*CEIP Enrique Iglesias García  Nivel A2  CPR de Badajoz*

*Actividad 2ª: Elaboración de Unidades Didácticas Integradas*

**Educación Infantil**

**Título: Representamos el Guiñol "Los viajes de Gulliver"**
**Etapa: E. Infantil  Ciclo: Segundo  Nivel: Primero, Segundo y Tercero**
**Competencias Básicas:** Competencia en Comunicación lingüística, Competencia Cultural y Artística, Competencia en autonomía e iniciativa personal, Competencia en aprender a aprender, Competencia en tratamiento de la información y Competencia digital.

**Breve descripción del contexto:**
Con esta UDI, pretendemos que los alumnos de infantil comiencen a interesarse por el conocimiento de la lengua escrita y oral, acercándoles a producciones literarias clásicas de una manera lúdica y divertida que les permita expresarse mediante diversas formas de lenguaje, utilizando además la creatividad y la comunicación como forma básica de socialización y conocimiento. Para trabajar esta UDI nos hemos centrado en el Área de Comunicación y Representación.

**Concreción Curricular:**

| **Objetivos Didácticos:** |
|---|
| ▪ Utilizar la lengua oral de modo adecuado para una comunicación positiva con sus iguales y con los adultos.<br>▪ Comprender mensajes orales diversos.<br>▪ Mostrar una actitud de escucha atenta y respetuosa.<br>▪ Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo.<br>▪ Iniciarse en el uso de los textos escritos, comprendiendo sus finalidades.<br>▪ Iniciarse en el conocimiento del código de la lectoescritura.<br>▪ Participar activamente en situaciones de lectura y escritura que se producen en situaciones del aula y entorno escolar.<br>▪ Utilizar diversos medios de comunicación para obtener y trasmitir información.<br>▪ Comunicarse a través de distintas técnicas de expresión propios de diversos lenguajes audiovisuales.<br>▪ Utilizar distintas técnicas y materiales de expresión artística para comunicarse.<br>▪ Mostrar interés por explorar las posibilidades comunicativas del propio cuerpo.<br>▪ Disfrutar con las producciones propias y ajenas.<br>▪ Compartir con los demás experiencias estéticas y comunicativas.<br>▪ Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de distintos medios de expresión.<br>▪ Realizar actividades de representación de textos escritos adaptados a su capacidad de expresión y comprensión. |

**Transposición didáctica**
**Tarea:** Creación y representación de un teatro guiñol.

| Actividades y ejercicios: | Modos de pensamiento | Metodología |
|---|---|---|
| ▪ Lectura del libro "Los viajes de Gulliver" en el aula con los niños.<br>▪ Realización de Actividades de comprensión lectora:<br>Preguntas sobre los personajes y acciones del libro.<br>Conversaciones con los niños para observar si han comprendido la historia y contenido del libro.<br>▪ Trabajo específico sobre vocabulario del libro:<br>Búsqueda del significado de palabras nuevas.<br>Trabajo del ritmo con las sílabas de cada palabra seleccionada.<br>Reconocimiento de letras y sílabas conocidas en las palabras seleccionadas.<br>▪ Adaptación del texto del libro a un diálogo de guiñol apropiado para la edad de los niños (Esta actividad la realizaremos los maestros con las sugerencias de los niños).<br>▪ Búsqueda de dibujos e información de los personajes del libro de los Viajes de Gulliver en internet.<br>▪ Realización de los personajes del libro en plastilina para adornar la clase.<br>▪ Realización de fichas de picado y recortado de los personajes del libro.<br>▪ Realización en cartulina dura y soporte de madera de los personajes del cuento, para que estos sirvan como marionetas para el guiñol.<br>▪ Dramatización en el aula del libro- guiñol de los viajes de Gulliver.<br>▪ Visionado de la película del libro en la sala de audiovisuales.<br>▪ Escritura de los nombres de los personajes principales del libro y reconocimiento escrito de los mismos.<br>▪ Elaboración conjunta en grupos de una canción sobre el libro, y representación de la misma con gestos y bailes.<br>▪ Ensayo en el aula de la obra-guiñol y canciones del libro.<br>▪ Acudimos a la biblioteca del colegio para ver los personajes del cuento elaborados en goma EVA, para la posterior realización de personajes de "*goma eva*" para nuestras clases. | Reflexivo<br>Práctico<br>Lógico<br>Analítico<br>Creativo | Investigación grupal y Sinéctica.<br>Aprendizaje por descubrimiento guiado.<br>Metodología activa y participativa.<br>Aprendizaje significativo |

| | | |
|---|---|---|
| ▪ Invención de distintos finales diferentes para el cuento de Los Viajes de Gulliver.<br>▪ Realización de viñetas sencillas del cuento, para ordenarlas temporalmente.<br>▪ Realización grupal de viñetas sencillas en papel continuo para convertirlas en decorado del guiñol.<br>▪ Realización de pictogramas sencillos para contar el cuento de Gulliver mediante pictogramas.<br>▪ Realización de tickets de entrada para la representación del teatro Guiñol, que serán repartidas a los compañeros del cole y a los padres para que asistan a la representación.<br>▪ Dramatización, representación del guiñol a todo el público, con la ayuda de los niños más mayores del cole.<br>▪ Realización de un reportaje gráfico de la representación para la posterior exposición de dicho trabajo en los pasillos del colegio. | | |

**Escenarios**

- Aula ordinaria
- Aula de informática.
- Biblioteca
- Gimnasio (lugar donde se representará el Teatro guiñol)

**Temporalización**

- Tres semanas.

