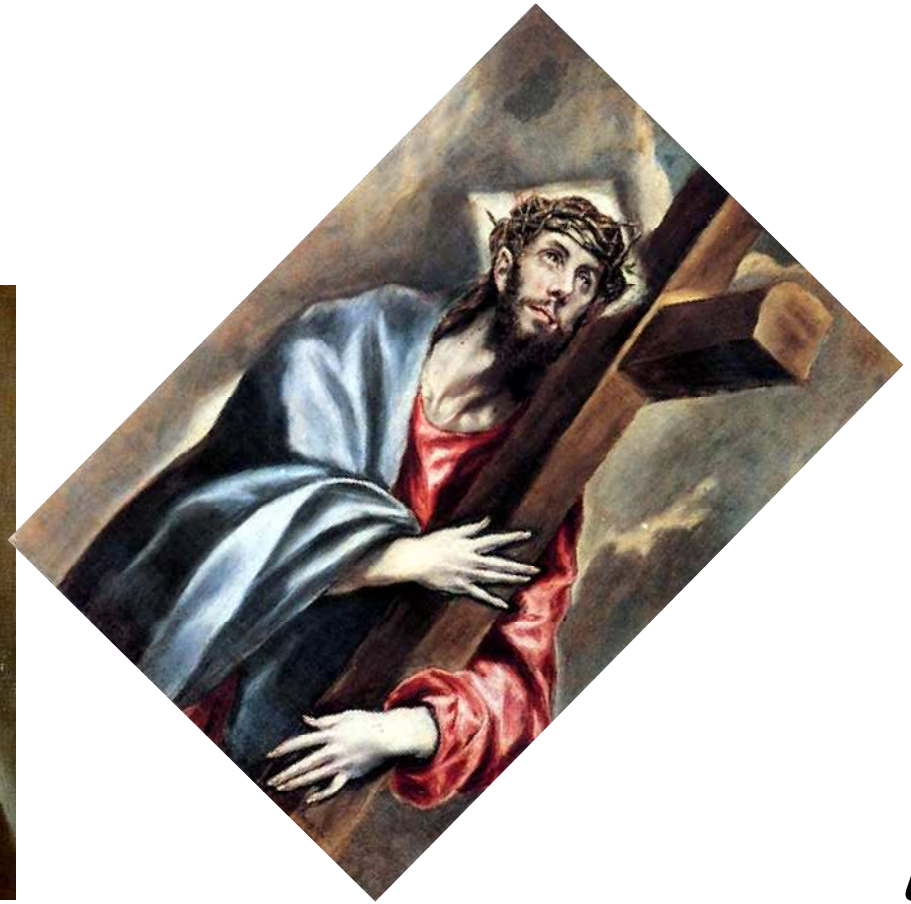
GOBIERNO DE EXTREMADURA
Consejería de Educación y Cultura



# *Un pintor con eco... ¡El Greco!*

CEIP Antonio Chavero

Usagre (Badajoz)

Curso 2013/14

# Índice

1. Informe de Programación (UDI) Pág. 3

2. Concreción Curricular:

- Área / Materia: Lengua Castellana y Literatura Págs. 4-5
- Área / Materia: Educación Artística Pág. 6

**3.** Transposición didáctica:

- Tarea 1 Págs. 7 a 9
- Tarea 2 Págs. 10-11
- Tarea 3 Págs. 12-13

**4.** Valoración de lo aprendido:

- Tarea 1 Págs. 14 a 16
- Tarea 2 Págs. 17 - 18

**5.** Evaluación del diseño y desarrollo de la UDI

# *Informe de Programación (U.D.I.)*

- **Título: Un pintor con eco... El Greco.**
- **Justificación:**

Este curso en nuestro centro estamos trabajando sobre El Greco, aprovechando que durante el 2014 se celebra el IV centenario de su muerte. Nuestros pasillos empiezan a llenarse de murales y trabajos sobre él. Para hacer partícipes de este trabajo a nuestros compañeros/as más pequeños, E. Infantil, hemos pensado hacer un teatro de guiñol sobre la vida del pintor y representarlo primero en la Biblioteca de E. Infantil. Aprovecharemos el Día del Centro para integrarlo como actividad en su programación e invitar a otros miembros de la Comunidad Educativa a que los disfruten (familias, compañeros/as de otros ciclos y niveles, maestros/as,...). Algunas actividades programadas requieren la implicación de las familias.

