I.E.S.O. GALISTEO

PLAN FORMACIÓN DE COMPETENCIAS BÁSICAS EN EXTREMADURA

"PORTFOLIO de ACTIVIDADES"

DATOS DEL CENTRO:

I.E.S.O. GALISTEO

C/ XXV Aniversario de la Constitución s/n

C.P. 10691, Galisteo, Cáceres

Teléfono: 927 185 800

Fax: 927 185 810

Email: ieso.galisteo@edu.juntaextremadura.net

Web: iesogaliteo.juntaextremadura.net

DATOS DEL COORDINADOR:

Nombre: Beatriz de Matías Blázquez

Cargo en centro: Jefatura de Estudios

INTRODUCCIÓN

Durante el curso 2010-2011 el claustro de profesores del IESO Galisteo decidió participar en el proyecto de "Plan de Desarrollo de las CC.BB. en Extremadura" con una mezcla de sensaciones entre el excepticismo y la búsqueda de nuevas iniciativas. Tras el inicio del nuevo curso y la incorporación de nuevo profesorado al centro, continuamos con nuestro trabajo en el proyecto con una participación del 100% de nuestro claustro.

Estos meses han supuesto un duro trabajo con continuas reuniones y en los que hemos tenido momentos de incertidumbre, con la sensación de que estábamos inmersos en un gran puzzle sin solución. Otras etapas del proyecto nos han servido para conocer a fondo el currículum y revisar nuestra propia práctica como docentes. Nos ha hecho replantearnos la situación de nuestro alumnado, qué les enseñamos y que se les exige, y preguntarnos si realmente es útil y les servirá para "enfrentarse a la vida" y ser personas *competentes*.

Este proyecto también nos ha hecho reflexionar sobre el largo y difícil camino que aún os queda por andar para poder trabajar el desarrollo de las CC.BB. en la aulas debido a la rigidez del sistema educativo y la falta de infraestructuras. Pero sin lugar a dudas, el mayor logro de este proyecto ha sido el poder trabajar juntos, compartir opiniones, ideas y trabajo y el alcanzar un mayor diálogo y cooperación entre el grupo humano que forma el claustro del IESO Galisteo.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES.

- **ACTIVIDAD PREVIA (Técnica de los 6 sombreros)..... 4**

- **ACTIVIDAD 1. Reconocer la presencia de CC.BB. en el currículo real del aula:**
  1.1. Analizar el currículo real del aula..... 7

- ACTIVIDAD 2. Cómo integrar las competencias en la vida real del aula:
  2.2. Analizar el currículoreal del aula: Ejercicio, tarea o actividad..... 10

- ACTIVIDAD 3. Concreción curricular y cómo relacionar los elementos del currículo
  3.2. Contribución de las áreas a las CC.BB. según el Decreto de la Comunidad Autónoma..... 16
  3.3. Vaciado del trabajo en ciclos/departamentos según el Decreto de la Comunidad Autónoma..... 26
  3.4. Perfil de una Competencia Básica..... 36

- ACTIVIDAD 4. Iniciar la definición de Metodología/Modelo enseñanza y la relación con CC.BB. Tarea Compleja.
  4.1./4.2. Relación de las acciones del diario de aula con distintos tipos de actividades/modelos de enseñanza..... 43
  4.3. Observación de la tabla sobre el desarrollo de una tarea compleja (programación sencilla) con los elementos metodológicos descritos..... 41

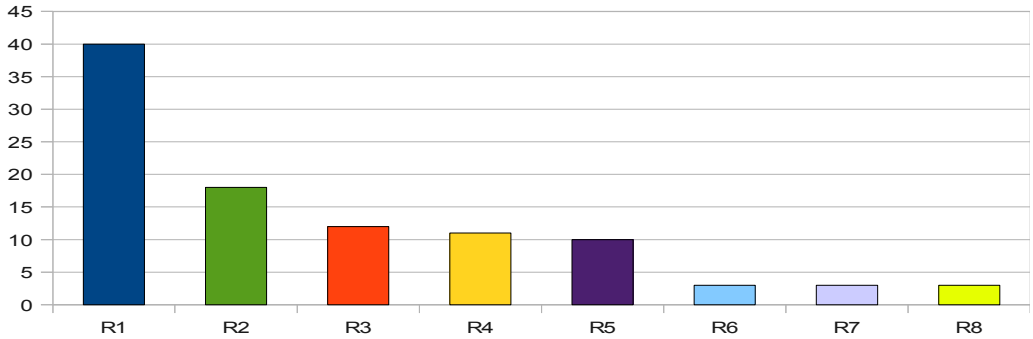
- ACTIVIDAD 5. La Evaluación de las CC.BB.
  5.3. Desarrollo de una Tarea Compleja..... 58

- **BIBLIOGRAFÍA..... 64**

ACTIVIDAD PREVIA

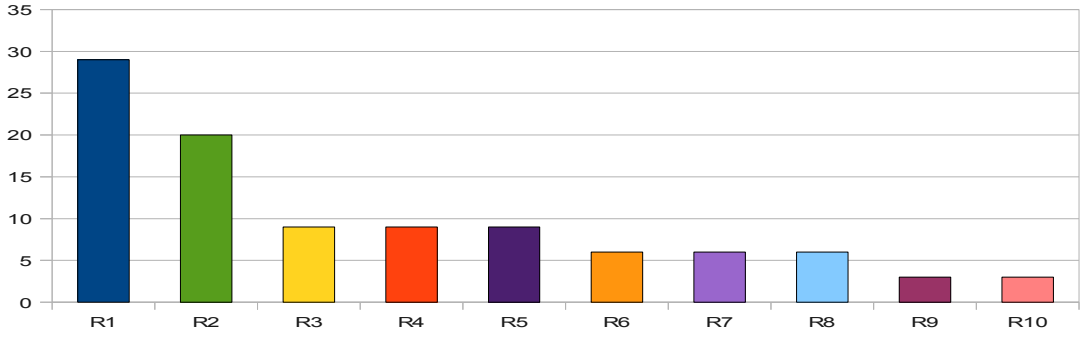
TÉCNICA DE LOS 6 SOMBREROS

Sombrero Blanco: ¿ Qué información más necesitaríamos sobre las Competencias Básicas?