**Valoración de lo aprendido**
**Rúbrica de evaluación**

| Indicadores/Niveles de logro | 1 | 2 | 3 |
|---|---|---|---|
| Utiliza la lengua oral de modo adecuado para una comunicación positiva con sus iguales y con los adultos. | Utiliza la lengua oral de modo parco para comunicarse sólo con los adultos | Utiliza la lengua oral para comunicarse con iguales y adultos en situaciones significativas para él. | Utiliza la lengua oral de modo adecuado y positivo con adultos e iguales en situaciones variadas de comunicación |
| Comprende mensajes orales diversos mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa. | Comprende mensajes orales sencillos poniendo atención en aquellos que despiertan su interés | Comprende mensajes orales variados y diversos pero su capacidad de atención es limitada. | Comprende mensajes orales diversos en distintos contextos, manteniendo la atención y respetando el discurso. |

| Indicadores/Niveles de logro | 1 | 2 | 3 |
|---|---|---|---|
| Muestra interés por los textos escritos presentes en su entorno próximo | Se interesa por algunos textos cuando se los narra un adulto | Se interesa por los textos escritos del aula y de la biblioteca, siempre que sean atractivos y muy cortos. | Se interesa por buscar textos diversos en su entorno próximo y participa en su lectura y en su narración de manera activa y positiva |
| Se interesa en el conocimiento del lenguaje escrito | No muestra interés por el lenguaje escrito ni descifra su código | Es capaz de descifrar algunas palabras y letras de textos escritos. | Se interesa por los textos escritos descifrando palabras y frases. |
| Se expresa utilizando diversas técnicas y materiales de expresión artística en sus producciones. | Es capaz de utilizar distintas técnicas y materiales siempre de manera guiada. | Es autónomo en la elaboración de producciones, utilizando diversos materiales y técnicas. | Es autónomo y creativo en la elaboración de producciones artísticas, mostrando autonomía y originalidad en la utilización de técnicas y materiales. |
| Utiliza distintos medios de comunicación oral, corporal, artística...con gusto y participación. | Se muestra poco activo en los momentos de expresión y comunicación, participando sólo en entornos muy próximos y conocidos. | Muestra interés y participa en los momentos de comunicación, expresándose a través de acciones muy sencillas en distintos lenguajes, siempre en pequeños grupos. | Es capaz de utilizar distintos medios de comunicación oral, corporal, artística...mostrándose gustoso y activo tanto en pequeños grupos como en grupos más grandes. |
| Participa activamente en la utilización de medios audiovisuales y tecnológicos, mostrando una actitud de descubrimiento activo. | Utiliza medios audiovisuales, pero no participa autónomamente en la utilización de medios tecnológicos. | Es autónomo en la utilización de medios audiovisuales y tecnológicos, siempre que se haga de forma guiada. | Se muestra autónomo y explora activamente las posibilidades de diversos medios audiovisuales y tecnológicos. |

| Indicadores/Niveles de logro | 1 | 2 | 3 |
|---|---|---|---|
| Explora las posibilidades expresivas de su cuerpo individualmente y en conjunto con otros. | Se expresa con su cuerpo imitando de forma dirigida, en contextos muy próximos. | Es capaz de participar en situaciones de pequeño grupo para expresarse de forma autónoma con su cuerpo y otros medios. | Se expresa con su cuerpo explorando sus posibilidades y participando en diversas situaciones y contextos, tanto en pequeño como en gran grupo. |
| Comparte con los demás sus producciones artísticas, tanto plásticas como dramáticas, disfrutando con el proceso de producción y en la representación en diversos grupos y contextos. | Es poco expresivo en la representación grupal de sus producciones | Le gusta compartir, expresar y representar producciones junto con otros en pequeños grupos | Comparte producciones artísticas, plásticas y dramáticas, disfrutando y participando junto con contextos variados y grupos grandes y más pequeños. |

**Instrumentos de evaluación**

- Observación de las fichas del aula.
- Observación del grado de perfección en las producciones artísticas.
- Comprobación de la corrección en las respuestas a las preguntas.
- Autoevaluación de la satisfacción propia.
- Evaluación de la satisfacción del público en la representación del guiñol.
- Observación directa de las representaciones.

**<u>Educación Primaria: Primer ciclo</u>**

**Título: Dossier de Gulliver**
**Etapa: Educación Primaria** **Ciclo: Primero** **Nivel: 1º y 2º**
**Competencias Básicas:** Competencia en comunicación lingüística. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. Competencia en tratamiento de la información y competencia digital. Competencia cultural y artística.

**Breve descripción del contexto:**
Con esta UDI, pretendemos que los alumnos de primer ciclo comiencen a interesarse por el conocimiento de la lengua escrita y oral, acercándoles a producciones literarias clásicas de una manera lúdica y divertida que les permita expresarse mediante diversas formas de lenguaje, utilizando además la creatividad y la comunicación como forma básica de socialización y conocimiento. Para trabajar esta UDI nos hemos centrado en las Áreas de Lengua, Conocimiento del Medio y Artística.

Concreción Curricular:

| **Objetivos Didácticos:** |
|---|
| ▪ Leer en voz alta con buena pronunciación el libro en papel y en soporte informático (impress)<br>▪ Localizar información mediante los recursos habituales (biblioteca, libro lectura, internet, documentos audiovisuales...)<br>▪ Recordar las ideas principales del libro.<br>▪ Comparar y relacionar las ideas secundarias.<br>▪ Realizar inferencias directas en la lectura.<br>▪ Utilizar los recursos disponibles para obtener la información que necesite y avanzar en sus aprendizajes.<br>▪ Elaborar composiciones plásticas individuales o con grupo respetando y valorando las creaciones propias y ajenas.<br>▪ Utilizar las TIC para observar, describir o crear composiciones plásticas originales.<br>▪ Producir textos empleando la imagen y el lenguaje verbal<br>▪ Reconocer las profesiones que forman parte de la lectura.<br>▪ Identificar las responsabilidades y tareas de cada una de ellas.<br>▪ Identificar los medios de transportes habituales y no habituales en el entorno.<br>▪ Identificar los medios de transportes que aparecen en la lectura.<br>▪ Conocer las normas básicas como peatones y como usuarios de estos medios.<br>▪ Realizar composiciones plásticas que representen el mundo imaginario, afectivo y social.<br>▪ Respetar su propia creación y la de los demás. |

