IESO CUATRO DE ABRIL (Badajoz)

CPR Jerez de los Caballeros

Portfolio de actividades

Diseño y puesta en práctica de Unidades Didácticas Integradas

Hemos elaborado UDIS desde diferentes áreas. Antes de comenzar la programación de las mismas, hemos acordado tener en cuenta varios criterios como:

- Tener en cuenta, en su elaboración los resultados de la última Evaluación de Diagnóstico.
- Elaborar UDIs para 1º ESO conectadas con las CCBB: Iniciativa y Autonomía personal, Competencia en Comunicación Lingüística, Aprende a aprender
- Priorizar y tener en cuenta al elaborar las UDIS las señas de identidad del nuestro PEC
- Tener en cuenta los objetivos del Plan de lectura, escritura y acceso a la información, así como los de los programas y la red de la que forma parte el centro: REBEX

Como se puede comprobar en los informes de elaboración de las UDIS que a continuación mostramos, estos criterios no han sido tenidos en cuenta en todos los casos. Lo que da a entender la dificultad en la comunicación y la coordinación para realizar o llevar a la práctica muchos de los acuerdos que se toman, en este caso, en el campo de las Competencias. Aunque hemos comprobado que hemos mejorado bastante en relación al curso pasado.

A continuación mostramos las UDIs elaboradas en este curso 2014 – 15 para 1º de la ESO, así como los Informes de Elaboración de las mismas. Como se podrá comprobar, muchas de ellas se han puesto en marcha y otras lo harán a lo largo del Tercer trimestre, y se pretende que formen parte de la evaluación de los alumnos a las que van dirigidas.

Competencia Básica: Autonomía e iniciativa personal

IESO CUATRO DE ABRIL (Badajoz)

CPR Jerez de los Caballeros

Portfolio de actividades

Informe de Programación (U.D.I.)

Título: **Y tú, ¿cómo eres?**

Justificación:

Con esta unidad pretendemos que el alumno elabore un texto descriptivo sobre un compañero de clase a partir de una fotografía. El escrito ha de planificarse, organizarse y escribirse teniendo en cuenta los elementos propios de la descripción. Todas las descripciones serán llevadas a un mismo documento en formato digital. Los alumnos deberán dar formato al texto, colocar la fotografía y ponerle un título. Una vez realizado este trabajo, se imprimirán todos en un documento y se encuadernará (con una portada también elaborada por los alumnos).

Ciclo / Nivel: 1º (Educación Secundaria Obligatoria)

Curso: 1º ESO

Competencias implicadas:

- CCLI - Competencia en comunicación lingüística
- TICD - Tratamiento de la información y competencia digital
- CPAA - Competencia para Aprender a Aprender
- CAIP - Autonomía e iniciativa personal

IESO CUATRO DE ABRIL (Badajoz)

CPR Jerez de los Caballeros

Portfolio de actividades

Concreción Curricular

Competencia Básica: Autonomía e iniciativa personal

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ÁREA
LCYL2.3 - Sigue instrucciones sencillas. LCYL5.4 - Valora de forma general el uso del lenguaje.	2.1. Comprensión de textos sencillos, propios de la vida diaria y de las relaciones sociales en ámbitos próximos a la experiencia del alumno, con especial atención a las instrucciones de uso, las normas y los avisos. 2.2. Comprensión de textos sencillos de los medios de comunicación, atendiendo especialmente a la estructura del periódico (algunas secciones y géneros fundamentales y próximos a los intereses de los alumnos), a las noticias relacionadas con la vida cotidiana y la información de hechos. 2.3. Comprensión de textos sencillos del ámbito académico, atendiendo especialmente a los de carácter expositivo y explicativo, a las instrucciones para realizar tareas, a la consulta, en diversos soportes, de diccionarios, glosarios y otras fuentes de información, como enciclopedias y webs educativas. 2.4. Utilización dirigida de la biblioteca del centro y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información y de modelos para la composición escrita. 2.5. Actitud reflexiva y crítica ante los mensajes que supongan cualquier tipo de discriminación. 3.1. Lectura de varias obras adecuadas a la edad. 3.2. Lectura comentada y recitado de poemas, reconociendo algunos elementos básicos del lenguaje literario (ritmo, versificación, figuras semánticas relevantes...). 3.3. Lectura comentada de relatos breves, incluyendo mitos y leyendas de diferentes culturas, prestando atención preferente a los de la tradición extremeña, reconociendo los elementos del relato literario y su funcionalidad. 3.4. Lectura comentada y dramatizada de obras teatrales breves, o de	2. Extraer informaciones concretas e identificar el propósito en textos escritos de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumno, seguir instrucciones sencillas, identificar los enunciados en los que el tema general aparece explícito y distinguir las partes del texto. 5. Exponer una opinión sobre la lectura personal de una obra breve adecuada a la edad; reconocer el género y la estructura global, valorar de forma general el uso del lenguaje y relacionar el contenido con la propia experiencia.	Lengua Castellana y Literatura

