Competencias Básicas en Extremadura

Centro de Recursos 1: Actividad 5

La evaluación de las competencias básicas

5.3: Desarrollo de una tarea compleja

CEIP "Sierra de Madroños"
Madroñera

Identificación de la Tarea Compleja

Título: **DISEÑO Y ELABORACIÓN DE MATERIALES PARA VENDER EN MERCADILLO.**
Etapa, Ciclo y Nivel: 6° PRIMARIA

Competencias básicas: Competencia en comunicación lingüística, Competencia matemática, Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico, Tratamiento de la información y competencia digital, Competencia social y ciudadana, Competencia cultural y artística, Competencia para aprender a aprender, Autonomía e iniciativa personal.

Contexto en el que se desarrolla la/s tarea/s:

	Individual/personal		Familiar X		Escolar		Comunitario/social.

Breve descripción de la/s tarea/s:

Esta actividad nace a principio de curso cuando el centro se inscribe para participar en el Programa de Cultura Emprendedora "***juniorемprende***", desarrollado por el Gobierno de Extremadura.
Los pasos seguidos han sido, en primer lugar, conocer el programa para posteriormente crear una cooperativa en el centro con su estructura y organización. Una vez definido el sector de la cooperativa, se deciden a elaborar objetos como pulseras o bolsos con diferentes materiales para posteriormente venderlos en mercadillos y obtener beneficios. Con dichos beneficios se pretende organizar una excursión para los socios a final de curso.

Concreción Curricular

Objetivos didácticos:

- Participar en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario, respetando los principios básicos del funcionamiento democrático. (CM 3)
- Planificar y realizar proyectos, dispositivos y aparatos sencillos con una finalidad previamente establecida, utilizando el conocimiento de las propiedades elementales de algunos materiales, sustancias y objetos. (CM 12)
- Explorar y conocer materiales e instrumentos diversos y adquirir códigos y técnicas específicas de los diferentes lenguajes artísticos para utilizarlos con fines expresivos y comunicativos. (ART 2)
- Desarrollar una relación de auto-confianza con la producción artística personal, respetando las creaciones propias y las de los otros y sabiendo recibir y expresar críticas y opiniones. (ART

7)

- Realizar producciones artísticas de forma cooperativa, asumiendo distintas funciones y colaborando en la resolución de los problemas que se presenten para conseguir un producto final satisfactorio. (ART 8)
- Participar en actividades de grupo con un comportamiento constructivo y responsable valorando las aportaciones propias y ajenas. (EC 4)
- Conocer y asumir competencias clave para el desarrollo del emprendimiento en todos sus ámbitos, asociando el perfil de emprendedor con una actitud activa y positiva ante retos del futuro. (EC 15)
- Utilizar la lengua oral para intercambiar ideas, experiencias, necesidades y sentimientos de manera adecuada en la actividad social y cultural adoptando una actitud respetuosa y dialogante ante las aportaciones de los otros y de cooperación y participación activa en el intercambio comunicativo. (LEN 4)
- Usar las tecnologías de la información, en especial el software libre, como herramienta de trabajo para obtener información, realizar producciones, intercambiar información, manteniendo una actitud positiva y crítica ante ellas. (LEN 7)
- Utilizar el conocimiento matemático para comprender, valorar y producir informaciones y mensajes sobre hechos y situaciones de la vida cotidiana y reconocer su carácter instrumental para otros campos de conocimiento. (MAT 1)
- Apreciar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana, disfrutar con su uso y reconocer el valor de actitudes como la exploración de distintas alternativas, la conveniencia de la precisión o la perseverancia en la búsqueda de soluciones. (MAT 3)
- Conocer, valorar y adquirir seguridad en las propias habilidades matemáticas para afrontar situaciones diversas, que permitan disfrutar de los aspectos creativos, estéticos o utilitarios y confiar en sus posibilidades de uso. (MAT 4)

Transposición Curricular

Trabajo en grupo para conocer el origen del programa. Explicación del profesor.
Visionado del vídeo presentación y explicación del programa para este año.
Concepto de emprendimiento tras lluvia de ideas. Reflexión sobre actividades de la vida cotidiana.
Actividad sobre destrezas y habilidades individuales de cada alumno. Concepto de responsabilidad. Se escribe en cartulina, como la definición de emprendimiento.
Elaboración de un cuestionario para hacer entrevista a algún emprendedor del entorno.
Conocer los tipos de sociedades que existen. Decisión de cual queremos para nuestra empresa.
Visionado del vídeo “Hacemos una cooperativa escolar”
Identificar a qué sector de negocio pertenecerá su cooperativa.
Conocimientos necesarios para constituirse como cooperativa. Establecimiento de capital inicial (6 €)
Nombre para la cooperativa, mediante propuestas y votación. (Artex, la huella imborrable”).
Rellenar toda la documentación necesaria para constituir la cooperativa:
Acta de constitución, Fichas de registro de socios, Estatutos, etc.
Tipos de comunicación
Conocimiento de gestos y estados de ánimo. Aprender a comunicar con gestos.
Elaboración de la carta de presentación de la cooperativa. A otros alumnos, otros centros, etc.
Idea de trabajo en equipo. Idea de imagen de la cooperativa.
Visita de un empresario de la localidad a la cooperativa. Pautas para interpretar logotipos.
Diseño individual de la imagen o logotipo. Presentación al grupo y votación para elegir al mejor.
Reparto de tareas dentro del grupo/equipo.
Visita a una empresa de la localidad. Idea de reparto de tareas en una empresa.
Dependiendo de las cualidades que presenta cada alumno, se forman los departamentos de la cooperativa.
Elección de representantes dentro de la cooperativa. Responsabilidades y funciones.
Compra de materiales y herramientas para la elaboración de objetos.