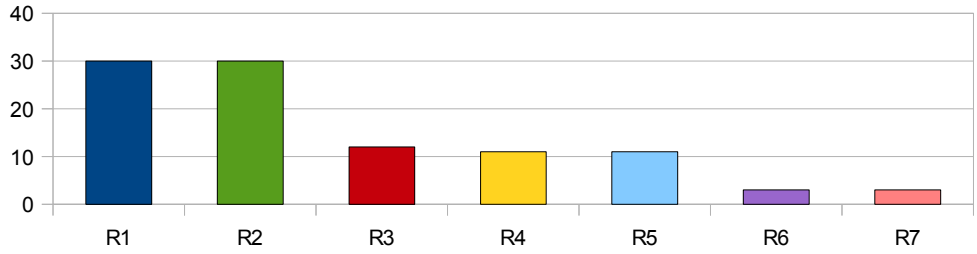
R1. Más información sobre estrategias y herramientas para usar y aplicar las CCBB.	**40'0%**
R2. ¿Cómo se evalúan?	**18'0%**
R3. Los contenidos de cada una de las CCBB aplicadas a los cursos e interacción entre las CCBB.	**12'0%**
R4. Formación en CCBB.	**11'0%**
R5. Bibliografía más ampliada e información más concreta sobre cada una de las CCBB	**10'0%**
R6. Más información a los padres	**3'0%**
R7. Libros que realmente desarrollen las CCBB	**3'0%**
R8. ¿Cuánto cuesta aplicar el programa de CCBB en Extremadura?	**3'0%**

Sombrero Rojo: ¿Qué sensaciones tenemos ante el reto que supone la incorporación de las CCBB a los diseños y que supondrá para los centros?



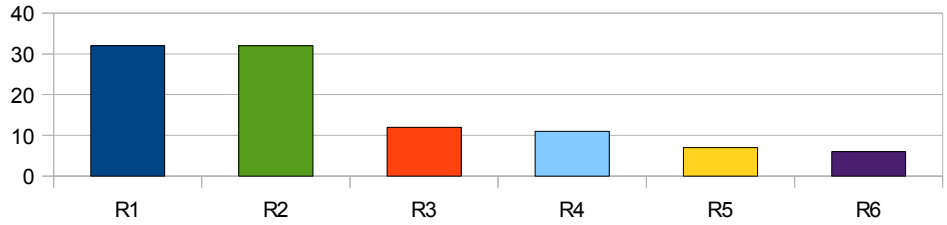
R1. Desafío, reto difícil de llevar a cabo, con una labor a largo plazo de la comunidad educativa.	**29'0%**
R2. Confusión, desorientación.	**20'0%**
R3. Cambios en la metodología y un nuevo modelo de evaluación	**9'0%**
R4. Ninguna, porque las CCBB es algo que ya se trabaja.	**9'0%**
R5. Negatividad y excepticismo.	**9'0%**
R6. Mejora en la calidad de lograr objetivos educativos.	**6'0%**
R7. Positiva: desarrollo de habilidades prácticas, conocimientos, habilidades sociales y valores éticos	**6'0%**
R8. Inseguridad	
R9. Modificación de las tareas y organización	**6'0%**
R10. De importancia para los alumnos	**3'0%**

Sombrero Negro: Si las CCBB se incorporan a los diseños y no tiene éxito, ¿qué consecuencias negativas tendría para los centros?



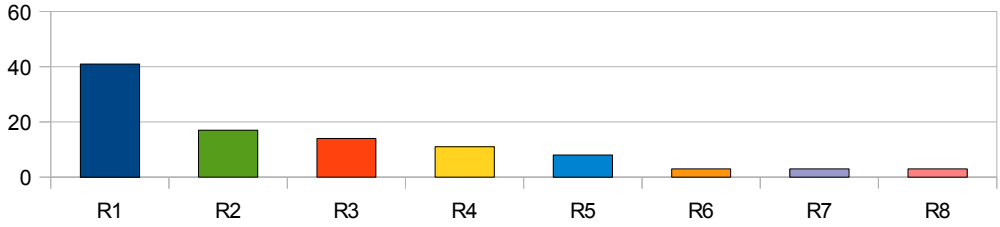
R1. Pérdida de tiempo	30'0%
R2. Ninguna consecuencia	30'0%
R3. Trabajo al que no se le ha sacado rendimiento	12'0%
R4. Confusión	11'0%
R5. Decepción y fracaso	11'0%
R6. No estar cumpliendo la legislación	3'0%
R7. Siempre hay que ser positivos.	3'0%

Sombrero amarillo: Si la incorporación de las CCBB al diseño curricular tiene éxito, ¿qué cambios positivos se producirían en el currículo real?