- **Ciclo / Nivel: 2º CICLO (Educación Primaria )**
- **Curso: 4º Primaria**
- **Áreas implicadas:**

Lengua Castellana y Literatura
Educación Artística

# Concreción Curricular

## Área / Materia: Lengua Castellana y Literatura

| OBJETIVOS DIDÁCTICOS | CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INDICADORES DE EVALUACIÓN | COMPETENCIAS |
|---|---|---|---|---|
| LCYL1.1 - Participa en situaciones de comunicación del aula guardando el turno de palabra.<br>LCYL1.2 - Participa en situaciones de comunicación del aula escuchando las intervenciones de los otros.<br>LCYL1.3 - Participa en situaciones de comunicación del aula exponiendo con claridad<br>LCYL12.2 - Utiliza diferentes recursos para satisfacer necesidades concretas de información y aprendizaje.<br>LCYL6.4 - Aplica en todos los escritos las normas gramaticales y ortográficas.<br>LCYL8.1 - Produce textos empleando articuladamente la imagen y el lenguaje no verbal (carteles, comics?).<br>LCYL9.1 - Crea textos propios (notas, listas, guiones sencillos, resúmenes,?) y lleva a cabo tareas concretas individuales o colectivas.<br>LCYL9.2 - Utiliza textos propios y ajenos para organizar y llevar a cabo tareas concretas individuales o colectivas<br>LCYL12.1 - Localiza diferentes recursos y fuentes de información de uso habitual en la actividad escolar (biblioteca; | 1.1. Participación y cooperación en situaciones comunicativas habituales (informaciones, conversaciones reguladoras de la convivencia, discusiones o instrucciones) con valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral (turnos de palabra, papeles diversos en el intercambio, tono de voz, posturas y gestos adecuados).<br>1.10. Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido. Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuada.<br>4.1. Reconocer los elementos del contexto comunicativo como factores que inciden en la selección de las formas orales o escritas del intercambio comunicativo.<br>1.9. Uso de documentos audiovisuales para obtener, seleccionar y relacionar informaciones relevantes (identificación, clasificación, comparación).<br>2.1.7. Utilización dirigida de las tecnologías de la información y la comunicación y de las bibliotecas para obtener información y modelos para la composición escrita.<br>2.2.5. Usar textos de apoyo en el proceso de producción de un texto escrito (diccionario, fichas de consulta, textos modelo, etc.) aplicando medios convencionales o sirviéndose de las tecnologías de la información y la comunicación.<br>4.6. Manejar el diccionario mostrando interés por la búsqueda de palabras que faciliten la precisión léxica.<br>2.1.6. Integración de conocimientos e informaciones procedentes de diferentes soportes para aprender y contrastar información (identificación, clasificación, comparación, interpretación).<br>2.1.8. Usar estrategias que permitan resolver dudas en la comprensión de textos (releer, consultar diccionarios, buscar información complementaria en forma tradicional o aplicando las TIC).<br>2.2.7. Utilización de elementos gráficos y paratextuales, con grado creciente de dificultad, para facilitar la | 1. Participar en forma constructiva en las situaciones de comunicación del aula, respetando las normas del intercambio: guardar el turno de palabra, escuchar, exponer con claridad, entonar adecuadamente.<br>12. Localizar y utilizar diferentes recursos y fuentes de información de uso habitual en la actividad escolar (biblioteca; folletos, libros de consulta, ordenador) para satisfacer necesidades concretas de información y aprendizaje.<br>6. Interpretar e integrar las ideas propias con la información contenida en los textos de uso escolar y social, y mostrar la comprensión a través de la lectura en voz alta.<br>8. Producir textos empleando articuladamente la imagen y el lenguaje verbal (carteles, cómics...) y utilizando elementos sencillos de estos lenguajes (disposición en el espacio, contraste, color, tamaño...).<br>9. Crear y utilizar textos propios y ajenos (notas, listas, guiones sencillos, resúmenes, etc.) para organizar y llevar a cabo tareas concretas individuales o colectivas.<br>4. Leer en voz alta textos de diverso tipo con fluidez adecuados al ciclo (sin titubeos, repeticiones o saltos de palabras) empleando la pronunciación, la entonación y el ritmo adecuados a su contenido.<br>7. Redactar, reescribir y resumir diferentes textos significativos en situaciones cotidianas y escolares, de forma ordenada y adecuada, utilizando la planificación y revisión de los textos, cuidando las normas gramaticales y ortográficas y los aspectos formales, tanto en soporte papel como digital. | LCYL1.1 - Participa en situaciones de comunicación del aula guardando el turno de palabra.<br>LCYL1.2 - Participa en situaciones de comunicación del aula escuchando las intervenciones de los otros.<br>LCYL1.3 - Participa en situaciones de comunicación del aula exponiendo con claridad<br>LCYL12.2 - Utiliza diferentes recursos para satisfacer necesidades concretas de información y aprendizaje.<br>LCYL6.4 - Aplica en todos los escritos las normas gramaticales y ortográficas.<br>LCYL8.1 - Produce textos empleando articuladamente la imagen y el lenguaje no verbal (carteles, comics?).<br>LCYL9.1 - Crea textos propios (notas, listas, guiones sencillos, resúmenes,?) y lleva a cabo tareas concretas individuales o colectivas.<br>LCYL9.2 - Utiliza textos propios y ajenos para organizar y llevar a cabo tareas concretas individuales o colectivas<br>LCYL12.1 - Localiza diferentes recursos y fuentes de información de uso habitual en la actividad escolar (biblioteca; | C. en comunicación lingüística<br>C. Social y Ciudadana<br>C. para Aprender a Aprender<br>C. Cultural y Artística |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| folletos, libros de consulta, ordenador).<br>LCYL4.2 - Emplea la pronunciación, la entonación y el ritmo adecuados Al contenido del texto.<br>LCYL6.5 - Cuida los aspectos formales de los textos escritos tanto en formato digital como en papel<br>LCYL7.1 - Redacta textos en situaciones escolares y sociales, de forma ordenada, utilizando la planificación y a revisión.<br>LCYL7.2 - Reescribe textos en situaciones escolares y sociales, de forma ordenada, utilizando la planificación y la revisión.<br>LCYL7.3 - Resume diferentes textos en situaciones escolares y sociales, de forma ordenada, utilizando la planificación y la revisión.<br>LCYL8.2 - Utiliza elementos sencillos de la imagen y el lenguaje no verbal (disposición en el espacio, contraste, color, tamaño?) | compresión (ilustraciones, gráficos y tipografía).<br>4.2. Analizar mensajes que utilizan de forma integrada sistemas de comunicación verbal y no verbal (publicidad, etc.) y las formas en que se presentan (carteles, cómics, anuncios, etc...).<br>2.2.3. Composición de textos propios del ámbito académico para obtener, organizar y comunicar información (cuestionarios, resúmenes, informes sencillos, descripciones, explicaciones...).<br>2.2.8. Valoración de la escritura como instrumento para planificar y realizar tareas concretas, de relación social, de obtención y reelaboración de la información y de los conocimientos.<br>2.2.1. Composición, de textos propios de situaciones cotidianas de relación social (correspondencia escolar, normas de convivencia, avisos, solicitudes...) de acuerdo con las características propias de estos géneros.<br>2.2.10. Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos y respeto por la norma ortográfica para lograr una mejor comunicación.<br>4.5. Conocer y aplicar las normas ortográficas, apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en los escritos. | | folletos, libros de consulta, ordenador).<br>LCYL4.2 - Emplea la pronunciación, la entonación y el ritmo adecuados Al contenido del texto.<br>LCYL6.5 - Cuida los aspectos formales de los textos escritos tanto en formato digital como en papel<br>LCYL7.1 - Redacta textos en situaciones escolares y sociales, de forma ordenada, utilizando la planificación y a revisión.<br>LCYL7.2 - Reescribe textos en situaciones escolares y sociales, de forma ordenada, utilizando la planificación y la revisión.<br>LCYL7.3 - Resume diferentes textos en situaciones escolares y sociales, de forma ordenada, utilizando la planificación y la revisión.<br>LCYL8.2 - Utiliza elementos sencillos de la imagen y el lenguaje no verbal (disposición en el espacio, contraste, color, tamaño?) | |

