ACTIVIDAD 2.

- Elaboración de una Unidad Didáctica Integrada.

MODELO DE UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA

IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

Título: "Orgullosos de ser extremeños"

Etapa: Infantil y Primaria-.	**Ciclo:** Infantil, Primero, Segundo y Tercero	**Nivel:** Infantil y Primaria

Contexto (s): [ ] **individual/personal** [x] **familiar** [x] **escolar** [x] **comunitario/social**

Competencias Básicas:
Competencia en comunicación lingüística.
C. Digital.
C Sociales y cívicas.
Conciencia y expresiones culturales.

Áreas implicadas:
E.P: Conocimiento del Medio (Ciencias sociales y Naturales).
Lengua.
E.I: Conocimiento del Entorno.

Esta tarea la hemos desarrollado a través el área de Conocimiento del Medio y Lengua, si bien también han contribuido en ella las áreas de Artística y Educación Física y en Infantil Los Lenguajes: Comunicación y Representación.

Justificación/Análisis del contexto:

Con motivo de la celebración pedagógica "Día escolar de Extremadura "vamos a realizar una UDIs de carácter interdisciplinar donde vamos a elaborar una guía. Esta guía servirá para que los niños conozcan el entorno donde viven, familiarizándose y conociendo las características más peculiares de cada zona para así sentirse orgullosos de sus señas de identidad y su particular idiosincrasia. Para ello cada ciclo seguirá un guión común a todos y comenzaremos por nuestro pueblo (Infantil), la comarca (1º ciclo), la provincia (2º ciclo) y la Comunidad (3º ciclo).

CONCRECIÓN CURRICULAR

Objetivos didácticos: (objetivos de área + contenidos + criterios de evaluación)

PRIMARIA

Ciencias Sociales

Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	Competencias
CSOC1.2.1 - 1. Utiliza la tecnologías de la información y la comunicación (Internet, blogs, redes sociales…) para obtener información y aprender. CSOC1.5.2 - 2. Participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático CSOC4.2.1 - 1. Identifica, valora y respeta el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico y asume las responsabilidades que supone su conservación y mejora. CSOC2.3.1 - 1. Define paisaje, identifica sus elementos y explica las características de los principales paisajes de su entorno, valorando su diversidad. CSOC4.2.2 - 2. Respeta los restos históricos y los valora como un patrimonio que debemos legar y reconoce el valor que el patrimonio	1.2. Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información y presentar conclusiones. 1.4. Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos. 1.5. Técnicas de trabajo intelectual. 1.8. Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo. 1.10. Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante. 4.1. La Prehistoria. 4.2. Nuestro Patrimonio histórico y cultural. 2.3. Las grandes zonas climáticas del planeta. 2.5. La diversidad geográfica de los paisajes del entorno.	1.2. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y aprender 1.5. Valorar el trabajo en grupo, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable, aceptando las diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas y aportaciones ajenas en los diálogos y debates 4.2. Desarrollar la curiosidad por conocer las formas de vida humana en el pasado, valorando la importancia que tienen los restos para el conocimiento y estudio de la historia y como patrimonio cultural que hay que cuidar y legar. 2.3. Explicar que es un paisaje e identificar los principales elementos que lo componen	Aprender a Aprender Competencia digital Competencias sociales y cívicas Conciencia y expresiones culturales Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología Comunicación lingüística

arqueológico monumental nos aporta para el conocimiento del pasado.			

Educación Física			
Objetivos	**Contenidos**	**Criterios de Evaluación**	**Competencias**
EF2.8.2 - 2. Reconoce la riqueza cultural y el origen de los juegos y el deporte.	2.8. Práctica de actividades físicas, lúdicas, deportivas.	2.8. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas.	Conciencia y expresiones culturales

Educación Musical			
Objetivos	**Contenidos**	**Criterios de Evaluación**	**Competencias**
MUS3.1.4 - 4.Reproduce y disfruta interpretando danzas tradicionales españolas.	3.1. El movimiento corporal adecuado a la música y al espacio. 3.2. Posibilidades expresivas del propio cuerpo. 3.3. Improvisación de movimientos como respuesta a diferentes estímulos sonoros. 3.4. El sentido musical a través del control corporal. 3.5. Coreografía de danzas del mundo. 3.6. Memorización e interpretación de danzas españolas. 3.7. Invención de coreografías sencillas para canciones y piezas musicales breves, mediante la utilización del cuerpo como instrumento musical y gestual.	3.1. Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrecen la expresión corporal y la danza disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social.	Competencias sociales y cívicas Conciencia y expresiones culturales