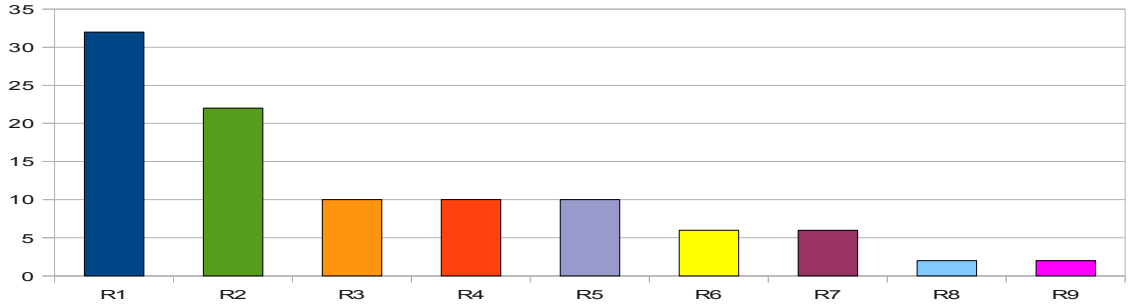
R1. Mejora en el aprendizaje del alumno, siendo más competente y favoreciendo la adquisición de habilidades.	32'0%
R2. Incorporación de nuevas herramientas con enseñanzas más prácticas, útiles y funcionales	32'0%
R3. Currículo orientado a la adquisición de las CCBB desde todos las áreas y más accesible al alumnado.	12'0%
R4. Trabajo con más sentido, cambios en la metodología y renovación de la ilusión.	11'0%
R5. Sistematización del proceso enseñanza-aprendizaje con un aprendizaje más global.	7'0%
R6. Tanto alumnos como profesores saldrían beneficiados.	6'0%

Sombrero Verde: ¿Qué podríamos hacer para que la incorporación de las CCBB en los diseños mejore los currículos reales de los centros?



R1. Incorporar al aula temas, exámenes, explicaciones que incorporen las CCBB así como planificar actividades que las incorporen.	41'0%
R2. Diseños curriculares más realistas relacionados con situaciones cercanas al alumno.	17'0%
R3. Consensuar como introducir y tratar las CCBB así como concretarlas en términos de evaluación.	14'0%
R4. Trabajar las CCBB en todos los aspectos.	11'0%
R5. Conocimiento por parte de los alumnos e implicación de todos los componentes educativos	8'0%
R6. Reducción de la ratio de alumnos	3'0%
R7. Conocimiento de la sociedad actual, para valorar que es lo esta pide.	3'0%
R8. No cuestionar su utilidad.	3'0%

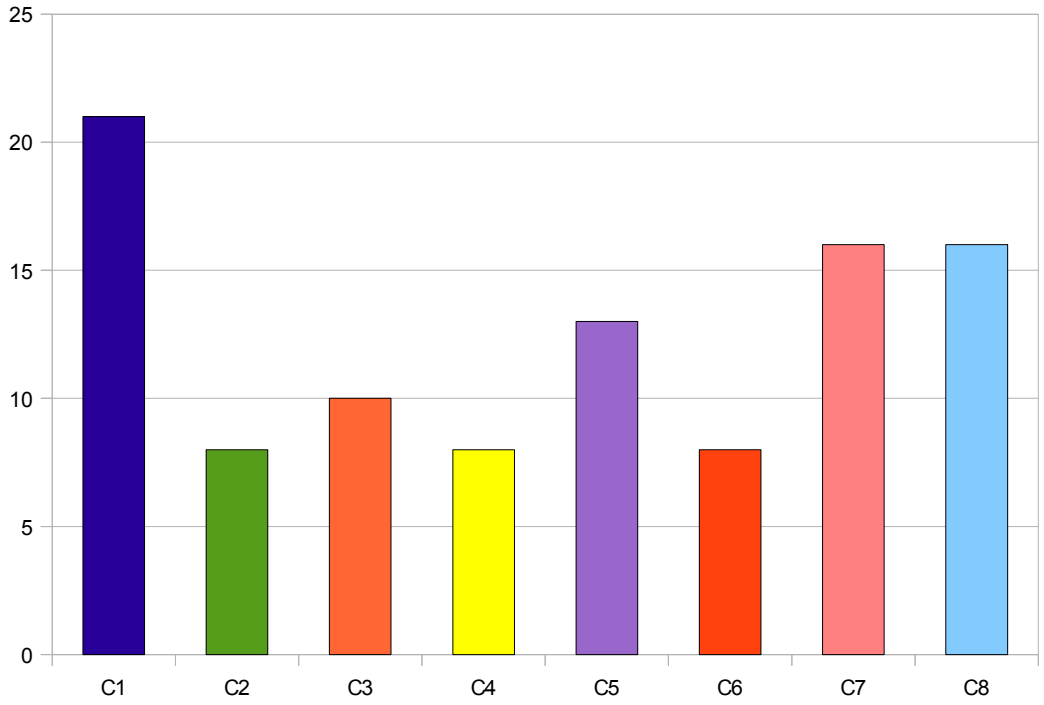
Sombrero Azul: ¿Con qué medidas podemos ayudar a que las ideas verdes de mejora puedan salir bien, cómo podríamos controlar la estrategia y procesos de mediación entre los diseños y los currículos reales de los centros para que el éxito sea el mayor posible?



R1. Trabajar el mayor número de actividades relacionadas con las CCBB, materiales específicos y prácticos para cada una de las prácticas.	32'0%
R2. Mayor coordinación entre departamentos y claustro, con una evaluación igualitaria; compartiendo el trabajo con una serie de objetivos comunes.	22'0%
R3. Introduciendo nuevas herramientas de evaluación.	10'0%
R4. Formándose en el conocimiento de las CCBB.	10'0%
R5. Bajar la ratio de las aulas	10'0%
R6. Adaptar la ley a la realidad educativa.	6'0%
R7. Incentivando la dedicación del profesorado en este proyecto	6'0%
R8. Participación del alumnado, mejora de las bibliotecas escolares, actividades extraescolares y acción tutorial.	2'0%
R9. Que nos den el trabajo hecho.	2'0%