## Área / Materia: Educación Artística

| OBJETIVOS DIDÁCTICOS | CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INDICADORES DE EVALUACIÓN | COMPETENCIAS |
|---|---|---|---|---|
| EART8.1 - Utiliza instrumentos, técnicas y materiales adecuados al producto artístico que se pretende.<br>EART8.2 - Respeta su propia creación y la de los demás. | 1.2. Establecimiento de un orden o pauta para seguir el procedimiento de observación y su comunicación oral o escrita.<br>2.8. Aplicación, en producciones propias, de aspectos observados en obras artísticas.<br>2.12. Participación en la planificación de trabajos individuales y en grupo para exposiciones dentro y fuera del Centro, así como para concursos organizados dentro de la Comunidad de Extremadura. | 8. Utilizar instrumentos, técnicas y materiales adecuados al producto artístico que se pretende respetando su propia creación y la de los demás. | EART8.1 - Utiliza instrumentos, técnicas y materiales adecuados al producto artístico que se pretende.<br>EART8.2 - Respeta su propia creación y la de los demás. | Competencia Cultural y Artística<br>Autonomía e iniciativa personal<br>Competencia Social y Ciudadana |

# Transposición Didáctica

## *Tarea 1: Escribir el guión para nuestra representación.*

| ***Actividades*** | ***Ejercicios*** | ***Temp.*** | ***Recursos*** | ***P. Cognitivos*** | ***Escenarios*** | ***Metodología*** |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Actividad 1: Charla-Debate**<br>Exponemos al grupo clase la actividad que vamos a realizar e indagamos sobre los conocimientos previos que nuestr@s alumn@s tienen sobre El Greco. Vemos un pequeño video sobre El Greco. Finalizamos la sesión decidiendo los aspectos de montaje de nuestra representación: día, lugar,… | *1.1.* Buscar en Youtube: *El Greco, forma y espíritu.*<br>1.2. Hacer una lista con los elementos a tener en cuenta para nuestra representación: fecha, lugar,… | 1 Sesión | Pizarra Digital, documentos Web sobre El Greco. | Deliberativo | Aula de Clase | Enseñanza no-directiva |
| **Actividad 2: Investigación documental.**<br><br>Iniciamos esta investigación en nuestra biblioteca. Utilizamos documentos gráficos, internet,… Seleccionamos e imprimimos la información que nos puede venir bien. | 2.1. Leer en voz baja los textos impresos.<br><br>2.2. Buscar en el diccionario el vocabulario desconocido.<br><br>2.3. Subrayar con rojo las ideas principales del texto.<br><br>2.4. Resumir el texto en nuestro cuaderno teniendo en cuenta el ejercicio anterior. | 3 sesiones | Documentos gráficos, ordenador, internet, impresora, libros especializados. | Práctico | Biblioteca, aula de clase y sala de ordenadores. | Investigación en grupo |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Actividad 3: Sesión de Evaluación.**<br>Una vez finalizada la recopilación de datos sobre El Greco, y con la finalidad de tener una información de la asimilación y acomodación de estos nuevos conocimientos en nuestro/as alumnos/as consideramos importante desarrollar una sesión de evaluación. | 5.1. Ficha-evaluación impresa sobre la vida de El Greco. | 1 sesión | Ficha impresa | Lógico | Aula de clase | Enseñanza directa |
| **Actividad 4: Elaboración del guión**<br><br>Preparamos el guión de nuestra representación. Ésta abarca tres momentos de la vida del pintor: su infancia en Grecia, su estancia en Italia y su vida en España. | 4.1. Hacer un listado de los personajes.<br><br>4.2. Completar en un cuadrante el momento en que van a aparecer en la obra.<br><br>4.3. Escribir, teniendo en cuenta el resumen realizado, un diálogo sencillo, para cada personaje en cada acto. | 3 sesiones | Cuaderno, lápiz, goma, resúmenes. | Creativo Práctico | Aula de clase | Modelo Sinéctico |
| **Actividad 5: Sesión de Evaluación**<br>Corregimos en el cuaderno del alumno/a los escritos realizados:<br>- Resumen<br>- Guión<br>Tenemos en cuenta: grafía, ortografía, que los diálogos son apropiados, que los resúmenes están bien hechos, … | | 1 sesión | Cuaderno del alumno/a | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Actividad 6: Ensayamos la obra**<br><br>Cada personaje va a ser representado por un alumn@ de nuestra clase. Todos los/as alumnos/as van a participar en los ensayos. Aprendemos a utilizar nuestras manos para mover las marionetas. | 6.1. Leer en voz alta el diálogo del guión.<br><br>6.2. Memorizar el diálogo del personaje que nos corresponda. | 3 sesiones | Guiñol, marionetas, guión | Práctico | Guiñol de la biblioteca de Ed. Infantil | Modelo memorístico |
| **Actividad 7: Representación**<br>Representamos la obra el Día del Libro para nuestros/as compañeros/as más pequeños/as.<br>Ese día por la tarde, realizamos la representación para nuestras familias.<br>Para facilitar la participación de todos/as nuestros/as alumnos/as, los personajes será representados por otro grupo de niños/as. | 7.1. Representar la obra. | 2 sesiones | Guiñol, marionetas, guión | Práctico | Guiñol de la biblioteca de Ed. Infantil | Investigación en grupo |

**Actividad 6: Evaluación.**

La evaluación comprende la valoración de la participación, corrección del cuaderno de clase y escala de observación del trabajo realizado. Los instrumentos de evaluación que se van a utilizar son: Ficha – cuestionario sobre El Greco, cuaderno del alumno/a, observación directa, comportamiento y aceptación de las normas durante la actividad.
Se realizarán en diferentes momentos de realización de la tarea.
Durante una sesión se realizará la ficha-cuestionario sobre El Greco.

## ***Tarea 2: La marioneta (Tarea a realizar con las familias).***

- ⇒ ***Temporalización:*** 5 Sesiones de dos horas cada una, aprox.
- ⇒ ***Recursos:*** Papel periódico, media o globo, pinturas, telas, botones, ….
- ⇒ ***Escenarios:*** Aula de plástica.
- ⇒ ***P. Cognitivos:*** Modelo creativo en todas las actividades.
- ⇒ ***Metodología:*** La metodología va de una enseñanza directa en las primeras sesiones a un modelo de enseñanza no directiva y sinéctico.