	fragmentos, reconociendo los aspectos formales del texto teatral. 3.5. Diferenciación de los grandes géneros literarios a través de las lecturas comentadas. 3.8. Utilización dirigida de la biblioteca del centro, de bibliotecas virtuales y webs para el fomento y orientación de la lectura. 3.9. Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.		

Competencia Básica: Competencia en comunicación lingüística

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ÁREA
LCYL2.3 - Sigue instrucciones sencillas. LCYL3.1 - Usa el registro adecuado al narrar, exponer y resumir. LCYL3.2 - Organiza las ideas con claridad al narrar, exponer o resumir. LCYL3.6 - Planifica previamente sus escritos LCYL3.7 - Revisa sus escritos. LCYL5.2 - Reconoce el género de la obra leída. LCYL5.3 - Reconoce la estructura global de la obra leída. LCYL8.3 - Aplica los conocimientos sobre la lengua y	2.1. Comprensión de textos sencillos, propios de la vida diaria y de las relaciones sociales en ámbitos próximos a la experiencia del alumno, con especial atención a las instrucciones de uso, las normas y los avisos. 2.2. Comprensión de textos sencillos de los medios de comunicación, atendiendo especialmente a la estructura del periódico (algunas secciones y géneros fundamentales y próximos a los intereses de los alumnos), a las noticias relacionadas con la vida cotidiana y la información de hechos. 2.3. Comprensión de textos sencillos del ámbito académico, atendiendo especialmente a los de carácter expositivo y explicativo, a las instrucciones para realizar tareas, a la consulta, en diversos soportes, de diccionarios, glosarios y otras fuentes de información, como enciclopedias y webs educativas. 2.4. Utilización dirigida de la biblioteca del centro y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información y de modelos para la composición escrita. 2.5. Actitud reflexiva y crítica ante los mensajes que supongan cualquier tipo de discriminación. 2.6. Composición de textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones	2. Extraer informaciones concretas e identificar el propósito en textos escritos de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumno, seguir instrucciones sencillas, identificar los enunciados en los que el tema general aparece explícito y distinguir las partes del texto. 3. Narrar, exponer y resumir breves y sencillos, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el texto. 5. Exponer una opinión sobre la lectura personal de una obra breve adecuada a la edad; reconocer el género y la estructura global, valorar de forma general el uso del lenguaje y relacionar el contenido con la propia experiencia. 8. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para solucionar problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y la revisión	Lengua Castellana y Literatura