ACTIVIDAD 1: RECONOCER LA PRESENCIA DE CC.BB. EN EL CURRÍCULUM REAL DEL AULA

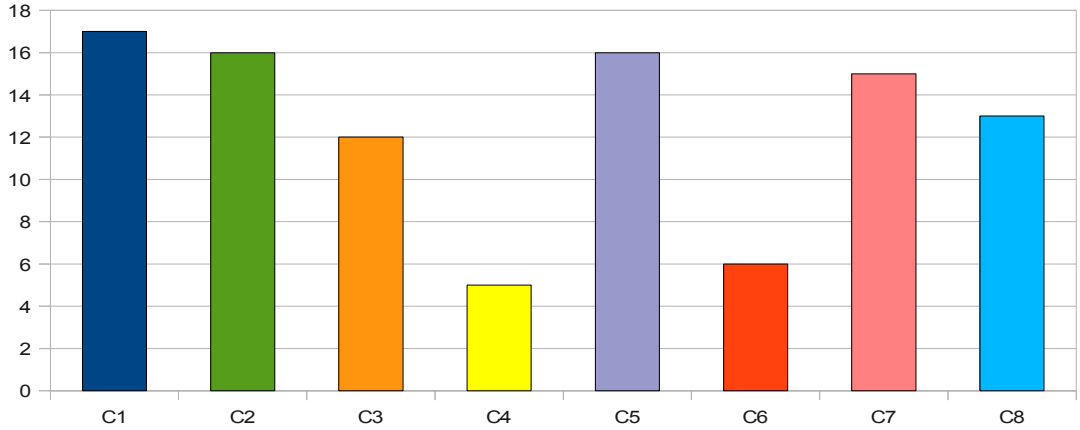
1.1: Analizar el currículo real del aula



C1. Competencia comunicación lingüística :	**20'8 %**
C2. Competencia matemática:	**8'3 %**
C3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:	**9'9 %**
C4. Competencia en el tratamiento de la información y competencia digital:	**7'7 %**
C5. Competencia Social y ciudadana:	**13'2 %**
C6. Competencia cultural y artística:	**7'6 %**
C7. Competencia para aprender a aprender:	**16'6 %**
C8. Competencia de autonomía e iniciativa personal:	**15'9 %**

DEPARTAMENTO CIENTÍFICO-TECNOLÓGICO

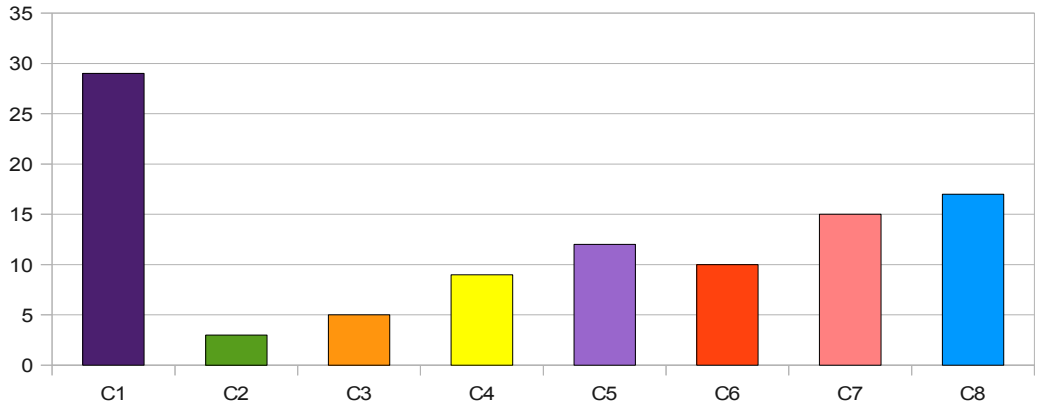
PRESENCIA DE LAS CCBB EN EL AULA



C1. Competencia comunicación lingüística : 17'5 %
C2. Competencia matemática: 15'4 %
C3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico: 11'5 %
C4. Competencia en el tratamiento de la información y competencia digital: 5'5 %
C5. Competencia Social y ciudadana: 16'3 %
C6. Competencia cultural y artística: 6 %
C7. Competencia para aprender a aprender: 15'1 %
C8. Competencia de autonomía e iniciativa personal: 12'7 %

DEPARTAMENTO SOCIOLINGÜÍSTICO

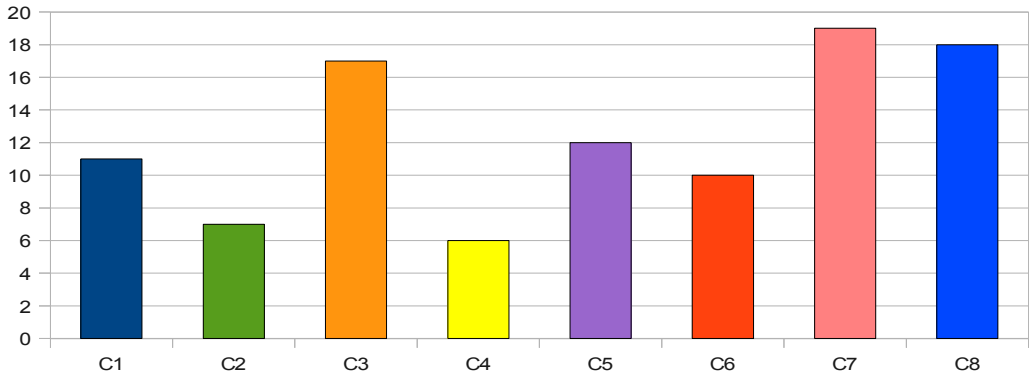
PRESENCIA DE LAS CCBB EN EL AULA



C1. Competencia comunicación lingüística : 28'3 %
C2. Competencia matemática: 3 %
C3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico: 6 %
C4. Competencia en el tratamiento de la información y competencia digital: 9'1 %
C5. Competencia Social y ciudadana: 11'6 %
C6. Competencia cultural y artística: 10'1%
C7. Competencia para aprender a aprender: 15'6 %
C8. Competencia de autonomía e iniciativa personal: 16'1 %

DEPARTAMENTO VARIOS (EF, MÚSICA, TECNOLOGÍA, EPV)