**Actividad 2.1.: Reunión con nuestras familias.**

En ésta explicamos a nuestras familias el trabajo que vamos a realizar buscando su implicación y colaboración.

Información sobre la organización:

- Trabajarán en grupo de cuatro.
- Horario: Martes de 4 a 5 ó a 6 (según el trabajo a realizar)

Ejercicios:
2.1.1. Buscar la página **http://www.taringa.net/posts/imagenes/2282469/Como-hacer-un-titere.html**
2.1.2. Pintar y colorear el boceto de la marioneta.

**Actividad 2.2.: Modelar la cabeza de la marioneta**

Ejercicios:
2.2.1. Cubrir con la mezcla de harina y papel de periódico el globo inflado a tamaño deseado.
2.2.2. Pintar la cara de nuestra marioneta dando expresión a la misma.

**Actividad 2.3.: Hacer el cuerpo de la marioneta.**

Hacemos con tela el cuerpo de la marioneta, y lo decoramos según boceto.

Ejercicios:

2.3.1. Coser la tela para hacer el cuerpo de nuestra marioneta.

2.3.2. Decorar el vestido teniendo en cuenta el boceto.

**Actividad 2.4.: Montar la marioneta**

.

Ejercicios:

2.4.1. Pegar con pegamento la cabeza de nuestra marioneta al cuerpo.

**Actividad Final: Evaluación**

Una vez finalizada la tarea, una sesión la dedicamos a evaluar el desarrollo de la tarea y el producto final.

## ***Tarea 3: El cartel publicitario.***

| ***Actividades*** | ***Ejercicios*** | ***Temp.*** | ***Recursos*** | ***P. Cognitivos*** | ***Escenarios*** | ***Metodología*** |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Actividad 1: El cartel publicitario**<br><br>Estudiamos distintos carteles publicitarios de obras de teatro y musicales.<br>Para la actividad los/as alumnos/as trabajaran en grupos de cuatro. | 1.1. Buscar en internet carteles publicitarios de películas.<br>1.2. Imprimir el cartel que más nos haya gustado | 1 Sesión | Internet, ordenador, impresora | Deliberativo | Aula de informática | Investigación en grupo |
| **Actividad 2: Conocimiento de las partes fundamentales del cartel publicitario.**<br><br>Observamos las partes de un cartel publicitario: eslogan, imagen, información …<br>Su distribución o colocación en el cartel.<br>L@s alumn@s trabajarán en grupos de cuatro. | 2.1. Realiza un dibujo alusivo a nuestra función. | 1 sesiones | Cartel impreso de una obra musical, Cartulina A3, lápices, colores, goma. | Creativo | Aula de plástica | Modelo sinéctico. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Actividad 3: Montaje de nuestro cartel**<br>Decidimos la composición de nuestro cartel: tipo de letra, gama de colores,…<br>Utilizamos la cartulina A3 sobre la que hicimos el dibujo alusivo a nuestra función.<br>Trabajarán con los grupos que se hicieron en las actividades anteriores. | 2.1. Dibujar y colorear en letras grandes el mensaje principal.<br>2.2. Escribir con letra legible la información relevante: Lugar y hora de nuestra representación.<br>2.3. Decorar con colores los bordes que ayuden a llamar la atención sobre nuestro cartel. | 2 sesiones | Cartulina A3, lápices, colores, goma, … | Creativo | Aula de plástica | Modelo sinéctico |
| **Actividad 4: Evaluación.**<br>Para la evaluación se tendrá en cuenta:<br>➢ Observación directa.<br>➢ Valoración de la participación.<br>➢ Producto final realizado. | | | | | | |