**Transposición didáctica**
**Tarea: Trabajamos con Gulliver**

| Actividades y ejercicios: | Modos de pensamiento | Metodología |
|---|---|---|
| ▪ Lectura del libro en soporte papel y en la pizarra digital. Silenciosa y en voz alta encadenada.<br>▪ Visionado de la película de los viajes de Gulliver.<br>▪ Dramatización de la lectura.<br>▪ Búsqueda de información sobre el autor del libro y elaboración de su biografía.<br>▪ Identificamos los distintos personajes que aparecen en la historia, diferenciando al protagonista de los personajes secundarios así como sus cualidades.<br>▪ Ampliación del vocabulario con las palabras nuevas que aparecen en la lectura empleando diccionario, internet o profesor/a.<br>▪ Realización de representaciones gráficas de los personajes y del entorno acompañado de pequeñas descripciones.<br>▪ Juegos de preguntas y respuestas sobre el libro.<br>▪ Búsqueda de información de los oficios que aparecen en la lectura.<br>▪ Recortado de dibujos e imágenes de diferentes uniformes de trabajo.<br>▪ Búsqueda de información de los medios de transporte que aparecen en la lectura.<br>▪ Recortado de dibujos e imágenes de diferentes medios de transporte.<br>▪ Decorado de clase con las imágenes recortadas.<br>▪ Sopas de letras<br>▪ Juegos en pizarra digital.<br>▪ Tacha los uniformes de los oficios que no aparecen en la lectura.<br>▪ Asociamos cada profesión con sus funciones.<br>▪ Investigamos sobre una de las profesiones que más nos gusten. | Reflexivo<br><br>Lógico<br><br>Analítico<br><br>Creativo<br><br>Deliberativo | Enseñanza directa.<br><br>Enseñanza no directiva.<br><br>Inductivo básico.<br><br>Investigación grupal. |

**Escenarios**

- Aula ordinaria.
- Biblioteca.
- Patio de recreo.

**Temporalización**

- Diez semanas.

**Valoración de lo aprendido**
**Rúbrica de evaluación**

| **Indicadores/Niveles de logro** | | | |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| Lee en voz alta con buena entonación. | | | |
| Recuerda las ideas principales del libro. | | | |
| Compara y relaciona las ideas secundarias del libro. | | | |
| Realiza inferencias directas en la lectura del libro. | | | |
| Reconoce las profesiones que forman parte de la lectura identificando las responsabilidades de cada uno. | | | |
| Reconoce los medios de transportes que forman parte de la lectura y los habituales en su entorno. | | | |
| Conoce las normas básicas como peatón. | | | |
| Realiza composiciones plásticas que representen el mundo imaginario, afectivo y social. | | | |

Instrumentos de evaluación

- Cuadernos de trabajo.
- Portfolio.
- Valoración de la actitud ante el trabajo.

**<u>Educación Primaria: Segundo Ciclo</u>**

**Título: Adaptación del Juego de la Oca a la obra "Los viajes de Gulliver"**
**Etapa: Educación Primaria Ciclo: Segundo Nivel: 3º y 4º**
**Competencias básicas:** Competencia en comunicación lingüística. Competencia social y ciudadana. Competencia matemática. Competencia cultural y artística. Competencia para aprender a aprender.

**Breve descripción del contexto:**
Pretendemos que los alumnos se interesen por el conocimiento de la lengua escrita y oral, acercándoles a producciones literarias clásicas de una manera lúdica y divertida que les permita expresarse mediante diversas formas de lenguaje. Intentamos también desarrollar varias competencias de esta forma, para trabajar esta UDI, nos hemos centrado en las Áreas de Lengua, Conocimiento del Medio, Educación Física y Artística.

**Concreción curricular**

| **Objetivos didácticos** |
|---|
| **Lengua**<br>▪ Participar en forma constructiva en las situaciones de comunicación del aula.<br>▪ Respetar las normas del intercambio: guardar el turno de palabra, escuchar, exponer con claridad, entonar adecuadamente.<br>▪ Producir textos empleando la imagen y el lenguaje verbal (carteles, cómics...).<br>▪ Utilizar elementos sencillos de estos lenguajes (disposición en el espacio, contraste, color, tamaño...).<br>▪ Memorizar textos tradicionales extremeños adecuados al ciclo.<br>▪ Reproducir textos tradicionales extremeños adecuados al ciclo.<br>▪ Representar textos tradicionales extremeños adecuados al ciclo.<br>▪ Comprender las características básicas de la narración y la poesía con la finalidad de apoyar la lectura y la escritura de dichos textos. |
| **Matemáticas**<br>▪ Obtener informaciones puntuales en representaciones espaciales (croquis, planos)<br>▪ Describir representaciones espaciales.<br>▪ Utilizar nociones básicas de movimientos geométricos para describir y comprender situaciones de la vida cotidiana y valorar expresiones artísticas.<br>▪<br>▪ Resolver problemas relacionados con el entorno aplicando al menos dos operaciones.<br>▪ Resolver problemas aplicando contenidos básicos de geometría.<br>▪ Resolver problemas utilizando tratamiento de la información.<br>▪ Resolver problemas utilizando estrategias personales de resolución. |

| |
|---|
| **Artística**<br>▪ Usar adecuadamente algunos de los términos propios del lenguaje plástico en contextos precisos, intercambios comunicativos, descripción de procesos y argumentaciones.<br>▪ Utilizar instrumentos adecuados al producto artístico que se pretende.<br>▪ Utilizar técnicas adecuadas al producto artístico que se pretende.<br>▪ Utilizar materiales adecuados al producto artístico que se pretende.<br>▪ Respetar su propia creación y la de los demás. |
| **Educación Física**<br>▪ Valorar el juego y la actividad física como medio de disfrute, de relación y ocio, así como hábito de salud.<br>▪ Asimilar el juego y la actividad física como medio de disfrute, de relación y ocio, así como hábito de salud.<br>▪ Mantener una predisposición favorable y activa ante la práctica del juego y la actividad física cotidiana. |

