poemas y adivinanzas.
- Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptables a la edad y de producciones propias o de compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.
- Interpretar en grupo, mediante de la voz, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales, asumiendo la responsabilidad de la interpretación en grupo y respetando tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.
- Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planteada.

Estándares de aprendizaje:

- Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil y adaptaciones de obras clásicas.
- Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.
- Muestra una actitud de escucha activa.
- Comprende la información general en textos orales de uso habitual.
- Lee en voz alta diferente tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada.
- ES capaz de interpretar la información y hacer un resumen de la misma.
- Crea textos literarios (cuentos y poemas) a partir de pautas o modelos dados.
- Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos, cuentos, poemas, canciones, refranes, adivinanzas y trabalenguas.
- Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados para su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuadas.
- Interpreta piezas vocales de diferentes épocas, estilos y culturas con y sin acompañamiento.
- Utiliza las técnicas dibujísticas y/o pictóricas más adecuadas para sus creaciones manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso.

TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA/ CURRICULO A PLICADO

- **ACTIVIDAD 1:**
  Lectura en voz alta y en P.D.I. del libro del Quijote en diferentes formatos.

  Ejercicio 1: En cada clase haremos divisiones equitativas de grupos heterogéneos, encargando a cada grupo Un rol diferente que irá rotando.

  Ejercicio 2:

  _ Lectura
  _ Resumen
  _ Realización de una crítica constructiva realizada por el grupo del resumen.
  _ Tomará notas de los grupos anteriores para poder dar razones de cual es lo más correcto.

CEIP ALCALDE JUAN BLANCO
Los Santos de Maimona (Badajoz)

Centro de Recursos 1: Actividad 5

MODOS DE PENSAMIENTO: Lógico, deliberativo, Práctico y Reflexivo.

METODOLOGÏAS ACTIVAS: Aprendizaje cooperativo.

ESCENARIOS: Biblioteca del colegio y aulas.

TEMPORALIZACIÓN: Dos sesiones de la semana cultural del colegio.

- **ACTIVIDAD 2:**
  Visualización de capítulos significativos de la serie de televisión española "Don Quijote de la Mancha.
  A través de la biblioteca escolar, se visualizará el primer capítulo de la serie emitida por radio televisión española.
  Ejercicio 1: Visualización del capítulo propuesto.
  Ejercicio 2: Debate formulando hipótesis sobre los personajes y las situaciones, anticipación de acontecimientos….

MODOS DE PENSAMIENTO: Reflexivo, Crítico y Creativo

METODOLOGiAS ACTIVAS: G.I. (Actividad Oral)

ESCENARIOS: Biblioteca Escolar del colegio

TEMPORALIZACIÓN: Una sesión en la semana cultural del colegio

- **ACTIVIDAD 3:**
  Realización de marcapáginas, marionetas, colgadores y dibujos.
  Ejercicio 1: Se les muestra a los niños modelos realizados de la tarea para que ellos visualicen como sería el resultado final. Y explicamos los pasos para la realización:
  - Coloreado.
  - Recortado.
  - Plastificado.

  Ejercicio 2: Los niños realizan la tarea propuesta.

MODOS DE PENSAMIENTO: Creativo y Práctico.

METODOLOGiAS ACTIVAS: G. I. Grupo interactivo.

ESCENARIOS: Biblioteca escolar y aulas.

TEMPORALIZACIÓN: Dos sesiones de la semana cultural del centro

- **ACTIVIDAD 4:**
  Apadrinamiento literario.
  Ejercicio 1: Presentación a los niños de tercero de la actividad a realizar. Vamos a crear un capítulo del Quijote, Bien claro y resumido para contárselo a los niños de cinco años.
  Ejercicio 2: Visualización en youtube del capítulo de los Molinos de don Quijote.
  Ejercicio 3: Los alumnos de tercero por parejas aleatorias crean su propio cuento-capítulo basado en el que han visto utilizando diferentes técnicas: Guiñol, cartulinas…
  Ejercicio 4: Cada niño/a de tercero Apadrina a un niño/a de cinco años.
  Ejercicio 5: Cuentas los cuentos a los niños/as apadrinados en el patio de infantil.