# Valoración de lo Aprendido

## *Tarea 1: Escribir el guión para nuestra representación.*

| INDICADORES | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | NIVEL 1 | NIVEL 2 | NIVEL 3 | NIVEL 4 | Valoración en la calificación | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | % Indicador | % Criterio |
| LCYL1.1 - Participa en situaciones de comunicación del aula guardando el turno de palabra. | Observación. Valora la participación en la actividad y en la toma de decisiones **100%** | **No participa** en situaciones de comunicación del aula. | **A veces participa** en situaciones de comunicación del aula pero **sin guardar** el turno de palabra. | **Participa** en situaciones de comunicación del aula pero **sin guardar** el turno de palabra. | Participa en situaciones de comunicación del aula **guardando el turno** de palabra. | **2%** | **6%** |
| LCYL1.2 - Participa en situaciones de comunicación del aula escuchando las intervenciones de los otros. | | **No participa** en situaciones de comunicación en el aula. | **A veces participa** en situaciones de comunicación en el aula pero **sin escuchar** las intervenciones de los demás. | **Participa** en situaciones de comunicación en el aula, pero **no siempre** escucha las intervenciones de los demás. | Participa en situaciones de comunicación del aula **escuchando** las intervenciones de los demás. | **2%** | |
| LCYL1.3 - Participa en situaciones de comunicación del aula exponiendo con claridad | | **No participa** en situaciones de comunicación en el aula. | **A veces participa** en situaciones de comunicación del aula **sin exponer con claridad...** | **Participa** en situaciones de comunicación del aula **pero no siempre** expone con claridad... | **Particip**a en situaciones de comunicación del aula **exponiendo con claridad**... | **2%** | |
| | | | | | | | |
| LCYL4.2 - Emplea la pronunciación, la entonación y el ritmo adecuados al contenido del texto. | Prueba Oral: Lectura 100% | No emplea pronunciación, entonación y ritmo adecuados al contenido del texto | Emplea la pronunciación, pero no la entonación ni ritmo adecuados al contenido del texto | Emplea pronunciación y ritmo, pero no la entonación al contenido del texto | Emplea la pronunciación, la entonación y el ritmo adecuados al contenido del texto. | **2%** | **2%** |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| LCYL6.4 - Aplica en todos los escritos las normas gramaticales y ortográficas. | • Cuaderno del alumno/a. **(40%)**<br>• Producto final: Guión **(60%)** | No aplica a sus escritos las normas gramaticales y ortográficas. | Aplica, con muchos errores, las normas gramaticales y ortográficas en todos sus escritos. | Aplica, con algunos errores, las normas gramaticales y ortográficas en todos sus escritos. | Aplica en todos los escritos las normas gramaticales y ortográficas. | **10%** | **20%** |
| LCYL6.5 - Cuida los aspectos formales de los textos escritos tanto en formato digital como en papel | | No cuida los aspectos formales de los textos escritos tanto en formato digital como en papel | Cuida los aspectos formales de los textos escritos tanto en formato digital como en papel, pero con muchos errores | Cuida los aspectos formales de los textos escritos tanto en formato digital como en papel, pero comete a veces errores | Cuida los aspectos formales de los textos escritos tanto en formato digital como en papel | **10%** | |
| LCYL7.1 - Redacta textos en situaciones escolares y sociales, de forma ordenada, utilizando la planificación y a revisión. | • Cuaderno de clase **(20%)**<br>• Fichas resumen de la vida del pintor. **(80%)** | No es capaz de redactar textos en situaciones escolares y sociales, de forma ordenada, utilizando la planificación y a revisión. | Redacta textos en situaciones escolares y sociales, pero solo a veces es ordenado, planifica y revisa. Comete numerosos fallos. | Redacta textos en situaciones escolares y sociales, de forma ordenada, utilizando la planificación, pero no siempre la revisión. | Redacta textos en situaciones escolares y sociales, de forma ordenada, utilizando la planificación y a revisión. | 12% | **27 %** |