**Trasposición didáctica**
**Tarea: Lectura de "Los Viajes de Gulliver" y elaboración del juego de la oca**

| Actividades y ejercicios | Modos de pensamiento | Metodología |
|---|---|---|
| **Lengua** | | |
| Lectura del libro "Los viajes de Gulliver". División en capítulos. Cada capítulo se leerá durante una semana. | Analítico | Enseñanza no directiva |
| Comprensión lectora: Estructurado por capítulos, se contestará al cuestionario, previamente elaborado por el profesor, como medio de valoración de la comprensión del argumento desarrollado en cada uno de ellos. | Reflexivo | Inductiva - Formación de conceptos |
| Elaboración de resúmenes, utilizando imágenes y empleando el lenguaje verbal. | Reflexivo | Indagación científica |
| Una vez analizada la historia, presentaremos otra, con final abierto, dando cabida a la imaginación y la creatividad de nuestros alumnos. | Creativo | Sinéctico |
| Descripción de un personaje del libro. Para ello aportarán los alumnos fotos familiares y dibujos de personas populares, que faciliten la comprensión. | Analógico | Inductiva |
| Trabajo con retahílas. | Reflexivo | Formación de conceptos |
| Recopilación retahílas de tradición oral. | Reflexivo | Enseñanza no directiva |
| Invención de retahílas para el desarrollo del juego. | Lógico | Memorístico – Sinéctico |
| De cada capítulo o viaje, los alumnos, ordenarán y describirán la secuencia temporal del argumento (introducción, nudo y desenlace) | Reflexivo | Inductivo |

| Actividades y ejercicios | Modos de pensamiento | Metodología |
|---|---|---|
| Ordenación de viñetas, de manera que se dé coherencia a la historia. | Reflexivo | Investigación grupal |
| **Matemáticas** | | |
| Resolución de problemas matemáticos basados en diferentes pasajes del libro. Aprovecharemos distancias, pesos, cantidades,... | Lógico + Analítico | Organizadores previos |
| Realización de una gráfica con los alimentos y cantidades de la dieta de Gulliver en su viaje a Liliput. | Analítico | Enseñanza directiva |
| Elaboración de una “línea del tiempo” a lo largo de los cuatro viajes. | Analítico | Enseñanza directiva |
| Uso y aprendizaje de medidas en las “casillas” del tablero. Proporciones y distribución. | Analítico | Enseñanza directiva |
| **Artística** | | |
| Dibujo de los personajes que intervienen en distintos formatos, tamaños y proporciones, con sus características principales. | Creativo | No directiva |
| Muestra o exposición con los personajes dibujados. | Creativo + Práctico | No directiva |
| Diseño del juego a partir de una “Oca-muda”. | Creativo + Práctico | Organizadores previos |
| Colaboración en la elaboración del tablero del juego. | Creativo | No directiva |
| Creación de personajes y situaciones. | Creativo | No directiva |
| Asociación de las retahílas, a las situaciones de juego. | Analógico | No directiva+ Organizadores previos |
| **Educación Física** | | |
| Invención y respeto de las reglas del juego. (Previamente a esta actividad, habremos tenidos charlas formativas con nuestros alumnos, inculcándoles las bondades del “juego limpio” y la satisfacción de la participación en un juego colectivo, independientemente de los resultados obtenidos.) | Deliberativo | Formación de conceptos + Simulación |

**Escenarios:**

- Aula ordinaria.
- Aula de psicomotricidad, donde se compondrá y montará el tablero.

**Temporalización**

- Cuatro semanas.

**Rubrica de evaluación (valoración de lo aprendido)**

| Indicadores / Niveles de logro | 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|---|
| 1.2. Respeta las normas del intercambio: guardar el turno de palabra, escuchar, exponer con claridad, entonar adecuadamente. | No es capaz de respetar las normas del intercambio. | Es capaz de guardar el turno de palabra pero no respeta el resto de las normas. | Guarda el turno de palabra y escucha pero no expone las ideas con claridad. | Respeta todas las normas del intercambio y sabe exponer sus ideas con corrección. |
| 8.1. Produce textos empleando la imagen y el lenguaje verbal (carteles, cómics...). | No es capaz de producir textos. | Produce sencillos textos empleando el lenguaje verbal. | Produce sencillos textos empleando la imagen y el lenguaje verbal. | Produce textos de cierta complejidad empleando la imagen y el lenguaje verbal. |
| 10.4. Comprende las características básicas de la narración y la poesía con la finalidad de apoyar la lectura y la escritura de dichos textos. | No comprende las características básicas de la narración y la poesía. | Comprende algunas características básicas de la narración y la poesía. | Comprende las características básicas de la narración y la poesía. | Comprende las características básicas de la narración y la poesía y produce textos originales. |
| 5.1. Obtiene informaciones puntuales en representaciones espaciales (croquis, planos) | No obtiene informaciones en representacio-nes espaciales | Obtiene algunas informaciones en representacio-nes espaciales. | Obtiene informaciones puntuales en representacio-nes espaciales. | Obtiene informaciones puntuales en representació-nes espaciales y sabe realizar croquis y planos. |
| 8.4. Resuelve problemas utilizando estrategias personales de resolución. | No sabe resolver problemas. | Resuelve sencillos problemas pero no utiliza estrategias personales. | Resuelve sencillos problemas utilizando estrategias personales de resolución. | Resuelve todos los problemas utilizando estrategias personales de resolución. |
| 8.1. Utiliza instrumentos adecuados al producto artístico que se pretende. | No utiliza instrumentos adecuados al producto artístico. | Utiliza algunos instrumentos adecuados al producto artístico. | Utiliza instrumentos adecuados al producto artístico. | Utiliza siempre los instrumentos adecuados al producto artístico. |
| 12.3. Mantiene una predisposición favorable y activa ante la práctica del juego y la actividad física cotidiana. | No mantiene una predisposición favorable y activa ante la práctica del juego y la actividad física cotidiana. | Mantiene una escasa predisposición favorable y activa ante la práctica del juego y la actividad física cotidiana. | Mantiene una predisposición favorable y activa ante la práctica del juego y la actividad física cotidiana. | Mantiene una predisposición favorable y activa y posee altas aptitudes para la práctica del juego y la actividad física cotidiana. |