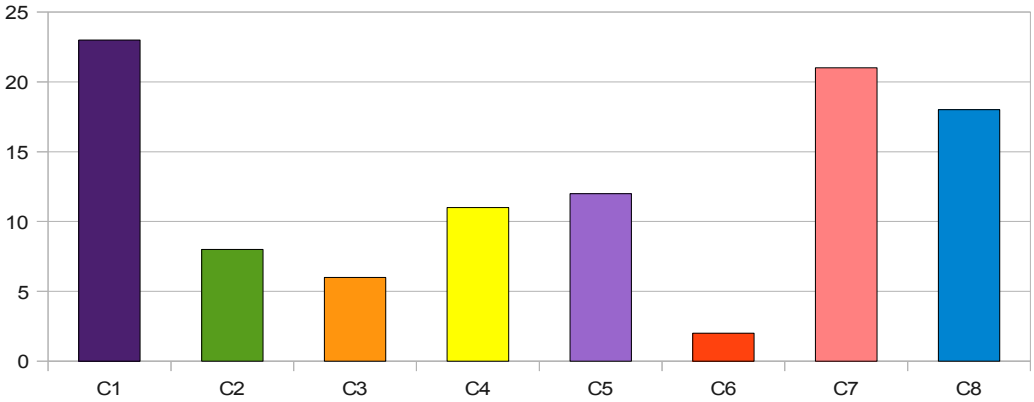
PRESENCIA DE LAS CCBB EN EL AULA



C1. Competencia comunicación lingüística : 11'4 %
C2. Competencia matemática: 7 %
C3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico: 16'7%
C4. Competencia en el tratamiento de la información y competencia digital: 6'1 %
C5. Competencia Social y ciudadana: 12'3 %
C6. Competencia cultural y artística: 9'6 %
C7. Competencia para aprender a aprender: 18'5 %
C8. Competencia de autonomía e iniciativa personal: 18'4 %

DEPARTAMENTO ORIENTACIÓN

PRESENCIA DE LAS CCBB EN EL AULA



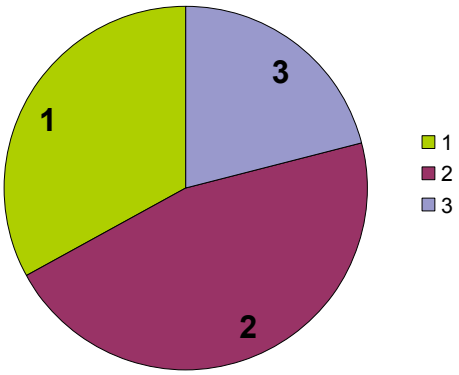
C1. Competencia comunicación lingüística : 23'3 %
C2. Competencia matemática: 8'2 %
C3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico: 5'5%
C4. Competencia en el tratamiento de la información y competencia digital: 11'1%
C5. Competencia Social y ciudadana: 12'3 %
C6. Competencia cultural y artística: 1'3 %
C7. Competencia para aprender a aprender: 20'5 %
C8. Competencia de autonomía e iniciativa personal: 17'8 %

ACTIVIDAD 2: CÓMO INTEGRAR LAS COMPETENCIAS EN LA VIDA REAL DEL AULA

2.2: Analizar el currículo real del aula: Ejercicio, actividad o tarea

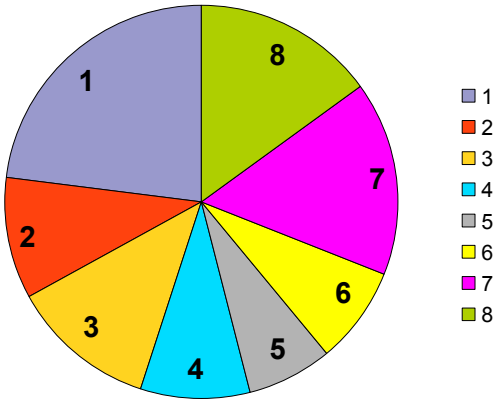
RESULTADOS DE CENTRO

1. ¿ EJERCICIO, ACTIVIDAD o TAREA?



1. Ejercicio	33'6 %	70 ejercicios
2. Actividad	44'7 %	96 actividades
3. Tarea	21'6 %	43 tareas
	Total 217 acciones	

2. DESARROLLO DE COMPETENCIAS BÁSICAS

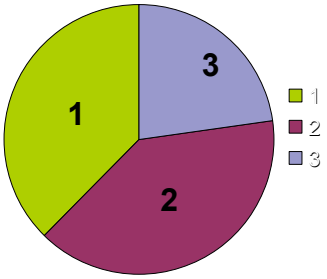


1. Competencia comunicación lingüística	23'2 %
2. Competencia matemática	10'3 %
3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico	12'1 %
4. Competencia en el tratamiento de la información y competencia digital	8'8 %
5. Competencia social y ciudadana	7'2 %
6. Competencia cultural y artística	7'4 %
7. Competencia para aprender a aprender	15'9 %
8. Competencia de autonomía e iniciativa personal	14'8 %

RESULTADOS POR DEPARTAMENTOS

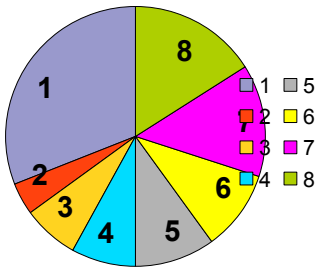
DEPARTAMENTO SOCIOLINGÜÍSTICO

1. ¿Actividad, ejercicio o tarea?