Elaboración de objetos por espacialidad de cada grupo.
Organización del mercadillo:
- Solicitud al Ayuntamiento
- Campaña publicitaria (colegio y población)
- Preparación del mobiliario necesario

Celebración del mercadillo (en la plaza de la localidad)
Recuento de ventas y beneficios.
Valoración de la actividad a realizar con los beneficios (posible excursión al final de curso).

Escenarios: El aula, el aula de informática, el aula-almacén, la plaza del pueblo.
Procesos cognitivos o modelos de pensamiento: analítico, reflexivo, lógico, crítico, creativo, deliberativo y práctico.
Metodologías o modelos de enseñanza: conductuales, de procesamiento de la información y sociales.
Temporalización: Todo el curso.

Valoración de lo aprendido

Rúbrica de evaluación:

Indicadores/Niveles de logro	Iniciado	En proceso	Avanzado
CM 9. Planifica la construcción de objetos y aparatos con una finalidad previa, utilizando fuentes energéticas, operadores y materiales apropiados, y los realiza, con la habilidad manual necesaria, combinando el trabajo individual y en equipo.	Le cuesta planificar la construcción de objetos y aparatos con una finalidad previa, utilizando fuentes energéticas, operadores y materiales apropiados, y no puede realizarla, con la habilidad manual necesaria. Le cuesta combinar el trabajo individual y en equipo.	Planifica la construcción de objetos y aparatos con una finalidad previa, utilizando fuentes energéticas, operadores y materiales apropiados, y realizarla, con la habilidad manual necesaria, combinando el trabajo individual y en equipo.	Planifica la construcción de objetos y aparatos con una finalidad previa, utilizando fuentes energéticas, operadores y materiales apropiados, y realizarla, con la habilidad manual necesaria, combinando el trabajo individual y en equipo. Destaca por su creatividad.
ART 6. Realiza representaciones plásticas de forma cooperativa que implican organización espacial, uso de materiales diversos y aplicación de diferentes técnicas.	Le cuesta realizar representaciones plásticas de forma cooperativa que implican organización espacial, uso de materiales diversos y aplicación de diferentes técnicas. No es creativo.	Realiza representaciones plásticas de forma cooperativa que implican organización espacial, uso de materiales diversos y aplicación de diferentes técnicas.	Realiza representaciones plásticas de forma cooperativa que implican organización espacial, uso de materiales diversos y aplicación de diferentes técnicas. Es muy creativo.
EC 4. Acepta y practica las normas de convivencia. Participa en la toma de decisiones del grupo, utilizando el diálogo para favorecer los acuerdos y asumiendo sus obligaciones.	No acepta ni practica las normas de convivencia. Le cuesta participar en la toma de decisiones del grupo, no utilizando el diálogo para favorecer los acuerdos y no asumiendo sus obligaciones.	Acepta y practica las normas de convivencia. Participa en la toma de decisiones del grupo, utilizando el diálogo para favorecer los acuerdos y asumiendo sus obligaciones.	Acepta y practica las normas de convivencia. Participa en la toma de decisiones del grupo, utilizando el diálogo para favorecer los acuerdos y asumiendo sus obligaciones. Le gusta liderar proyectos.
LEN 11. Localiza y utiliza diferentes recursos y fuentes de información de uso habitual en la actividad escolar (biblioteca; folletos, libros de consulta, ordenador) para satisfacer necesidades concretas de información y aprendizaje.	Le cuesta localizar y utilizar diferentes recursos y fuentes de información de uso habitual en la actividad escolar (biblioteca; folletos, libros de consulta, ordenador) para satisfacer necesidades concretas de información y aprendizaje.	Localiza y utiliza diferentes recursos y fuentes de información de uso habitual en la actividad escolar (biblioteca; folletos, libros de consulta, ordenador) para satisfacer necesidades concretas de información y aprendizaje.	Localiza y utiliza diferentes recursos y fuentes de información de uso habitual en la actividad escolar (biblioteca; folletos, libros de consulta, ordenador) para satisfacer necesidades concretas de información y aprendizaje. Domina las TIC.

Instrumentos de Información: Registro de observación directa, anecdotario docente y actividades de aplicación.