| LCYL7.2 - Reescribe textos en situaciones escolares y sociales, de forma ordenada, utilizando la planificación y la revisión. | | No es capaz de reescribir textos en situaciones escolares y sociales, de forma ordenada, utilizando la planificación y la revisión | Solamente a veces es capaz de reescribir textos en situaciones escolares y sociales, de forma ordenada, utilizando la planificación y la revisión | La mayoría de la veces es capaz de reescribir textos en situaciones escolares y sociales, de forma ordenada, utilizando la planificación y la revisión | Siempre se muestra capaz de reescribir textos en situaciones escolares y sociales, de forma ordenada, utilizando la planificación y la revisión. Además utiliza sus propias expresiones. | 5% | |
| LCYL7.3 - Resume diferentes textos en situaciones escolares y sociales, de forma ordenada, utilizando la planificación y la revisión. | | No es capaz de resumir diferentes textos en situaciones escolares y sociales, de forma ordenada, utilizando la planificación y la revisión | Solamente a veces es capaz de resumir diferentes textos en situaciones escolares y sociales, pero no de forma ordenada, utilizando la planificación y la revisión. El resumen es una copia del escrito. | Resume diferentes textos en situaciones escolares y sociales, la mayoría de las veces de forma ordenada, utilizando la planificación y la revisión. Hace el resumen copiando las expresiones y oraciones tal cual del escrito. | Resume diferentes textos en situaciones escolares y sociales, de forma ordenada, utilizando la planificación y la revisión, utilizando sus propias palabras y expresiones. | 10% | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| LCYL9.1 - Crea textos propios (notas, listas, guiones sencillos, resúmenes) y lleva a cabo tareas concretas individuales o colectivas. | • Cuaderno de Clase (**20%**)<br>• Producto final: Guión.(**50%**) | Tiene serias dificultades para crear textos propios (notas, guiones sencillos, resúmenes, ...) y llevar a cabo tareas concretas individuales o colectivas. | A veces es capaz de crear textos propios (notas, guiones sencillos, resúmenes, ...) y llevar a cabo tareas concretas individuales o colectivas, pero con muchos errores. | La mayoría de las veces es capaz de crear textos propios (notas, guiones sencillos, resúmenes, ...) y llevar a cabo tareas concretas individuales o colectivas. Los errores que comenten son muy pocos. | No tiene ningún problema para crear textos propios (notas, guiones sencillos, resúmenes, ...) y llevar a cabo tareas concretas individuales o colectivas. | 20% | **30%** |
| LCYL9.2 - Utiliza textos propios y ajenos para organizar y llevar a cabo tareas concretas individuales o colectivas | | No utiliza textos propios y ajenos para organizar y llevar a cabo tareas concretas individuales o colectivas. | Utiliza textos propios y ajenos pero tiene serias dificultades para organizar y llevar a cabo tareas concretas individuales o colectivas. | Utiliza textos propios y ajenos pero algunas veces tiene dificultades para organizar y llevar a cabo tareas concretas individuales o colectivas. | Utiliza textos propios y ajenos para organizar y llevar a cabo tareas concretas individuales o colectivas. | 10% | |
| | | | | | | | |
| LCYL12.1 - Localiza diferentes recursos y fuentes de información de uso habitual en la actividad escolar (biblioteca; folletos, libros de consulta, ordenador). | • Escala de Observación (**20%**)<br>• Ficha-evaluación (**80%)** | Necesita siempre ayuda para localizar los diferentes recursos y fuentes de información de uso habitual en la actividad escolar (biblioteca; folletos, libros de consulta, ordenador). | A veces necesita ayuda para localizar los diferentes recursos y fuentes de información de uso habitual en la actividad escolar (biblioteca; folletos, libros de consulta, ordenador). | Casi siempre es capaz de localizar los diferentes recursos y fuentes de información de uso habitual en la actividad escolar de forma autónoma (biblioteca; folletos, libros de consulta, ordenador). | Localiza diferentes recursos y fuentes de información de uso habitual en la actividad escolar (biblioteca; folletos, libros de *consulta, ordenador).* | 7,5% | **15%** |
| LCYL12.2 - Utiliza diferentes recursos para satisfacer necesidades concretas de información y aprendizaje. | | No utiliza diferentes recursos para satisfacer necesidades concretas de información y aprendizaje. | Solamente utiliza el ordenador e internet para satisfacer necesidades concretas de información y aprendizaje. | Además de internet, a veces, utiliza otros recursos que ofrece la biblioteca para satisfacer necesidades concretas de información y aprendizaje. | Siempre utiliza diferentes recursos para satisfacer necesidades concretas de información y aprendizaje. | 7,5% | |