las normas de uso lingüístico para la composición de textos propios de este curso. LCYL7.2 - Compone textos en soporte digital tomando como modelos textos literarios leídos y comentados en el aula. LCYL5.4 - Valora de forma general el uso del lenguaje.	sociales en ámbitos próximos a la experiencia del alumnado, como carta personal, instrucciones, notas y avisos. 2.7. Composición de textos propios de los medios de comunicación, especialmente noticias sencillas, destinados a un soporte impreso o digital. 2.8. Composición, en soporte papel o digital, de textos propios del ámbito académico, especialmente resúmenes, exposiciones sencillas y glosarios sobre tareas y aprendizajes efectuados. 2.9. Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar experiencias, opiniones y conocimientos propios y como forma de regular la conducta. 5. Aprecio por la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas ortográficas y tipográficas. 3.1. Lectura de varias obras adecuadas a la edad. 3.2. Lectura comentada y recitado de poemas, reconociendo algunos elementos básicos del lenguaje literario (ritmo, versificación, figuras semánticas relevantes...). 3.3. Lectura comentada de relatos breves, incluyendo mitos y leyendas de diferentes culturas, prestando atención preferente a los de la tradición extremeña, reconociendo los elementos del relato literario y su funcionalidad. 3.4. Lectura comentada y dramatizada de obras teatrales breves, o de fragmentos, reconociendo los aspectos formales del texto teatral. 3.5. Diferenciación de los grandes géneros literarios a través de las lecturas comentadas. 3.8. Utilización dirigida de la biblioteca del centro, de bibliotecas virtuales y webs para el fomento y orientación de la lectura. 3.9. Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. 4.1. Observación de diferencias relevantes entre comunicación oral y escrita y entre los usos coloquiales y formales, especialmente los propios del ámbito escolar. 4.2. Conocimiento de la diversidad lingüística y de la distribución geográfica de las lenguas de España, valorándola como fuente de enriquecimiento personal y colectivo. 4.4. Conocimiento de las modalidades de la oración y de los modos del verbo	dirigida de los textos propios de este curso 7. Componer textos, en soporte papel o digital, tomando como modelo un texto literario de los leídos y comentados en el aula o realizar alguna transformación sencilla en esos textos.	

	como formas de expresar las intenciones de los hablantes. 4.5 .Identificación y uso de las formas lingüísticas de la deixis personal (pronombres personales, posesivos y terminaciones verbales) en textos orales y escritos. 4.8. Reconocimiento del funcionamiento sintáctico de verbos de uso frecuente, identificando sujeto y predicado y utilizando una terminología sintáctica básica: oración; sujeto y predicado; predicado nominal y predicado verbal; núcleo y complementos... 4.3. Conocimiento de la existencia de las hablas dialectales extremeñas y de algunos de sus rasgos más significativos y valoración de todas ellas como un elemento distintivo de nuestra cultura regional. 4.6. Identificación y uso reflexivo de algunos conectores textuales, con especial atención a los temporales, explicativos y de orden, y de algunos mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (pronombres personales, posesivos y demostrativos) como léxicos (repeticiones, sinónimos y elipsis). 4.7. Conocimiento y uso coherente de las formas verbales en los textos, con especial atención a los tiempos de la narración (pretérito imperfecto de indicativo, pretérito indefinido y pretérito pluscuamperfecto). 4.9. Uso de procedimientos para componer con cohesión los propios textos, mediante la inserción en la oración de expresiones con valor explicativo, como la aposición, el adjetivo y la oración de relativo. 4.13. Conocimiento y uso reflexivo de las normas ortográficas, apreciando la necesidad de ceñirse a la norma lingüística en los escritos. 3.6. Composición de textos breves y sencillos de carácter literario utilizando algunos de los aprendizajes adquiridos en las lecturas comentadas.		

Competencia Básica: Tratamiento de la información y competencia digital

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ÁREA

LCYL7.2 - Compone textos en soporte digital tomando como modelos textos literarios leídos y comentados en el aula.	2.9. Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar experiencias, opiniones y conocimientos propios y como forma de regular la conducta. 3.6. Composición de textos breves y sencillos de carácter literario utilizando algunos de los aprendizajes adquiridos en las lecturas comentadas.	7. Componer textos, en soporte papel o digital, tomando como modelo un texto literario de los leídos y comentados en el aula o realizar alguna transformación sencilla en esos textos.	Lengua Castellana y Literatura