Educación Plástica			
Objetivos	**Contenidos**	**Criterios de Evaluación**	**Competencias**
PLA2.6.1 - 1.Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico de nuestra Comunidad Autónoma, especialmente aquellas que han sido declaradas patrimonio de la humanidad.	2.3. Producciones plásticas. El dibujo. 2.6. Patrimonio Artístico-Cultural de su Comunidad autónoma. Valoración y respeto.	2.6. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.	Competencias sociales y cívicas Conciencia y expresiones culturales

Ciencias Naturales			
Objetivos	**Contenidos**	**Criterios de Evaluación**	**Competencias**
CNAT1.1.1 - 1.Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, comunica su experiencia, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y por escrito. CNAT3.2.5 - 5.Utiliza guías en la identificación de animales y plantas. CNAT3.4.1 - 1.Muestra conductas de respeto y cuidado hacia los seres vivos.	1.1. Iniciación a la actividad científica. Aproximación experimental a algunas cuestiones. 1.2. Utilización de diferentes fuentes de información (directas, libros). Lectura de textos propios del área. 1.3. Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar y seleccionar información, simular procesos y presentar conclusiones. 3.2. Los seres vivos: Características, clasificación y tipos. 3.3. Estructura de los seres vivos. 3.4. Los animales vertebrados e invertebrados, características y clasificación. 3.5. Las plantas: La estructura y fisiología de las plantas. 3.7. Respeto de las normas de	1.1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de fuentes directa e indirectas y comunicando los resultados. 3.2. Conocer diferentes niveles de clasificación de los seres vivos, atendiendo a sus características y tipos. 3.4. Usar medios tecnológicos, respetando las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo, mostrando interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres	Comunicación lingüística Aprender a Aprender Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología Competencias sociales y cívicas

	uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo. Interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos. 3.8. Hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos. 3.9. Normas de prevención de riesgos. Uso de medios tecnológicos para el estudio de los seres vivos.	vivos, y hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.	

Lengua			
Objetivos	**Contenidos**	**Criterios de Evaluación**	**Competencias**
LCL1.6.3 - 3.Resume un texto de forma coherente. LCL1.8.3 - 3.Utiliza la información recogida para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo. LCL2.9.1 - 1.Utiliza la biblioteca para localizar un libro determinado con seguridad y autonomía, aplicando las normas de funcionamiento de la misma. LCL2.9.2 - 2.Selecciona lecturas con criterio personal y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento	1.6. Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos e informativos. Sentido global del texto. Ampliación del vocabulario. 1.7. Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. Resumen oral. 2.9. Selección de libros según el gusto personal. 2.10. Plan lector. 3.1. Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, cuentos, poemas y diálogos. 3.2. Cohesión del texto: enlaces, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación. 3.3. Creación de textos utilizando	1.6. Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias. 1.8. Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos e informativos. 2.9. Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura. 3.1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	Comunicación lingüística Aprender a Aprender Conciencia y expresiones culturales.

manifestando su opinión sobre los textos leídos. LCL3.1.2 - 2.Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa. 3.4. Normas y estrategias para la producción de textos. 3.7. Caligrafía. Orden y presentación.		