MODOS DE PENSAMIENTO: Lógico, Creativo y Práctico.

METODOLOGiAS ACTIVAS: A. P. S. Aprendizaje servicio. A.C: Aprendizaje Cooperativo.

ESCENARIOS: Aula y Patio de Infantil.

TEMPORALIZACIÓN: ¾ sesiones de la semana cultural del Colegio.

- **ACTIVIDAD 5:**
  Concurso:" Tras la pista".
  La actividad consiste en resolver un enigma que se lee a los niños y ellos deben resolverlo ya que el que obtenga la respuesta acertada conseguirá un premio.

  Ejercicio 1: Entre todos localizamos el juego-cartel de tras la pista de nuestro nivel. Debemos quedar claro que nos vamos a convertir en investigadores que deberán resolver un enigma.
  Ejercicio 2: Lectura entre todos del cartel tras la pista de…
  Varias veces para comprenderlo bien

  Ejercicio 3: Individualmente en un folio intentamos resolver el enigma de lo que se nos ha planteado en el cartel.
  Cerramos el folio y lo entregamos en biblioteca con nuestro nombre apellidos y curso al que pertenecemos.

  La actividad concluirá el día del centro con el fallo del jurado que resolverá delante de todos, el enigma. Los niños que han participado y han sido ganadores obtendrán un obsequio.

MODOS DE PENSAMIENTO: Creativo, Lógico, Reflexivo, Deliberativo.

METODOLOGiAS ACTIVAS: P.B.L. Aprendizaje basado en problemas.

ESCENARIOS: los pasillos del centro, las aulas y la biblioteca del centro.

TEMPORALIZACIÓN: Dos sesiones de la semana cultural en el centro.

- **ACTIVIDAD 6:**
  Creaciones de cuentos partiendo de personajes del Quijote.
  Ejercicio 1: Dar a los niños un dado que tirarán al azar con los diferentes personajes del Quijote.
  Otro dado con lugares diferentes del Quijote.
  Otro dado con diferentes situaciones.
  Se harán grupos.
  Ejercicio 2: Los niños crearán una historia corta con el personaje y el lugar y la situación que les haya tocado.
  Irán cambiando de lugar cada 10 min y tendrán que continuar las diferentes historias que se encuentren de sus compañeros.
  Ejercicio 3: Con los cuentos obtenidos por los diferentes grupos se elaborarán mini libros de cuatro viñetas.
  Al finalizar la actividad los niños tendrán que leerlos a los compañeros.

MODOS DE PENSAMIENTO: Creativo, reflexivo, práctico y lógico.

METODOLOGiAS ACTIVAS: G. I. (Grupos Interactivos)

ESCENARIOS: EL aula

TEMPORALIZACIÓN: Tres sesiones de la semana cultural del colegio.

- **ACTIVIDAD 7: Aprendizaje de la canción de la serie de televisión española del grupo "Los Botones" "Sancho, Quijote".**

La tarea consiste en Conseguir que los niños canten y disfruten cantando la canción propuesta

Actividad: Visualización del enlace de youtube Botones "Sancho Quijote".

Ejercicio 1: Lectura de la canción en voz alta.

Ejercicio 2: Seguir, con el video de youtube la canción varias veces para asimilar el contenido de la letra.

Ejercicio 3: KARAOKE de la canción. Donde los niños acompañan con la voz la música de la canción.

Ejercicio 4: Dividimos la clase en dos mitades. Una mitad es Sancho, y la otra Quijote. Dramatizamos la canción a la vez que la cantamos.

Actividad: Representamos la canción delante de maestros y de otros alumnos.

MODOS DE PENSAMIENTO: Práctico, Creativo y Sistemático.

METODOLOGAS ACTIVAS: Aprendizaje Cooperativo.

ESCENARIOS: Aulas con P.D.I.

TEMPORALIZACIÖN: UN par de sesiones de la semana cultural coincidiendo con el área de música.