1. Ejercicio	37'7 %
2. Actividad	40'0%
3. Tarea	22'3 %

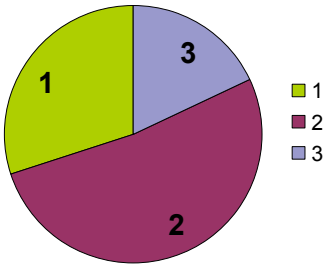
2. Desarrollo de Competencias Básicas



1. Competencia comunicación lingüística	31'1 %
2. Competencia matemática	4'5 %
3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico	7'3 %
4. Competencia en el tratamiento de la información y competencia digital	8'2 %
5. Competencia social y ciudadana	9'6 %
6. Competencia cultural y artística	9'6 %
7. Competencia para aprender a aprender	13'7 %
8. Competencia de autonomía e iniciativa personal	15'5 %

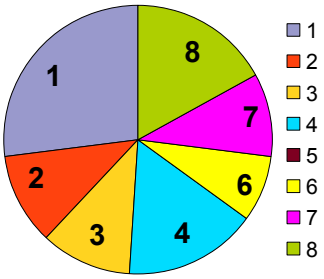
DEPARTAMENTO ORIENTACIÓN

1. ¿ Actividad, ejercicio o tarea?



1. Ejercicio	30'0 %
2. Actividad	52'5 %
3. Tarea	17'5 %

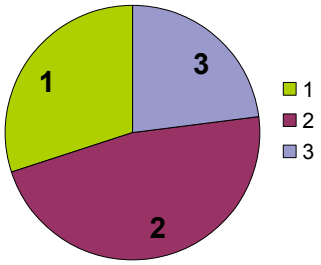
2. Desarrollo de Competencias Básicas



1. Competencia comunicación lingüística	26'7 %
2. Competencia matemática	10'4 %
3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico	10'4 %
4. Competencia en el tratamiento de la información y competencia digital	16'2 %
5. Competencia social y ciudadana	0,00%
6. Competencia cultural y artística	8'1 %
7. Competencia para aprender a aprender	10'4 %
8. Competencia de autonomía e iniciativa personal	17'4 %

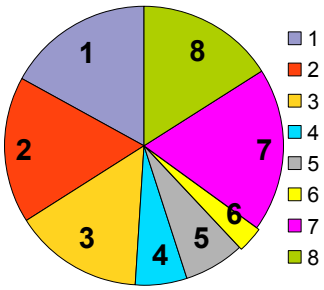
DEPARTAMENTO CIENTÍFICO

1. ¿Actividad, ejercicio o tarea?



1. Ejercicio	29'7 %
2. Actividad	46'8 %
3. Tarea	23'4 %

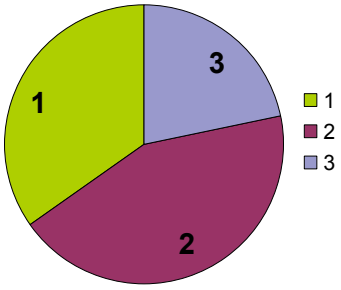
2. Desarrollo de Competencias Básicas



1. Competencia comunicación lingüística	17'6 %
2. Competencia matemática	14'8 %
3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico	16'4 %
4. Competencia en el tratamiento de la información y competencia digital	6'8 %
5. Competencia social y ciudadana	7'6 %
6. Competencia cultural y artística	4'0 %
7. Competencia para aprender a aprender	18'8 %
8. Competencia de autonomía e iniciativa personal	13'6 %

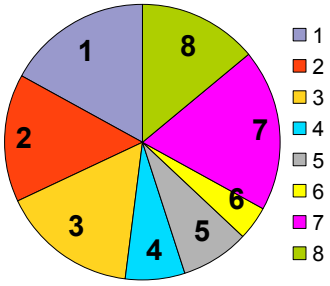
DEPARTAMENTO VARIOS (EF., EPV, TECNOLOGÍA, MÚSICA)

1. ¿Actividad, ejercicio o tarea?



1. Ejercicio	34'7 %
2. Actividad	43'4%
3. Tarea	21'7

2. Desarrollo de Competencias Básicas



1. Competencia comunicación lingüística	13'4 %
2. Competencia matemática	11'9 %
3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico	13'4 %
4. Competencia en el tratamiento de la información y competencia digital	8'9 %
5. Competencia social y ciudadana	7'4 %
6. Competencia cultural y artística	11'9 %
7. Competencia para aprender a aprender	19'4 %
8. Competencia de autonomía e iniciativa personal	13'4 %

EJEMPLOS de EJERCICIOS

Factorizar un polinomio

Citar los planetas del Sistema Solar

Resolver operaciones combinadas con fracciones

Responder preguntas Sobre vocabulario

Señalar los verbos que aparecen en un texto, indicar la persona, número tiempo, modo, aspecto y la voz

Resolver ejercicios de Formulación química

Analizar la métrica de un poema y delimitar a que estrofa corresponde

Enumerar los postulados de la teoría atómica de Dalton

Localizar relieves en un mapa mudo

Explicación de reglas ortográficas del uso de la "h"

Escribir la características del Romanticismo

Hacer una búsqueda de diferentes textos bíblicos

Usar internet para hacer ejercicios de repaso de los contenidos explicados

Análisis morfológico de oraciones

Representar a escala determinada un objeto de uso común

Calcular la temperatura media, el total de las precipitaciones y amplitud térmica de un climograma

Realización de abdominales para mejora de tono muscular

Dibujar alzado, planta y perfil de objetos cotidianos

Diferenciar diptongos de hiatos

Realización y ejecución de pirámides que incluyan solo bancos

Completar la narración de forma que tenga sentido y poner todos los títulos diferentes que se te ocurran

Calcular la escala de un mapa

Operaciones con números naturales, enteros y racionales y decimales

EJEMPLOS de ACTIVIDADES

Mantener el orden y el silencio en el aula respetando el turno de palabra

Explicar oralmente los ejercicios a realizar

Seleccionar un periódico, y ser capaz de distinguir un artículo de opinión. pegarlos en el cuaderno y señalar su estructura

Realización de un eje cronológico

Confeccionar un poema a partir de pautas dadas

Hacer un resumen sobre un texto elegido por el profesor de Bocaccio o Chaucer

Buscar soluciones alternativas a un problema matemático

Redacción sobre el Islam

Buscar información Sobre los PCPI

Observar cuadros con ejemplos de estructuras gramaticales para extraer las reglas de uso basándose en la observación

Representar un diálogo preguntando sobre los gustos

Hacer un resumen sobre La estructura del Sistema Educativo Español

Poner en práctica las identidades notables para factorizar un polinomio

Buscar información sobre las aplicaciones de los radioisótopos.