INFANTIL

Conocimiento del Entorno

Objetivos	**Contenidos**	**Criterios de evaluación**	**Competencias**
CENT3.3 - 3. Conoce los principales servicios comunitarios CENT3.5 - 5. Pone ejemplos de manifestaciones culturales del entorno, valorando su importancia. CENT2.2 - 2. Valora la riqueza del medio natural.. Realiza, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales y tareas sencillas para resolver problemas de la vida cotidiana, desarrollando estrategias para satisfacer sus necesidades básicas.	3.1. Principales grupos sociales de los que es miembro: familia y escuela. Utilización de estrategias de actuación autónoma y adaptada a ellos: discriminación de comportamientos y actitudes adecuados o inadecuados, uso contextualizado de las normas elementales de convivencia. 3.2. Diferentes formas de familias. 3.3. Hábitats relacionados con el grupo familiar y escolar. 3.4. Orientación en los espacios habituales, uso correcto de sus dependencias y autonomía en los recorridos más frecuentes. 3.5. Percepción de las modificaciones y alteraciones de objetos y personas en sus espacios habituales, por el paso del tiempo y la influencia del tiempo atmosférico. 3.6.Realización progresivamente autónoma y anticipación en las rutinas familiares y escolares	3. Identificar y conocer los grupos sociales más significativos de su entorno, algunas características de su organización y los principales servicios comunitarios que ofrecen. Adoptar actitudes de respeto hacia manifestaciones étnicas y culturales diferentes a la suya. 2. Interesarse por el medio natural en concreto, por el de la Comunidad Autónoma, valorando su riqueza natural, identificando y nombrando algunos de sus componentes, estableciendo relaciones sencillas de interdependencia, manifestando actitudes de cuidado y respeto hacia la naturaleza y participando en actividades para conservarla o	Competencias sociales y cívicas Conciencia y expresiones culturales Comunicación lingüística Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

	habituales y cotidianas3.7. Percepción de la secuencia y de la simultaneidad en actividades cotidianas. 3.8. Primeras vivencias del tiempo. 3.9. Las formas sociales del tiempo. 3.10. Necesidades, ocupaciones y servicios de la vida en comunidad. 3.11. Realización responsable de tareas o encargos sencillos. 3.15. Interés por participar en la vida familiar y escolar y por asumir pequeñas responsabilidades y cumplirlas, con actitudes de afecto, iniciativa, disponibilidad y colaboración. 3.16. Defensa de los propios derechos y opiniones con actitud de respeto hacia las de los otros (compartir, escuchar, ponerse en el lugar de los otros, saber esperar, atender...). 3.17. Valoración y respeto ajustados a las normas que rigen la convivencia en los grupos sociales a los que se pertenece(normas de uso de un objeto, normas de cortesía...) y participación en el establecimiento de algunas de ellas. 3.18. Autonomía en la resolución de situaciones conflictivas. 3.19. Tolerancia ante la espera de determinados acontecimientos. 3.20. Respeto por la diversidad de sexos, roles, profesiones, edades, culturas de otras etnias,		

	creencias... 3.21. Respeto y cuidado por los espacios en los que se desenvuelve la actividad propia y los objetos que tales espacios contienen. 3.24. Interés por conocer y participar en algunas formas de organización social de la Comunidad Autónoma de Extremadura. 3.27. Valoración y respeto del patrimonio artístico y cultural de nuestra Comunidad Autónoma. 2.1. Los seres vivos: animales y plantas del propio entorno, es decir, de nuestra Comunidad Autónoma. 2.2. Observación, tanto espontánea como sistemática, y descubrimiento de los diversos elementos del paisaje natural, de las características y comportamientos de algunas plantas y animales del entorno. 2.3. Animales y plantas en paisajes lejanos de interés para los niños y las niñas. Distintos tipos de paisaje natural. 2.4. Discriminación y posterior clasificación de algunos animales y plantas, según el medio en que viven, y determinadas características físicas y/o funcionales. 2.5. Percepción e identificación de las diferencias y semejanzas entre algunos animales y plantas de		

	diferentes medios. 2.6. Relaciones entre los animales, las plantas y las personas. 2.7. Observación directa y guiada del ciclo vital de alguna planta y de algún animal, y establecimiento de relaciones con el paso del tiempo. 2.8. Cuidado de algún animal o planta, así como de sus dependencias. 2.9. Observación de los diferentes tipos de relaciones que existen entre los animales, las plantas y las personas. 2.10. Contribución a la consecución y mantenimiento de ambientes limpios, saludables y no contaminados. 2.11. Valoración de la necesidad de que exista una relación equilibrada entre los animales, las plantas y las personas. 2.12. Curiosidad, respeto y cuidado hacia los animales y plantas como primeras actitudes para la conservación del medio natural. 2.13. Interés por conocer las características y funciones de los seres vivos. 2.14. Iniciativa en la asunción de pequeñas responsabilidades y encargos relacionados con el cuidado y la conservación de los animales y las plantas. 2.15. Placer y gusto por las actividades al aire libre y en la naturaleza.		