**Instrumentos de evaluación**

- Cuadernos de clase.

- Fichas de trabajo.
- Valoración del trabajo práctico.
- Observación directa.

**Educación Primaria: Tercer ciclo**

**Título: Trabajamos los experimentos**
**Etapa: Educación Primaria** **Ciclo: Tercero** **Nivel: 5º y 6º.**
**Competencias Básicas:** Competencia en comunicación lingüística. Competencia Matemática. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. Competencia en tratamiento de la información y competencia digital.

**Breve descripción del contexto:**
Con el fin de fomentar en nuestros alumnos el gusto por las ciencias, pretendemos trabajar éstas a través de la experiencia y la manipulación de los alumnos. Con este proyecto, intentamos desarrollar de forma globalizada varias competencias y, sobre todo, mejorar los resultados de áreas que los alumnos trabajan con mayor dificultad.

**Concreción Curricular:**

| **Objetivos Didácticos:** |
|---|
| ▪ Expresar oralmente conocimientos, hechos y opiniones de forma coherente.<br>▪ Narrar y explicar opiniones e informaciones relacionadas con textos escritos de forma ordenada.<br>▪ Describir y resumir opiniones e informaciones relacionadas con textos escritos de forma ordenada.<br>▪ Usar de forma habitual los procedimientos de planificación y revisión de textos.<br>▪ Conocer y usar las normas gramaticales y ortográficas.<br>▪ Cuidar los aspectos formales tanto en soporte papel como digital.<br>▪ Producir textos empleando imágenes y lenguaje verbal (carteles, murales).<br>▪ Localizar las distintas fuentes de información para la realización de sus trabajos.<br>▪ Utilizar las distintas fuentes de información de uso habitual en la actividad escolar.<br>▪ Producir textos empleando imágenes y lenguaje verbal (carteles, murales).<br>▪ Utilizar elementos sencillos de estos lenguajes para expresar intenciones concretas de comunicación.<br>▪ Seleccionar los instrumentos y unidades de medida más adecuados en contextos reales.<br>▪ Hacer estimaciones previas.<br>▪ Expresar con precisión medidas de longitud, superficie, capacidad, masa y tiempo.<br>▪ Utilizar las nociones geométricas de paralelismo, perpendicularidad, simetría, perímetro y superficie.<br>▪ Utilizar estas para describir y comprender situaciones cotidianas y en la resolución de problemas.<br>▪ Interpretar planos y mapas.<br>▪ Ser capaz de seguir un itinerario concreto.<br>▪ Ser capaz de colocar objetos con unos ejes de referencia indicándoles las coordenadas.<br>▪ Planificar y realizar sencillas investigaciones para estudiar el comportamiento de los cuerpos ante la luz, la electricidad, el magnetismo, el calor o el sonido.<br>▪ Estudiar el comportamiento de los cuerpos ante la luz, la electricidad, el magnetismo, el calor o el sonido.<br>▪ Saber interpretar los resultados y comunicarlos.<br>▪ Planificar la construcción de objetos y aparatos con una finalidad previa. |

| Objetivos Didácticos: |
|---|
| ▪ Realizar pequeños proyectos con la habilidad manual necesaria para la realización de estos trabajos.<br>▪ Presentar un informe, utilizando soporte papel y digital, sobre problemas o situaciones sencillas.<br>▪ Recoger información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet).<br>▪ Establecer un plan de trabajo y expresar conclusiones.<br>▪ Realizar representaciones plásticas de forma cooperativa que impliquen organización espacial.<br>▪ Usar materiales diversos y aplicar diferentes técnicas. |

**Transposición didáctica**
**Tarea: Elaboración y exposición de experimentos e inventos.**

| Actividades y ejercicios: | Modos de pensamiento | Metodología |
|---|---|---|
| Trabajo de tres principios físicos que han sido de gran importancia para el desarrollo de máquinas que nos han hecho la vida más fácil. Para ello, vamos a realizar unos experimentos que, a la vez de resultar divertidos, nos ayudarán a comprender mejor el funcionamiento de esas máquinas. | Práctico | Enseñanza directa.<br>Enseñanza no directiva.<br>Inductivo básico.<br>Indagación científica.<br>Investigación grupal. |
| Búsqueda en el diccionario las palabras experimento y exposición y anota en tu cuaderno su significado. | Reflexivo | |
| Queremos conocer los principios de Arquímedes, Pascal y el fenómeno del magnetismo. Búsqueda de información sobre ellos. Pueden utilizar el ordenador y buscar a través de internet. | Práctico | |
| Escritura en los cuadernos de todo lo que hayan descubierto para compartir la información con sus compañeros de grupo. | Analógico | |
| El profesor/a explicará las dudas que surjan tras la investigación de los alumnos. | Creativo | |
| El profesor/a explica los experimentos que los alumnos van a realizar en grupo. | Analítico | |
| Realización de los experimentos elegidos por los alumnos divididos en grupo. | | |
| Tras la realización del experimento, los alumnos escriben las conclusiones y las aplicaciones que ellos creen que puede tener. | Lógico | |
| Realización de un cartel explicativo del experimento. Para ello, utiliza diferentes técnicas. | Reflexivo | |
| Los alumnos se preparan para la exposición del trabajo ante los compañeros. | | |
| Redacción, por escrito, el proceso seguido. Deben elaborar un guión teniendo en cuenta: Principio que se demuestra con el experimento. Materiales que se utilizan. Breve reseña del autor del principio. Proceso de | | |