Reconocimiento de rocas en el laboratorio y su clasificación

Elaborar climogramas

Hacer lectura comprensiva de un texto del que hay que extraer información específica.

Comentario y contraste de textos literarios

Recopilar refranes sobre el tiempo atmosférico

Elaborar un trabajo sobre los cambios entre la mentalidad y el pensamiento de la Edad Media y los del Renacimiento

Describir y comparar las características de las partes de la vivienda conocidas: Grado Básico y Grado Elevado.

EJEMPLOS de TAREAS

Acercamiento al problema de la violencia de género a través de la música

Elaboración de una carta de presentación

Buscar problemas de su actividad diaria que puedan resolverse mediante fracciones

Inscribirse en el concurso "El País de los Estudiantes"

Buscar carteles en la calle y llevar a clase ejemplos de aquellos que tengan faltas de ortografía

Analizar el prospecto de un antibiótico o etiqueta de un alimento envasado

Elaborar presupuesto para pintar el muro del patio tomando las medidas y teniendo en cuenta el coste del bote de pintura y la cantidad de pared que se puede rellenar con una cierta cantidad de pintura.

Realizar una ficha donde reflejemos las temperaturas diarias y el tiempo de nuestra localidad

Elaboración de un Curriculum Vitae

Investigar sobre los problemas medioambientales que causan los residuos

Diseñar la maqueta de un puente

Llevar a cabo, de manera conjunta, la elaboración de un periódico digital

Elaborar una dieta equilibrada para una semana

Elaborar un plan de gasto sobre la paga semanal detallando la fracción de presupuesto que dedicarán a cada cosa.

Elaboración de una guía turística de la comarca o pueblo en el que se reside

ACTIVIDAD 3: CONCRECIÓN CURRICULAR y CÓMO RELACIONAR LOS ELEMENTOS DEL CURRÍCULUM CON LAS CCBB

3.2: Contribución de las Áreas a las CC.BB. según el Decreto de la Comunidad Autónoma

ÁREA: CIENCIAS DE LA NATURALEZA	COMUNIDAD AUTÓNOMA: EXTREMADURA
COMPETENCIAS	CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA
1. Competencia en comunicación lingüística	La contribución de esta materia a la **competencia en comunicación lingüística** se realiza a través de dos vías. Por una parte la configuración y la transmisión de las ideas e informaciones sobre la naturaleza pone en juego un modo específico de construcción del discurso, dirigido a argumentar o a hacer explícitas las relaciones, que solo se logrará adquirir desde los aprendizajes de estas materias. El cuidado en la precisión de los términos utilizados, en el encadenamiento adecuado de las ideas o en la expresión verbal de las relaciones hará efectiva esta contribución. Por otra parte, la adquisición de la terminología específica sobre los seres vivos, los objetos y los fenómenos naturales hace posible comunicar adecuadamente una parte muy relevante de la experiencia humana y comprender suficientemente lo que otros expresan sobre ella.
2. Competencia matemática	La **competencia matemática** está íntimamente asociada a los aprendizajes de esta materia por el uso del lenguaje matemático para cuantificar los fenómenos naturales, expresar datos y analizar causas y consecuencias. Aspectos como la utilización adecuada de las herramientas matemáticas y su necesidad, la oportunidad de su uso, y la elección precisa de formas de expresión acordes con el contexto y con la finalidad que se persiga, implican la transferencia de estas herramientas a situaciones cotidianas de resolución de problemas más o menos abiertos y el desarrollo de habilidades asociadas a esta competencia.
3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico	Las Ciencias de la Naturaleza buscan el desarrollo de la capacidad de observar el mundo físico, natural o producido por los hombres, obtener información de esa observación y actuar de acuerdo con ella. Y esto coincide con el núcleo central de la **competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico**. Precisamente el mejor conocimiento del mundo físico requiere el aprendizaje de los conceptos esenciales de cada una de las ciencias de la naturaleza y el manejo de las relaciones de causalidad o de influencia entre ellos, y requiere asimismo la habilidad para analizar sistemas complejos, en los que intervienen varios factores.
4. Tratamiento de la información y competencia digital	El trabajo científico tiene también formas específicas para la búsqueda, recogida, selección, procesamiento y presentación