	2.16. Cuidado ante los factores de riesgo del medio evitando situaciones peligrosas. 2.17. Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza. Valoración de su importancia para la salud y el bienestar. 3.12. Contribución a la consecución y mantenimiento de ambientes limpios, saludables y no contaminados. 3.13. Observación guiada de diversos elementos del entorno para conocerlo y establecer relaciones de diverso tipo. 3.14. Observación de las modificaciones que se producen en los elementos del paisaje y en la vida de las personas por el paso del tiempo, el clima y la intervención humana. 3.22. Respeto y cuidado por elementos del entorno y valoración de su importancia para la vida humana. 3.23. Interés por conocer las características del propio entorno. 3.25. Valoración ajustada de los factores de riesgo de accidentes existentes en su entorno. 3.26. Valoración de los ambientes limpios no degradados ni contaminados. .		
Los Lenguajes: Comunicación y Representación			
Objetivos	**Contenidos**	**Criterios de evaluación**	**Competencias**
LCYR3.4 - 4. Disfruta con sus	.1.1.3. Producción de mensajes	3. Expresarse y comunicarse	Comunicación lingüística

producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas. LCYR3.1 - 1. Utiliza diferentes tipos de lenguajes para expresarse. LCYR1.3 - 3. Muestra una actitud de escucha atenta y respetuosa.	referidos a informaciones, necesidades, emociones y deseos mediante la expresión corporal, la realización de pinturas y dibujos, el lenguaje oral o cualquier otro medio de expresión. 1.1.12. Interés y esfuerzo por mejorar y enriquecer las propias producciones lingüísticas. 1.2.11. Valoración de la utilidad del lenguaje escrito como medio de comunicación, información y disfrute. 1.2.14. Iniciación a la lectura y a la escritura como medio de expresión y comunicación. 2.1. La realidad y la representación audiovisual. Diferencias. 2.2. El ordenador como recurso y apoyo en los aprendizajes. 2.3. Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos, cámaras o reproductores de sonido e imagen como elementos de comunicación. 2.4. Acercamiento a producciones audiovisuales como películas, dibujos animados o videojuegos, como medios de conocimiento de otras realidades. 2.5. Distinción progresiva entre la realidad y la representación audiovisual. 2.6. Valoración crítica de los contenidos y estética de las tecnologías de la información y la comunicación.	utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas. 1. Utilizar la lengua oral del modo más adecuado para una comunicación positiva con sus iguales y con adultos, según las intenciones educativas y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.	Competencias sociales y cívicas Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor Conciencia y expresiones culturales Aprender a Aprender Competencia digital

	2.7. Toma progresiva de conciencia de la necesidad de un uso moderado de los medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación. 3.1. Materiales útiles para la expresión plástica.. 3.2. Diversidad de obras plásticas que es posible producir y que se encuentran presentes en el entorno: pintura, escultura, programas de televisión, películas, fotografía, dibujo, ilustraciones diversas... 3.3. Producción de elaboraciones plásticas para expresar hechos, sucesos, vivencias, fantasías y deseos. 3.4. Utilización de las técnicas básicas del dibujo, pintura, modelado, “collage”, creación de imágenes... 3.5. Exploración y utilización de materiales específicos y no específicos para la producción plástica (ceras, témperas, barro, agua, harina...). 3.6. Empleo correcto de los utensilios plásticos básicos y afianzamiento en el movimiento para conseguir precisión en la realización. 3.7. Identificación y representación de la figura humana en la obra plástica en su conjunto y diferenciación de las distintas partes y segmentos corporales.		

	3.8. Percepción diferenciada de los colores primarios y sus complementarios, así como el contraste oscuro/claro. 3.9. Atribución o identificación del tema de alguna obra plástica. 3.10. Creación y modificación de imágenes y secuencias animadas utilizando aplicaciones informáticas. 3.11. Interpretación de diferentes tipos de imágenes presentes en nuestro entorno extremeño. 3.12. Disfrute de las propias elaboraciones plásticas y de las de los otros. 3.13. Gusto e interés por las producciones propias. 3.14. Respeto a las elaboraciones plásticas de los demás. 3.15. Interés por el conocimiento de las técnicas plásticas básicas y actitud proclive a la buena realización. 3.16. Cuidado de los materiales e instrumentos que se utilizan en las producciones plásticas. 4.1. Ruido, silencio, música, canción. 4.2. Discriminación de los contrastes básicos: largo-corto, agudo-grave, fuerte-suave, subida-bajada, imitación de sonidos habituales. 4.3. Las propiedades sonoras del cuerpo, de los objetos de uso cotidiano, de instrumentos musicales.		