## ***Tarea 3: El cartel publicitario***

| **INDICADORES** | **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** | **NIVEL 1** | **NIVEL 2** | **NIVEL 3** | **NIVEL 4** | **Valoración en la calificación** | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | **% Indicador** | **% Criterio** |
| LCYL8.1 - Produce textos empleando articuladamente la imagen y el lenguaje no verbal (carteles, comics). | Trabajo del alumno/a: Producto final. **85%** | No es capaz de producir textos empleando articuladamente la imagen y el lenguaje no verbal (carteles) | Es capaz de producir textos, pero siempre con ayuda por parte del docente (carteles) | Es capaz de producir textos, pero con algunos errores a la hora de articular la imagen y el lenguaje no verbal (carteles) | Produce textos empleando articuladamente la imagen y el lenguaje no verbal (carteles) | **35%** | **70%** |
| LCYL8.2 - Utiliza elementos sencillos de la imagen y el lenguaje no verbal (disposición en el espacio, contraste, color, tamaño) | | No es capaz de utilizar elementos sencillos de la imagen y el lenguaje no verbal (disposición en el espacio, contraste, color, tamaño) | Para utilizar los elementos de la imagen y el lenguaje no verbal necesita siempre la ayuda del docente. | La mayoría de las veces es capaz de utilizar elementos sencillos de la imagen y el lenguaje no verbal (disposición en el espacio, contraste, color, tamaño), pero comete errores. | Utiliza elementos sencillos de la imagen y el lenguaje no verbal (disposición en el espacio, contraste, color, tamaño) | **35%** | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| EART8.1 - Utiliza instrumentos, técnicas y materiales adecuados al producto artístico que se pretende. | Trabajo del alumno/a. Producto final **10%** | No utiliza ni instrumentos, ni técnicas ni materiales adecuados al producto artístico que se pretende | Utiliza los instrumentos adecuados, pero no la técnica ni el material adecuado al producto artístico. | Casi siempre utiliza instrumentos, técnicas y materiales adecuados al producto artístico que se pretende. | Utiliza instrumentos, técnicas y materiales adecuados al producto artístico que se pretende. | **20%** | **30%** |
| EART8.2 - Respeta su propia creación y la de los demás. | Observación de clase. **5%** | No respeta su propia creación ni la de los demás | Respeta su propia creación pero no la de los demás | La mayoría de las veces respeta su propia creación y la de los demás | Siempre respeta su propia creación y la de los demás. | **10%** | |