| Actividades y ejercicios: | Modos de pensamiento | Metodología |
|---|---|---|
| elaboración. Ejemplos de aplicación práctica.<br>Exposición oral del trabajo ante los compañeros.<br>Montaje de una exposición con todos los trabajos realizados.<br>Realización de operaciones matemáticas que les ayuden a calcular el espacio que necesitan, el número de mesas, etc.<br>Cálculo de la superficie y el perímetro de la sala donde se montará la exposición.<br>Partiendo de las medidas de las mesas y dándoles una disposición de las mismas, deberán calcular el número de mesas necesarias.<br>Cálculo del papel que necesitarán para decorar todas las mesas, sabiendo la medida y el número de éstas.<br>Cálculo del número de niños que pueden ver la exposición a la vez, sabiendo cuántos de ellos se pueden situar alrededor de cada mesa.<br>Sobre un plano de la ciudad, cálculo de la ruta que deben seguir desde su casa hasta el colegio para ver la exposición.<br>Sobre un plano del colegio, deberán situar el lugar de la exposición e indicar con flechas cómo llegar hasta ella.<br>Realización de un cartel publicitario para indicar dónde está la exposición. El horario de visita. El tema de la exposición. | Creativo | |

**Escenarios**

- Aula ordinaria
- Aula de informática.
- Gimnasio (lugar donde se montará la exposición)

**Temporalización**

- Cuatro semanas.

**Valoración de lo aprendido**
**Rúbrica de evaluación**

| Indicadores/Niveles de logro | 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|---|
| Narra y explica opiniones e informaciones relacionadas con textos escritos de forma ordenada. | No es capaz de narrar y explicar opiniones e informaciones | Narra y explica opiniones e informaciones siguiendo modelos dados con alguna dificultad. | Narra y explica opiniones e informaciones siguiendo modelos dados sin dificultad. | Narra y explica opiniones e informaciones sin seguir modelos dados. |

| **Indicadores/Niveles de logro** | **1** | **2** | **3** | **4** |
|---|---|---|---|---|
| Conoce y usa las normas gramaticales y ortográficas. | No conoce las normas gramaticales y ortográficas. | Conoce algunas normas gramaticales y ortográficas pero no las usa con regularidad. | Conoce las normas gramaticales y ortográficas pero no las usa siempre. | Conoce las normas gramaticales y ortográficas y las usa siempre. |
| Planifica y realiza sencillas investigaciones para estudiar el comportamiento de los cuerpos ante la luz, la electricidad, el magnetismo, el calor o el sonido | Tiene dificultad para planificar y realizar sencillas investigaciones | Realiza sencillas investigaciones dirigidas pero no las planifica. | Planifica y realiza sencillas investigaciones | Planifica y realiza investigaciones con un grado de dificultad. |
| Sabe interpretar los resultados y comunicarlos. | No sabe interpretar los resultados ni cumunicarlos. | Interpreta con dificultad los resultados pero no los comunica. | Interpreta los resultados y los comunica de forma sencilla. | Interpreta los resultados y sabe comunicarlos oralmente y por escrito con corrección. |
| Expresa con precisión medidas de longitud, superficie. | No conoce las medidas de longitud, superficie. | Conoce algunas medidas pero no las expresa con precisión. | Conoce todas las medidas y las expresa con precisión. | Conoce las medidas, las expresa con precisión y sabe aplicarlas. |
| Utiliza las nociones geométricas de paralelismo, perpendicularidad, simetría, perímetro y superficie. | No es capaz de utilizar las nociones geométricas. | Utiliza algunas nociones geométricas. | Utiliza las nociones geométricas en algunas situaciones prácticas. | Utiliza las nociones geométricas en todas las situaciones que se le presentan. |
| Interpreta planos y mapas. | No sabe interpretar planos y mapas. | Interpreta algunos planos sencillos con dificultad. | Interpreta planos y mapas. | Interpreta planos y mapas y es capaz de seguir un itinerario concreto. |
| Realiza representaciones plásticas de forma cooperativa que impliquen organización espacial. | No es capaz de realizar representacio-nes plásticas. | Realiza sencillas representacio-nes plásticas. | Realiza representacio-nes plásticas de forma cooperativa. | Realiza representacio-nes plásticas de forma cooperativa y con organización espacial. |

| Indicadores/Niveles de logro | 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|---|
| Usa materiales diversos y aplicar diferentes técnicas. | No utiliza materiales diversos ni diferentes técnicas. | Utiliza algunos materiales. | Utiliza materiales diversos y aplica algunas técnicas. | Utiliza materiales diversos y aplica diferentes técnicas. |

**Instrumentos de evaluación**

- Cuadernos de clase.
- Fichas de trabajo.
- Valoración del trabajo práctico.