	4.4. Exploración de las propiedades sonoras del propio cuerpo, de objetos cotidianos y de instrumentos musicales y producción de sonidos y ritmos sencillos. 4.5. Interpretación de un repertorio de canciones sencillas siguiendo el ritmo y la melodía. 4.6. Participación en el canto en grupo y respeto a las indicaciones gestuales que lo modulan. 4.7. Participación en danzas sencillas, con iniciativa, gracia y precisión de movimientos. 4.8. Utilización adecuada de instrumentos musicales sencillos para acompañar el canto, la danza, el movimiento. 4.9. Canciones del folklore extremeño, canciones contemporáneas, danzas populares, bailes regionales... 4.10. Disfrute del canto, la danza, el baile y la interpretación musical. 4.11. Actitud relajada y atenta durante las audiciones seleccionadas y disponibilidad para escuchar piezas nuevas. 4.12. Valoración e interés por el folklore extremeño. 5.1. Control del cuerpo: actividad, movimiento, respiración, reposo, relajación. 5.2. Posibilidades expresivas del propio cuerpo para expresar y comunicar sentimientos, emociones y necesidades.		

	5.3. Descubrimiento y experimentación de los recursos básicos de expresión del propio cuerpo (movimientos, sonidos, ruidos), individualmente y en grupo para expresar los sentimientos y emociones propios y los de los demás. 5.4. Utilización con intencionalidad comunicativa y expresiva de las posibilidades motrices del propio cuerpo: interpretación de nociones de direccionalidad con el propio cuerpo. Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos. Mantenimiento del equilibrio en diversas situaciones de actividad corporal. 5.5. Ajuste del propio movimiento al espacio y al movimiento de los otros. 5.6. Imitación y representación de situaciones, personajes e historias sencillas, reales y evocadas, individualmente y en pequeños grupos. 5.7. Interpretación y representación de algún personaje atendiendo a sus estados emocionales, su vestuario y aspecto físico. 5.8. Disfrute de la dramatización e interés por expresarse con el propio cuerpo 5.9. Iniciativa e interés por participar en representaciones. 5.10. Gusto por la elaboración personal y original en las		

	actividades de expresión corporal. 5.11. Atención y disfrute en la asistencia a representaciones dramáticas. 1.1.1. El lenguaje verbal y las necesidades y situaciones de expresión y comunicación más habituales. 1.1.2. Comprensión de las intenciones comunicativas de adultos y de otros niños en situaciones de la vida cotidiana. 1.1.4. Utilización adecuada de frases sencillas de distinto tipo (afirmativas, negativas, interrogativas, admirativas); de las variaciones morfológicas y términos que hacen referencia a género, número, lugar, tiempo, persona, y de una pronunciación y estructuración clara y correcta. 1.1.5. Evocación y relato de hechos, cuentos, incidentes y acontecimientos de la vida cotidiana debidamente ordenados en el tiempo. 1.1.6. Utilización de las normas que rigen el intercambio lingüístico (prestar atención, guardar turno...), usos de diálogo y participación en conversaciones colectivas como forma de interactuar con los otros 1.1.7. Utilización de señales extralingüísticas (entonación, gesticulación, expresión facial) para atribuir y reforzar el significado de los mensajes que se reciben y trasmiten.		