CEIP ALCALDE JUAN BLANCO
Los Santos de Maimona (Badajoz)

Centro de Recursos 1: Actividad 5

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO/ CURRÍCULO EVALUADO.

RÚBICRA DE EVALUACIÓN DE LA TAREA.

ACTIVIDAD 1: Lectura en voz alta en diferentes formatos.

ESTÁNDERES DE APRENDIZAJE/ INDICADORES DE EVALUACIÓN	NIVELES DE LOGRO				INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
5.2.1. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral. Lectura infantil y adaptaciones clásicas.	1.	2.	3.	4.	Porfolio. Observación directa. Exposicines.
	No realiza lecturas guiadas.	Realiza lecturas guiadas pero con la ayuda de alguna persona.	Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral. Lectura infantil y adaptaciones clásicas.	Realiza lecturas guiadas con una entonación y dicción muy correstas, respetando todos los signos de ortografía y lecturas de textos más elaborados.	
1.1.3. Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas sentimientos emociones de los demás.	No escucha ni sigue las normas para intercambio comunicativo	Escucha las intervenciones pero no respeta las normas para el intercambio comunicativo.Si muestra respeto por ideas sentimientos y emociones de los demás. Pero no utiliza estrategias.	Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas sentimientos	Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas sentimientos emociones de	

			emociones de los demás.	los demás. Y Muestra una empatía por el resto de sus compañeros.	
2.1.1.Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada.	No es capaz de leer de manera adecuada.	Lee con escasa fluidez y con muchas parada y ayudas.	Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada.	Lee en voz alta con una entonación y ritmos muy sobresalientes diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuados.	

ACTIVIDAD 2: Visualización de capítulos del Quijote de la serie de T.V.E.

ESTÁNDERES DE APRENDIZAJE/ INDICADORES DE EVALUACIÓN	NIVELES DE LOGRO				INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1.4.1. Muestra actitud de escucha activa.	1.	2.	3.	4.	Observación directa Cuaderno del alumno/a.
	No ha prestado atención en la visualización y no es capaz de recordarlos aspectos más básicos observables en los capítulos.	Se distrae con facilidad y cuando se le pregunta sobre detalles, falla más que acierta.	Presta atención a la trama y responde a la mayoría de las preguntas sobre los capítulos visualizados.	Presta atención a la trama y responde a todas las preguntas entre detalles del capítulo visualizado	

1.4.2. Comprende la información general en textos orales de uso habitual.	Se mantiene en silencio ante preguntas sobre el capítulo o sus respuestas no se acercan a la realidad	Demuestra una comprensión escasa de la trama del relato y/o equivoca aspectos básicos muy evidentes.	Demuestra que ha comprendido la información general del relato.	Demuestra que ha comprendido la información general del relato e incluso detalles que lo enriquecen.	

ACTIVIDAD 3: Realización de marcapáginas, marionetas, colgadores…

ESTÁNDERES DE APRENDIZAJE/ INDICADORES DE EVALUACIÓN	NIVELES DE LOGRO				INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
2.3.1. Utiliza las técnicas dibujísticas y/o pictóricas más adecuadas para sus creaciones, manejándolos instrumentos y materiales de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso.	1.	2.	3.	4.	Observación directa. Valoración del trabajo realizado.
	No sabe utilizar las técnicas dibujísticas ni los materiales e instrumentos adecuados.	Utiliza los materiales pero las técnicas no las dominas adecuadamente, ni cuida el material ni el espacio de uso.	Utiliza las técnicas dibujísticas y/o pictóricas más adecuadas para sus creaciones, manejándolos instrumentos y materiales de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso	Utiliza las técnicas dibujísticas personalizándolas de forma creativa en sus creaciones,manejando con mucha destreza los materiales y los espacios.	

ACTIVIDAD 4: Apadrinamiento literario.