Competencia Básica: Competencia para Aprender a Aprender

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ÁREA
LCYL3.1 - Usa el registro adecuado al narrar, exponer y resumir. LCYL3.2 - Organiza las ideas con claridad al narrar, exponer o resumir. LCYL3.6 - Planifica previamente sus escritos LCYL3.7 - Revisa sus escritos. LCYL8.3 - Aplica los conocimientos sobre la lengua y las normas de uso lingüístico para la composición de textos propios de este curso.	2.1. Comprensión de textos sencillos, propios de la vida diaria y de las relaciones sociales en ámbitos próximos a la experiencia del alumno, con especial atención a las instrucciones de uso, las normas y los avisos. 2.6. Composición de textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales en ámbitos próximos a la experiencia del alumnado, como carta personal, instrucciones, notas y avisos. 2.7. Composición de textos propios de los medios de comunicación, especialmente noticias sencillas, destinados a un soporte impreso o digital. 2.8. Composición, en soporte papel o digital, de textos propios del ámbito académico, especialmente resúmenes, exposiciones sencillas y glosarios sobre tareas y aprendizajes efectuados. 2.9. Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar experiencias, opiniones y conocimientos propios y como forma de regular la conducta. 5. Aprecio por la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas ortográficas y tipográficas. 4.1. Observación de diferencias relevantes entre comunicación oral y escrita y entre los usos coloquiales y formales, especialmente los propios del ámbito escolar. 4.2. Conocimiento de la diversidad lingüística y de la distribución geográfica	3. Narrar, exponer y resumirs breves y sencillos, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el texto. 8. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para solucionar problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y la revisión dirigida de los textos propios de este curso	Lengua Castellana y Literatura

	de las lenguas de España, valorándola como fuente de enriquecimiento personal y colectivo. 4.4. Conocimiento de las modalidades de la oración y de los modos del verbo como formas de expresar las intenciones de los hablantes. 4.5 .Identificación y uso de las formas lingüísticas de la deixis personal (pronombres personales, posesivos y terminaciones verbales) en textos orales y escritos. 4.8. Reconocimiento del funcionamiento sintáctico de verbos de uso frecuente, identificando sujeto y predicado y utilizando una terminología sintáctica básica: oración; sujeto y predicado; predicado nominal y predicado verbal; núcleo y complementos... 4.3. Conocimiento de la existencia de las hablas dialectales extremeñas y de algunos de sus rasgos más significativos y valoración de todas ellas como un elemento distintivo de nuestra cultura regional. 4.6. Identificación y uso reflexivo de algunos conectores textuales, con especial atención a los temporales, explicativos y de orden, y de algunos mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (pronombres personales, posesivos y demostrativos) como léxicos (repeticiones, sinónimos y elipsis). 4.7. Conocimiento y uso coherente de las formas verbales en los textos, con especial atención a los tiempos de la narración (pretérito imperfecto deíindicativo, pretérito indefinido y pretérito pluscuamperfecto). 4.9. Uso de procedimientos para componer con cohesión los propios textos, mediante la inserción en la oración de expresiones con valor explicativo, como la aposición, el adjetivo y la oración de relativo. 4.13. Conocimiento y uso reflexivo de las normas ortográficas, apreciando la necesidad de ceñirse a la norma lingüística en los escritos.		

IESO CUATRO DE ABRIL (Badajoz)

CPR Jerez de los Caballeros

Portfolio de actividades

Transposición Didáctica

Tarea: Realizar la descripción de un compañero de clase a partir de una fotografía en color

ACTIVIDADES	EJERCICIOS	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVO	ESCENARIOS	METODOLOGÍA
Borrador de ideas sobre el aspecto físico y moral del compañero y organización de ideas en un esquema partiendo de la biografía del compañero	- Escribir sustantivos, adjetivos y verbos que definan al compañero. - Anotar datos biográficos relevantes, los rasgos físicos y los rasgos morales.	1 sesión	Fotografía del compañero y papel	Analítico Lógico Reflexivo	Aula	No directiva.
Redactar la descripción atendiendo al uso de adjetivos, recursos literarios y otros elementos descriptivos.	- Revisar y corregir la ortografía, el vocabulario y la redacción.	1-2 sesiones	Papel	Creativo Sistémico	Aula	No directiva.