	1.1.8. Formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación. 1.1.9. Utilización adecuada de las formas socialmente establecidas para relacionarse con los demás. 1.1.10. Reconocimiento y valoración del lenguaje oral como instrumento para comunicar los sentimientos, ideas e intereses propios y conocer los de los otros. 1.1.11. Iniciativa e interés por participar en situaciones de comunicación oral de diverso tipo (colectivas, diálogos, narraciones, explicaciones de juego). 1.1.13. Interés por las explicaciones de los otros (adultos, niños) y actitud de curiosidad en relación con las informaciones que recibe. 1.1.14. Actitud de escucha y respeto a los otros en diálogos y conversaciones colectivas, respetando las normas y convenciones sociales que regulan el intercambio lingüístico. 1.3.1. Textos orales de tradición cultural. 1.3.2. Comprensión y reproducción correcta de algunos textos de tradición cultural en general y en concreto de nuestra Comunidad (trabalenguas, adivinanzas, refranes, canciones de corro y de comba, canciones para sortear...) individual y colectivamente. 1.3.3. Producción de textos orales		

	sencillos según la estructura formal de rimas, canciones, pareados, adivinanzas... 1.3.4. Textos orales de nuestra Comunidad: canciones, romanzas, cuentos, coplas, poesías, dichos populares, refranes... 1.3.5. Atención e interés hacia textos de tradición cultural en general y de nuestra Comunidad.		

TRANSPOSICIÓN CURRICULAR				
Tarea: **“Mi pueblo”** Elaborar un muestrario sobre nuestro pueblo.				
Actividades y ejercicios	**Escenarios**	**Modos de pensamiento**	**Metodología**	**Recursos**
Infantil **1. Ubicación e historia:** Buscamos en el mapa de Extremadura y señalamos el pueblo. Recortar y picar la región. Elaborar la bandera de Extremadura. Recorrido por las calles deteniéndonos en la entrada del pueblo Escuchar y cantar el himno de Extremadura. **2. Monumentos, servicios y lugares típicos:** Visita a la iglesia parroquial. Buscar en la web el nombre y características de esta. Visita al ayuntamiento, conocer la definición de este y recoger información sobre el pueblo. Visita al Consultorio médico. Visita al cuartel de la Guardia Civil. Conocer algunas de las funciones de este servicio. Visita a la “Piedra de la Campana”. Dibujar el estanque y la piscina municipal. Dibujar y colorear estos servicios en el aula. **3. Gastronomía:** Visita a la panadería. Explicación de la preparación y elaboración del pan y dulces típicos por parte del personal de la panadería. Observación de los mismos y degustación de dulces típicos del pueblo. **4. Naturaleza: fauna y flora:** Dialogo en la asamblea sobre los árboles y animales típicos del pueblo (encina y olivo, perdiz, cerdos, liebres, cigüeña) Visualización en la web de estos. **5. Fiestas y tradiciones:** Dialogar sobre el “día de las rosquitas”, traer fotografías y dibujar. Dibujar el traje regional y comentar fotografías. Escuchar, aprender y bailar el “Ave María”. **6. Refranes y dichos populares:** Elaborar un pictograma sobre el refrán típico del pueblo. **7.** Fotografiar todas las visitas realizadas y recortarlas para la guía.	Aula Biblioteca Pueblo.	Practico y creativo	Modelo social.	Material fungible y no fungible.) Recursos humanos.

Tarea: “La Campiña Sur” Elaboración del muestrario con los datos más importantes de la comarca a la que pertenecemos.				
Actividades y ejercicios	**Escenarios**	**Modos de pensamiento**	**Metodología**	**Recursos**
1º Ciclo **1**.Confección de una guía con los siguientes puntos a tratar: -Ubicación e historia. -Monumentos y museos. -Naturaleza. -Gastronomía. -Fiestas y tradiciones. -Refranes y dichos populares.- -Personajes destacados. **2**. Distribuir los temas del guión entre los alumnos. **3**. Búsqueda de la información (internet, revistas, familias.) **4**. Tratamiento de la información recopilada y creación de un borrador. **5**. Analizar y seleccionar los textos. **6**. Copiar los textos seleccionados. **7**. Búsqueda de fotografías y realización de dibujos que acompañen al texto. **8**. Colocamos los dibujos y fotografías en el lugar adecuado. **9** Escuchar, aprender y bailar el “Ave María”. **10**. Revisión ortográfica del trabajo. **11**. Presentación del trabajo organizado.	Aula Biblioteca	Practico, analítico.	Modelo social. Modelo cognitivo	Material fungible y no fungible.