## *A. Evaluación del diseños de la UDI (currículum previsto)*

| Expresar el grado de acuerdo con las siguientes cuestiones (5 muy de acuerdo - 1 en desacuerdo) | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. Las tareas seleccionadas como organizadoras de las actividades están bien definidas (reconocible el producto final y la práctica social) | | | | | |
| 2. Las tareas seleccionadas son relevantes para el aprendizaje de diferentes CCBB. | | | | | |
| *3.* La práctica social de la que forman partes las tareas presenta un conjunto de actividades, un dominio de recursos y unos escenarios fácilmente reconocibles. | | | | | |
| 4. Los objetivos didácticos expresan claridad los comportamientos propios de cada una de las competencias. | | | | | |
| 5. Los objetivos didácticos incluyen los contenidos necesarios para realizar las actividades. | | | | | |
| 6. Los contenidos seleccionados son variados (incluyen conceptos, hechos, procedimientos, valores, normas, …) | | | | | |
| 7. Los objetivos didácticos y los contenidos han sido seleccionados interdisciplinarmente (de más de un área curricular) | | | | | |
| 8. Los indicadores seleccionados para la evaluación de los aprendizajes han sido seleccionados interdisciplinarmente. | | | | | |
| 9. Se incluye una rúbrica con los indicadores propios de las tareas. | | | | | |
| 10. Los instrumentos previstos para obtener información sobre los aprendizajes adquiridos están adaptados y son variados. | | | | | |
| 11. Los objetivos didácticos, los contenidos y los indicadores para la evaluación han sido definidos en la concreción curricular del centro. | | | | | |
| 12. Las actividades previstas son completas (suficientes para completar las tareas). | | | | | |
| 13. Las actividades previstas son diversas (requieren para su realización procesos y contenidos variados). | | | | | |
| 14. Las actividades previstas son inclusivas (atienden a la diversidad del alumnado). | | | | | |
| 15. Los escenarios previstos facilitan la participación en prácticas sociales. | | | | | |
| 16. Los recursos previstos facilitan la realización de las actividades de un modo realmente autónomo. | | | | | |

| **Valoración general del diseño** | |
|---|---|

| **Propuestas de mejora:** | |
|---|---|

## *B. Evaluación del desarrollo de la UDI (currículum realizado)*

| **Expresar el grado de acuerdo con las siguientes cuestiones (5 muy de acuerdo - 1 en desacuerdo)** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
|---|---|---|---|---|---|
| 17. Los escenarios seleccionados para la realización de actividades fueron los adecuados. | | | | | |
| 18. La transición entre los distintos escenarios fue ordenada y la adaptación del alumnado a cada escenario fue adecuada. | | | | | |
| *19.* Los escenarios contaban con los recursos necesarios para la realización de las actividades. | | | | | |
| 20. El alumnado conocía las actividades que tendría que realizar en cada escenario, así como los recursos que tendría que emplear. Había recibido orientaciones suficientes sobre el comportamiento más adecuado. | | | | | |
| 21. El agrupamiento de los/as alumnos/as permitió la cooperación y la atención a las necesidades educativas especiales. | | | | | |
| 22. Los métodos de enseñanza utilizados para facilitar los aprendizajes fueron los adecuados. | | | | | |
| 23. Los métodos utilizados incluían recursos estandarizados. | | | | | |
| 24. Los métodos utilizados incluían recursos propios, elaborados o adaptados por el profesorado. | | | | | |
| 25. Tanto el profesorado como el alumnado y sus familias desempeñan adecuadamente “los roles” previstos por la metodología de la enseñanza en cada uno de los escenarios. | | | | | |
| 26. El tiempo estimado para la realización de las tareas fue suficiente. | | | | | |
| 27. La gestión de los escenarios, los recursos y el empleo de las metodologías permitió que la mayor parte del tiempo establecido fuera un tiempo efectivo. | | | | | |
| 28. Las realizaciones de los niños/as y sus familias en las actividades y el producto final fueron dadas a conocer a otras personas. | | | | | |
| 29. Las realizaciones de nuestros/as alumnos/as en cada una de las actividades así como el producto final de las diferentes tareas fueron utilizadas como fuente de información sobre los aprendizajes adquiridos. | | | | | |
| 30. El alumnado incorporó sus realizaciones a su portfolio indidividual. | | | | | |

| | |
|---|---|
| **Valoración general del desarrollo** | |
| **Propuestas de mejora:** | |