***CEIP Enrique iglesias García  Nivel A2  CPR de Badajoz***

***Actividad 4ª: Definir el plan de mejora para acondicionar el centro***

**1.- Identificación del centro**

El CEIP Enrique Iglesias García es un centro de Educación Infantil y Primaria formado por dos líneas completas y con una plantilla de 28 profesores. Dispone también de un aula estable para

niños con Trastorno del Espectro Autista que es, a su vez, atendida por dos profesoras especialistas en PT y AL en comisión de servicios.
Está situado en la barriada de San Roque de la ciudad de Badajoz y recibe alumnos tanto de esta zona como del barrio periférico “Cerro Gordo” y de urbanizaciones situadas en los alrededores de la ciudad, utilizando para ello el servicio de transporte escolar.
El número de alumnos es elevado y la demanda de plazas aumenta cada año.
Las relaciones entre las familias y el centro son fluidas. Estas, en general, se muestran conformes con la actividad del centro, tanto en lo académico como en normas de convivencia. Valoran positivamente el esfuerzo de los profesores por implicarse en cuantos proyectos, ofertas o ayudas surgen en beneficio de los alumnos.
Existe inquietud por parte del profesorado en el desarrollo de proyectos de innovación que enriquezcan a los alumnos y a la comunidad educativa en general. Por este motivo, el centro pertenece a la Red de Bibliotecas Escolares de Extremadura (REBEX), desarrollando cada curso un ambicioso Plan Lector, participa en el portfolio de las lenguas y está desarrollando un proyecto Comenius y un proyecto ARCE. Impartimos Francés como segunda lengua en el tercer ciclo de Educación Primaria y participamos en el programa de Lengua y Cultura Portuguesa. Desarrollamos también un plan de atención a la diversidad y contamos con tres grupos de alumnos que se benefician del programa PROA.

## 2.- Definición de la zona de mejora

### 2.1. Situación actual del centro

Iniciamos el plan de formación en Competencias Básicas, desarrollado en nuestra Comunidad Autónoma, en el curso 2010-11 y desde entonces hemos ido recorriendo el camino marcado por este plan.
Se ha llevado a cabo un proceso de reflexión y debate a la vez que hemos iniciado el aprendizaje para el diseño de Unidades Didácticas Integradas. En este proceso de formación, hemos analizado también los documentos oficiales de nuestro centro (PEC, PCC, Plan de Atención a la Diversidad y todos los documentos que rigen la actividad del mismo). Tras este análisis, hemos llegado a la conclusión de que los principios de identidad de nuestro centro quedan recogidos, de forma casi general, en los documentos, programas y proyectos que estamos desarrollando.
El estudio realizado demuestra también que estos principios de identidad se trabajan de forma transversal y son asumidos por todos. Se ha creado una estructura de centro que posibilita la asunción de responsabilidades entre los diferentes sectores.
Las señas de identidad están centradas en el desarrollo de las capacidades de los alumnos, en promover la igualdad, la inclusión y las buenas relaciones entre los miembros de la Comunidad Educativa y en facilitar la formación continua del profesorado.

## 2.2. Referentes que definen el horizonte de mejora

Inmersos en el proceso de mejora que estamos abordando, observamos que existen algunos problemas que debemos superar para que nuestro trabajo alcance lo que debe ser considerado como fin último de nuestra actividad, el éxito educativo de todo el alumnado.

Debemos evitar la excesiva presencia de proyectos inconexos y utilizar la innovación estableciendo un plan global dando coherencia a las actuaciones y responsabilidades. Debemos también mejorar la coordinación del profesorado para poder abordar con éxito el nuevo reto de desarrollar en nuestros alumnos las competencias básicas que establece nuestro sistema educativo.

Detectamos que debemos incluir en nuestro Proyecto Educativo los nuevos principios reguladores de integración, de contextualización y participación, pluralismo metodológico y de transparencia en la evaluación de los aprendizajes.

Centrándonos en el principio de integración, creemos necesario aunar criterios sobre metodologías y didáctica de forma horizontal y vertical, tanto entre etapas como entre ciclos y dentro del mismo ciclo.

Para abordar el principio de contextualización y participación, debemos conseguir la implicación de todo el profesorado en el desarrollo de las competencias trabajando de forma progresiva en la elaboración de UDI y en el diseño de tareas. Será necesario contar con la implicación del profesorado y de las familias para llevar a cabo con garantías de éxito la transformación de nuestro centro educativo.

Intentamos desarrollar el pluralismo metodológico reflexionando sobre los métodos más adecuados para acometer las tareas programadas para el desarrollo de las competencias básicas.

En cuanto al principio de transparencia en la evaluación de los aprendizajes, el centro tiene establecidos unos indicadores generales de evaluación en las áreas de lengua y matemáticas pero sería necesario realizar una mayor concreción de los mismos y ampliarlo a las otras áreas.

## 2.3. Capacidad de cambio que reconoce el centro

Todo cambio genera sentimientos encontrados. Por un lado, somos conscientes de que no podemos acomodarnos a situaciones preexistentes y debemos estar abiertos a la innovación y a las nuevas necesidades de los alumnos. Por otro, es comprensible sentir agobio ante un trabajo desconocido y que pueda suponer un incremento en nuestras tareas diarias. Por este motivo, debemos abordar el plan de mejora de forma pausada y marcándonos metas fáciles de alcanzar que no supongan desencanto entre los profesionales por no haber podido cubrir nuestras expectativas.

Partimos, como factores positivos, de una predisposición del profesorado para el trabajo en equipo y de una necesidad, manifestada por todos de abordar la coordinación y la adopción de decisiones consensuadas que marquen una línea de trabajo y de identidad de nuestro centro.