Tarea:" La provincia." Elaboración del muestrario con los datos más importantes de la provincia a la que pertenecemos.				
Actividades y ejercicios	**Escenarios**	**Modos de pensamiento**	**Metodología**	**Recursos**
2º Ciclo **1**.Confección de una guía con los siguientes puntos a tratar: -Ubicación e historia. -Arte. -Naturaleza. -Gastronomía. -Fiestas y tradiciones. -Refranes y dichos populares.- -Personajes destacados. **2**. Distribuir los temas del guión entre los alumnos. **3**. Búsqueda de la información (internet, revistas, familias.) **4**. Tratamiento de la información recopilada y creación de un borrador. **5**. Analizar y seleccionar los textos. **6**. Copiar los textos seleccionados. **7**. Búsqueda de fotografías y realización de dibujos que acompañen al texto. **8**. Colocamos los dibujos y fotografías en el lugar adecuado. **9**. Revisión ortográfica del trabajo. **10**. Realización de un mural con los trajes regionales e instrumentos musicales del folklore extremeño. **11**. Realización de maquetas con material fungible de fiestas populares extremeñas. **12**. Presentación del trabajo organizado. **13**. Recopilar y llevar a la práctica juegos populares. **14**. Escuchar, aprender y bailar La jota extremeña.	Aula Biblioteca Familia.	Practico, analítico	Modelo social. Modelo cognitivo	Material fungible y no fungible.

Tarea:" Mi comunidad" . Elaboración del muestrario con los datos más importantes de la comunidad a la que pertenecemos				
Actividades y ejercicios	**Escenarios**	**Modos de pensamiento**	**Metodología**	**Recursos**
3º Ciclo **1**. Búsqueda de información general sobre Extremadura. **2**. Selección de lugares, personajes concretos, no excesivamente conocidos. **3**. Recopilación de aspectos de nuestra comunidad poco divulgados aunque si importantes y relevantes. **4**. Búsqueda de la información (internet, revistas, familias.) **5**. Tratamiento de la información recogida. **6**. Analizar y seleccionar los textos. **7**. Copiar los textos seleccionados. **8**. Revisión y presentación del trabajo. **9**. Realización de un mural con los trajes regionales e instrumentos musicales del folklore extremeño. **10**. Realización de maquetas con material fungible de fiestas populares extremeñas. **11**. Recopilar y llevar a la práctica juegos populares. **12**. Escuchar, aprender y bailar "El candil".	Aula Biblioteca	Practico y analítico	Modelo cognitivo y social.	Material fungible y no fungible.
Actividades Interciclos				
1. **Visita a la capital autonómica**: - Asamblea. - Museo del Agua . - Recorrido en el tren turístico por Mérida. **2. Día del centro**: - Convivencia de toda la comunidad escolar	Mérida. Colegio.	Practico	Modelo social	Material fungible y no fungible. Recursos humanos. Medios de transportes. Alimentos.

para la presentación de la guía realizada por los alumnos. -Elaboración y degustación de comidas típicas extremeñas. **3. Información a las familias** sobre la actividad desarrollada a través del portal web del centro.				
Temporalización: Del 25 de febrero al 27 de marzo. Dos sesiones semanales .				

Aclaración:

Para llevar a cabo esta UDI hemos utilizado los estándares de aprendizaje del tercer curso, aumentando en los cursos superiores el grado de dificultad y disminuyendo en los cursos inferiores. Esta aclaración es válida tanto para la concreción curricular, la transposición didáctica así como para la ´valoración de lo aprendido.
Por otra parte hemos considerado oportuno, ya que la estructura de las tareas ha sido la misma para todos los ciclos, realizar una sola rúbrica de evaluación válida para todos los ciclos y todas las tareas en lugar de una por cada tarea como es lo habitual ya que se han evaluado los mismos estándares como veremos a continuación.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO				
Primaria				
Rúbrica de Evaluación				
Indicadores / Niveles de logro	**10**	**7-8**	**5-6**	**1-4**
CSOC1.2.1 - 1. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación (Internet, blogs, redes sociales…) para obtener información y aprender.	Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y aprender.	Casi siempre utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y aprender.	Sabe utilizar las tecnologías de la información y la comunicación pero no sabe aplicarlas a las tareas del aula.	No utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y aprender
CSOC1.5.2 - 2. Participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático	Participa y. sabe trabajar en actividades grupales.	A veces participa y aporta en las actividades colectivas.	Participa pero no siempre aporta al trabajo en grupo.	No aporta, ni sabe trabajar en grupo.
CSOC4.2.1 - 1. Identifica, valora y respeta el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico y asume las responsabilidades que supone su conservación y mejora.	Identifica, valora y respeta el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico y asumiendo responsabilidades.	Casi siempre identifica, valora y respeta el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico y asumiendo responsabilidades.	.No progresa en la identificación y el respeto del patrimonio natural, histórico, cultural y artístico.	.No identifica, valora y respeta el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico y asumiendo responsabilidades.
LCL1.6.3 - 3.Resume un texto de forma coherente.	Resume los textos de forma ordenada utilizando la planificación y revisión de los mismos..	Resume los textos	Progresa lentamente en el resumen de textos de forma coherente.	No sabe resumir textos
LCL3.1.2 - 2.Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, y respetando las normas gramaticales y ortográficas	Escribe textos organizando las ideas, y respetando las normas gramaticales y ortográficas	Escribe textos con poca organización de las ideas y con algunos fallos gramaticales y ortográficos.	No escribe textos y no respeta las normas gramaticales y ortográficas