Tarea: Presentar la descripción en formato digital

ACTIVIDADES	EJERCICIOS	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVO	ESCENARIOS	METODOLOGÍA
- Darle formato al escrito (márgenes, letra, color....)	Escribir en el procesador de textos la descripción realizada en papel. Ponerle título y colocar en el documento la fotografía a partir de la cual se ha elaborado la descripción.	1-2 sesiones	Portátil y procesador de textos	Creativo Lógico	Aula	Directa. No directiva.

Tarea: Elaborar la portada del cuadernillo

ACTIVIDADES	EJERCICIOS	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVO	ESCENARIOS	METODOLOGÍA
En grupos de cuatro, elaborar una portada que contenga un título, una imagen y los datos del curso. Entre ellas, se elegirá una.	- Escribir un título y una imagen que estén relacionados con el contenido del cuadernillo.	1 sesión	Portátil y procesador de textos	Creativo	Aula	No directiva. Sinéctica.

Valoración de lo Aprendido

Tarea: Realizar la descripción de un compañero de clase a partir de una fotografía en color

INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	NIVEL 4
LCYL3.1 - Usa el registro adecuado al narrar, exponer y resumir.	Escala de observación Ensayos	No es capaz de utilizar el registro adecuado al componer un texto.	Es capaz de utilizar el registro adecuado a la hora de componer un texto pero necesita ser orientado.	Es capaz de utilizar correctamente el registro en ambas parcelas, pero no con soltura.	Es capaz de utilizar el registro adecuado en la composición de un texto.
LCYL3.6 - Planifica previamente sus escritos	Escala de observación Otras técnicas	Es capaz de seleccionar sobre qué aspectos va a escribir pero no sabe organizarlos.	Es capaz de seleccionar y organizar los aspectos de los que va a hablar pero con una serie de pautas por parte del profesor.	Es capaz de planificar sus escritos con breves indicaciones.	Es capaz de planificar sus escritos perfectamente y sin ayuda alguna.

LCYL8.3 - Aplica los conocimientos sobre la lengua y las normas de uso lingüístico para la composición de textos propios de este curso.	Debate Escala de observación	No es capaz de discernir las normas de uso lingüístico necesarias para componer un texto.	Es capaz de discernir las normas de uso lingüístico para componer textos con una estructura simple.	Es capaz de componer textos atendiendo a las normas de uso lingüístico pero comete errores.	Es capaz de componer textos atendiendo a las norams de uso lingüístico y aplicando los conocimientos que tiene sobre la lengua de una manera muy correcta.

Tarea: Presentar la descripción en formato digital

INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	NIVEL 4
LCYL7.2 - Compone textos en soporte digital tomando como modelos textos literarios leídos y comentados en el aula.	Otras técnicas	No es capaz de componer un texto en formato digital sin un texto instructivo.	Es capaz de componer un texto en formato digital pero necesita apoyo.	Es capaz de componer un texto en formato digital de una forma correcta.	Es capaz de componer un texto en formato digital haceindo aportaciones personales.

IESO CUATRO DE ABRIL (Badajoz)

CPR Jerez de los Caballeros

Portfolio de actividades

Título de la UDI	**Y tú, ¿cómo eres?**
Producto/s final/es	Cuadernillo con las descripciones del alumnado
Etapa/Ciclo/Nivel	1º ESO
Competencias clave	CCL, CAA y CAIP
Áreas/materias	LCL
Puesta en práctica de la UDI en el aula (Sí/No)	Sí
Evaluación del diseño y desarrollo de la UDI (Sí/No)	Sí
Se ha utilizado la UDI para la evaluación del alumnado (Sí/No)	Sí
Observaciones	Se ha alcanzado un gran nivel de motivación e implicación de todo el alumnado durante todo el desarrollo de la UDI