CEIP ALCALDE JUAN BLANCO
Los Santos de Maimona (Badajoz)

Centro de Recursos 1: Actividad 5

ESTÁNDERES DE APRENDIZAJE/ INDICADORES DE EVALUACIÓN	NIVELES DE LOGRO				INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
LCL 2.1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada. (CCL)	1.	2.	3.	4.	Trabajo monográfico Exposición oral
	No es capaz de leer en voz alta con fluidez, velocidad y entonación adecuada.	Es capaz de leer en voz alta, con velocidad y fluidez, pero sin entonación.	Es capaz de leer en voz alta diferentes textos, con velocidad, fluidez y entonación adecuada.	Es capaz de leer en voz alta diferentes tipos de textos, con velocidad, fluidez, entonación y utilizando gestos, miradas y modulaciones de la voz.	
LCL 3.4.1. Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal. (CCL, SIEE)	No muestra interés ni se esfuerza por escribir correctamente	Muestra interés, pero no escribe correctamente.	Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente.	Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal y creativa.	Cuaderno del alumno
LCL 3.5.1. Expresa, por escrito, sus propias opiniones y reflexiones. (CCL, CSCV)	No es capaz de expresar por escrito sus propias opiniones y reflexiones.	Expresa por escrito sus opiniones y reflexiones, pero no es capaz de ordenar las ideas.	Expresa por escrito, sus propias opiniones y reflexiones, de forma ordenada	Expresa por escrito sus propias opiniones y reflexiones, valorando aspectos positivos y negativos de forma creativa.	Diario de clase

ACTIVIDAD 5: Concurso “Tras la Pista de …”

ESTÁNDERES DE APRENDIZAJE/ INDICADORES DE EVALUACIÓN	NIVELES DE LOGRO				INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
2.8.2. Es capaz de interpretar la información y hacer un resumen de la misma.	1.	2.	3.	4.	Prueba escrita.
	No comprende en mensaje del cartel y no es capaz de interpretarlo para sacar una conclusión.	Es capaz de interpretar la información obtenida con ayuda y le cuesta poder resolver el problema planteado	Interpreta la información con fluidez y resuelve por si sólo el enigma.	Interpreta la información siendo capaz de sacar sus propias conclusiones de manera creativa e innovadora aportando a la resolución del texto bastantes recursos literarios.	Observación directa.

ACTIVIDAD 6: CREACIONES DE CUENTOS PARTIENDO DE LOS PERSONAJES DEL QUIJOTE.

ESTÁNDERES DE APRENDIZAJE/ INDICADORES DE EVALUACIÓN	NIVELES DE LOGRO				INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
5.3.1. Crea textos literarios (cuentos y poemas) a partir de pautas y modelos dados.	1.	2.	3.	4.	Cuaderno del alumno. Observación directa. Exposición oral.
	No es capaz de crear Textos literarios a partir de pautas o modelos dados.	Crea con ayuda textos literarios simples y con algunos errores a partir de pautas dadas.	Crea textos literarios sin ayuda y con una correcta estructura a partir de pautas dadas.	Crea con imaginación y originalidad textos literarios a partir de pautas dadas, con adecuada organización, planteamiento, estructura y riqueza de detalles.	

ACTIVIDAD 7: Canción de los BOTONES Sancho, Quijote.

ESTÁNDERES DE APRENDIZAJE/ INDICADORES DE EVALUACIÓN	NIVELES DE LOGRO				INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
5.4.2. Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos, cuentos, poemas, canciones, refranes, adivinanzas y trabalenguas.	1.	2.	3.	4.	Diario de campo. Observación directa.
	No es capaz de memorizar ni de reproducir la letra de la canción	Reproduce o memoriza al menos parte de la canción	Memoriza y reproduce la canción entera.	Memoriza y reproduce la canción d una forma exquisita respetando la respiración y los cambios de	

				intensidad en la misma.	
2.2.4. Interpreta piezas vocales de diferentes épocas, estilos y culturas con y sin acompañamiento.	No es capaz de interpretar la canción	Interpreta solo una parte de la canción (estribillo y tarareo).	Interpreta la canción casi completa.	Interpreta la canción con una entonación pulcra y la dramatiza	