Instrumentos de la evaluación:
Observación directa y sistemática de las actividades realizadas.
Anecdotario docente.
Actividades de aplicación.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO			
Infantil			
Rúbrica de Evaluación			
Indicadores / Niveles de logro	**Conseguido**	**En proceso**	**No conseguido**
CENT3.3 - 3. Conoce los principales servicios comunitarios	Le interesa y conoce los principales servicios comunitarios	Conoce y se va interesando por los servicios comunitarios.	No conoce los principales servicios comunitarios
CENT3.5 - 5. Pone ejemplos de manifestaciones culturales del entorno, valorando su importancia.	Pone ejemplos de manifestaciones culturales de su entorno, valorando su importancia.	Progresa en el conocimiento de las manifestaciones culturales de su entorno, valorando su importancia.	No pone ejemplos de manifestaciones culturales de su entorno, ni valora su importancia.
LCYR3.1 - 1. Utiliza diferentes tipos de lenguajes para expresarse.	Sabe expresarse con diferentes tipos de lenguaje.	Utiliza algunos tipos de lenguajes para expresarse.	No sabe expresarse con los diferentes tipos de lenguajes.

Instrumentos de la evaluación:
Observación directa y sistemática de las actividades realizadas.
Anecdotario docente.
Actividades de aplicación.

Anexos:

Una muestra de las actividades realizadas durante la temporalización de esta unidad, puede verse en las fotos y videos en el siguiente enlace:

http://cpnuestrasenorav.juntaextremadura.net/

Conclusiones.

Esta UDI ha sido elaborada por los tutores de Infantil y Primaria. Con ella hemos pretendido que nuestros alumnos aprendan, conozcan y valoren el entorno donde viven.

Nuestro centro al ser pequeño, tener los cursos doblados por ciclos, hace que trabajemos todos las mismas celebraciones aportando cada uno según su nivel. Para el desarrollo de esta unidad se llevaron a cabo varios pasos:

- En la biblioteca, a través de la pizarra digital se fueron viendo distintas páginas donde encontrar información y se les dio a los alumnos una guía con lo que queríamos destacar.

Repartimos las tareas según el grado de dificultad, dando a los cursos más pequeños lo más cercano y conocido a ellos.
Así Infantil trabajo El Pueblo, primer Ciclo La Comarca, segundo Ciclo la provincia y el tercer ciclo la Comunidad.

- En el aula de cada ciclo se hizo un guión común a todos y por grupos se repartió el trabajo.

Los niños buscaron información por distintas fuentes e hicieron un borrador que luego se corrigió en el aula.

- Redacción del documento para el centro, donde cada ciclo fue elaborando una parte bajo la revisión del profesorado.

Se unió cada parte que hizo cada ciclo y se encuaderno, recogiéndose todo el trabajo en un muestrario.
Se hicieron unos dibujos para la portada y contraportada.
Los alumnos de Infantil hicieron su trabajo a través de imágenes y fotografías.

- Visita a Mérida.
- Celebración del Día del Centro.

Ha sido una experiencia muy positiva, enriquecedora, constructiva donde los alumnos han aprendido vivenciando sus experiencias, y el producto final se ha conseguido satisfactoriamente.