**2.4. Descripción de oportunidades con las que cuenta el centro**
Para abordar con éxito el nuevo Plan de Mejora, contamos con nuestra participación en el Plan Regional de Formación en Competencias Básicas. Esta ha supuesto un periodo de reflexión y de toma de decisiones coordinadas entre los diferentes ciclos.
Participación en la Red de Bibliotecas Escolares de Extremadura que ha propiciado la participación de todo el centro en un mismo proyecto, poniendo de manifiesto el éxito del trabajo coordinado.
Experiencia del profesorado en la puesta en marcha de proyectos que desarrollan las competencias básicas e implican coordinación y reparto de responsabilidades entre el profesorado (Proyecto Comenius, Proyecto ARCE).
Documentos oficiales del centro revisados recientemente y asumidos por el profesorado.

**3. Objetivos del Plan**

- Fomentar la participación y coordinación del profesorado.
- Establecer unos mínimos consensuados y recogerlos en el Proyecto Curricular del centro.
- Abordar la mejora de la competencia matemática y científica en nuestros alumnos.
- Establecer criterios metodológicos y didácticos compartidos por todos.
- Implantar de forma progresiva la programación por tareas utilizando varias metodologías.
- Mejorar la organización del centro para abordar con éxito el desarrollo de las competencias básicas en nuestros alumnos.

**4. Acciones, responsables y temporalización**

| Acciones | Responsables | Temporalización |
|---|---|---|
| Organizar los horarios de forma que se puedan crear espacios de coordinación entre profesores pertenecientes a las comisiones de trabajo. | Equipo directivo | Principio de curso.<br>Curso 2013-2014 |
| Crear equipos de trabajo con el fin de diseñar un plan para el desarrollo de las competencias lingüística, matemática y tratamiento de la información y la competencia digital. | Un representante de cada ciclo en cada grupo. | Mes de junio.<br>Curso 2012-2013 |
| Reunión de coordinación entre las profesoras de Educación Infantil para determinar los criterios metodológicos que deben ser consensuados con la etapa Educación Primaria. | Profesores de Educación Infantil. | Mes de septiembre.<br>Curso 2012-2013 |
| Reunión de coordinación entre las profesoras de Educación Primaria para determinar los criterios metodológicos que deben ser consensuados con la Educación Infantil. | Profesores de Educación Primaria | Mes de septiembre.<br>Curso 2012-2013 |

| Acciones | Responsables | Temporalización |
|---|---|---|
| Reuniones de coordinación entre etapas para acercar posturas y adoptar acuerdos. | Coordinadores de ciclo | Una reunión al principio de cada trimestre.<br>Curso 2013-2014 |
| Adopción de decisiones en el claustro sobre las UDI que se van a desarrollar. | Claustro de profesores | Mes de septiembre<br>Curso 2013-2014 |
| Establecer un modelo común de UDI para todo el centro que favorezca la puesta en marcha de los principios de integración, participación, pluralismo metodológico y transparencia en la evaluación. | Comisión de coordinación pedagógica y equipos de ciclo | Mes de octubre.<br>Curso 2013-2014 |
| Realizar una reunión extraordinaria del claustro con el fin de recordar los aspectos fundamentales que debe contener una UDI. | Claustro de profesores | Principios del mes de octubre.<br>Curso 2013-2014 |
| Reuniones de los equipos de trabajo para diseñar actividades que favorezcan el desarrollo de las competencias lingüística, matemática y tratamiento de la información y la competencia digital. Se continuará con la línea de trabajo utilizada en la puesta en marcha del Plan Lector que se viene desarrollando con éxito en el centro. | Personas que integran cada uno de los equipos | Una vez al mes.<br>Curso 2013-2014 |
| Teniendo en cuenta el elevado número de pizarras digitales que hay en el centro, incluir el desarrollo de las TIC en todas las UDI que se realicen. | Personas que integran cada uno de los equipos | Curso 2013-2014 |
| Revisar los indicadores de evaluación establecidos en el centro y hacerlo extensivo a las áreas de Conocimiento del Medio e Inglés | Comisión de coordinación pedagógica | En las reuniones programadas a lo largo del curso. |

| Acciones | Responsables | Temporalización |
|---|---|---|
| Continuar con la formación buscando apoyo en recursos elaborados por otros centros seleccionados como de buenas prácticas. | Claustro | A lo largo del curso.<br>Curso 2013-2014 |
| Recoger todas las UDI que se vayan realizando en un banco de recursos con el fin de ir incorporando todas ellas a nuestro trabajo de años posteriores para alcanzar progresivamente una programación del trabajo por tareas. | Equipo directivo | A lo largo del curso. |
| Continuar con el Plan de Acción Tutorial y de convivencia puesto en marcha en el centro. | Profesorado | A lo largo del curso. |

**5. Temporalización**
Pretendemos poner en marcha el trabajo de forma progresiva, realizando éste a lo largo de los dos próximos cursos escolares 2013-2014 y 2014-2015. Será un trabajo realizado lentamente con el fin de no provocar agobios y que cada paso dado pueda ser asumido por la totalidad del profesorado e incorporado a nuestro trabajo diario.

**6. Recursos disponibles**
Materiales:

- Proyecto Educativo, Proyecto Curricular, documento de concreción curricular realizado en el centro, material obtenido en el curso de formación COMBEX.
- Recursos TIC del centro.
- Material bibliográfico.
- Biblioteca del centro.

Personales:

- Equipo directivo.
- Claustro de profesores.
- Equipo de orientación.
- Asesores del CPR.

## 3.- Anexo de bibliografía, materiales y enlaces

**Bibliografía**


- Módulos del área de formación del programa Combex.
- Formación en Competencias Básicas (Fernando Trujillo)
- Competencias Básicas (Juan José Caballero Muñoz)
- Un procedimiento para diseñar Unidades Didácticas mediante tareas (Sheila Estaire)
- Planes de mejora. Planificación estratégica. (Nélida Zaitegi)


**Materiales**

- Proyecto Educativo de centro.
- Proyecto Curricular.