	de la información que se utiliza además en muy diferentes formas: verbal, numérica, simbólica o gráfica. La incorporación de contenidos relacionados con todo ello hace posible la contribución de estas materias al desarrollo de la **competencia en el tratamiento de la información y competencia digital**. Por otra parte, en la faceta de competencia digital, también se contribuye a través de la utilización de las TIC en el aprendizaje de las ciencias para comunicarse, recabar información, retroalimentarla, simular y visualizar situaciones, para la obtención y el tratamiento de datos, etc.
5. Competencia social y ciudadana	La contribución de las Ciencias de la Naturaleza a la **competencia social y ciudadana** está ligada a dos aspectos. En primer lugar al papel de la ciencia en la preparación de futuros ciudadanos de una sociedad democrática para su participación activa en la toma fundamentada de decisiones. Ello, por la importancia que tiene la naturaleza social del conocimiento científico. En segundo lugar, porque el conocimiento de cómo se han producido determinados debates que han sido esenciales para el avance de la ciencia contribuye a entender mejor cuestiones que son importantes para comprender la evolución de la sociedad en épocas pasadas y analizar la sociedad actual. Así, la alfabetización científica constituye una dimensión fundamental de la cultura ciudadana, contribuyendo a la extensión de los derechos humanos y a la sensibilidad social frente a las implicaciones del desarrollo y los riesgos para las personas o el medio ambiente.
6. Competencia cultural y artística	Requiere el aprendizaje de los conceptos esenciales de cada una de las ciencias de la naturaleza y el manejo de las relaciones de causalidad o de influencia entre ellos, y requiere asimismo la habilidad para analizar sistemas complejos, en los que intervienen varios factores. Es necesario para ello lograr la familiarización con el trabajo científico para el tratamiento de situaciones de interés, y con su carácter tentativo y creativo
7. Competencia para aprender a aprender	Los contenidos asociados a la forma de construir y transmitir el conocimiento científico constituyen una oportunidad para el desarrollo de la **competencia para aprender a aprender**. La transferencia de los conceptos esenciales adquiridos en la materia y los procedimientos ligados al desarrollo del carácter tentativo y creativo del trabajo científico, posibilitan el aprendizaje a lo largo de la vida. Particularmente útil resulta la interacción entre la progresiva adquisición de esta competencia y la competencia digital con la integración de las TIC en las aulas de secundaria.
8. Autonomía e iniciativa personal	El desarrollo de la **autonomía e iniciativa personal** está muy influenciado por la formación de un espíritu crítico, dado el carácter abierto y tentativo de la ciencia. Al tiempo, el desarrollo de la capacidad de analizar situaciones valorando los factores y consecuencias junto al pensamiento hipotético permiten transferir a otras situaciones relacionadas con la habilidad para iniciar y llevar a cabo proyectos.

ÁREA: MATEMÁTICAS	COMUNIDAD AUTÓNOMA:EXTREMADURA
COMPETENCIAS	CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA
1. Competencia en comunicación lingüística	Las matemáticas contribuyen a la **competencia en comunicación lingüística**, ya que son concebidas como un área de expresión que utiliza continuamente la expresión oral y escrita en la formulación y expresión de las ideas.
2. Competencia matemática	Puede entenderse que todo el currículo de la materia contribuye a la adquisición de la **competencia matemática**, puesto que la capacidad para utilizar distintas formas de pensamiento matemático, con objeto de interpretar y describir la realidad y actuar sobre ella, forma parte del propio objeto de aprendizaje.
3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico	La discriminación de formas, relaciones y estructuras geométricas, especialmente con el desarrollo de la visión espacial y la capacidad para transferir formas y representaciones entre el plano y el espacio, contribuye a profundizar la **competencia en conocimiento e interacción con el mundo físico**.
4. Tratamiento de la información y competencia digital	La incorporación de herramientas tecnológicas como recurso didáctico para el aprendizaje y para la resolución de problemas contribuye a mejorar la **competencia en tratamiento de la información y competencia digital** de los estudiantes, del mismo modo que la utilización de los lenguajes gráfico y estadístico ayuda a interpretar mejor la realidad expresada por los medios de comunicación.
5. Competencia social y ciudadana	La aportación a la **competencia social y ciudadana** se deriva desde la consideración de la utilización de las Matemáticas para describir fenómenos sociales. También se contribuye a esta competencia enfocando los errores cometidos en los procesos de resolución de problemas con espíritu constructivo, lo que permite valorar los puntos de vista ajenos en plano de igualdad con los propios.
6. Competencia cultural y artística	Las matemáticas contribuyen a la **competencia en expresión cultural y artística** porque el mismo conocimiento matemático es expresión universal de la cultura, siendo, en particular, la Geometría parte integral de la expresión artística de la humanidad al ofrecer medios para describir y comprender el mundo que nos rodea y apreciar la belleza de las estructuras que ha creado. Cultivar la sensibilidad y la creatividad, el pensamiento divergente, la autonomía y el apasionamiento estético son objetivos de esta materia.
7. Competencia para aprender a aprender	Las técnicas heurísticas que desarrolla constituyen modelos generales de tratamiento de la información y de razonamiento, y consolidan la adquisición de destrezas involucradas en la competencia de **aprender a aprender**, tales como la autonomía, la perseverancia, la sistematización, la reflexión crítica y la habilidad para comunicar los resultados.
8. Autonomía e iniciativa personal	Los propios procesos de resolución de problemas ayudan, de forma especial, a fomentar la **autonomía e iniciativa personal** porque se utilizan para planificar estrategias, asumir retos y contribuyen a convivir con la incertidumbre, controlando al mismo tiempo los procesos de toma de decisiones.

ÁREA: EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL	COMUNIDAD AUTÓNOMA: EXTREMADURA
COMPETENCIAS	**CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA**
1. Competencia en comunicación lingüística	Desarrollo de las habilidades y estrategias para el uso del lenguaje verbal como vehículo para expresar las ideas, emociones y sentimientos que la contemplación, el análisis y/o la creación de una obra plástica y visual llevan consigo; asimismo hace posible la comunicación en el aula a la hora de transmitir mensajes vinculados a técnicas, materiales e instrumentos. La lectura de textos relacionados con contenidos de la materia es también esencial; familiarizarse con los comentarios y valoraciones de críticos y creadores de diversos ámbitos (cine, televisión, pintura, escultura), ayudará a los alumnos a comprender, evaluar y forjar un criterio personal.
2. Competencia matemática	Aprendiendo a desenvolverse a través de un lenguaje simbólico y profundizar en el conocimiento de aspectos espaciales de la realidad, mediante la geometría y la representación objetiva de las formas.
3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico	Utilizando procedimientos relacionados con el método científico (observación, experimentación y descubrimiento) y reflexión y análisis posterior. También introduce valores de sostenibilidad y reciclaje, análisis de obras ajenas y conservación del patrimonio cultural.
4. Tratamiento de la información y competencia digital	En el tratamiento de la información en particular al mundo de la imagen que dicha información incorpora. El uso de recursos tecnológicos específicos supone una herramienta para la producción de creaciones visuales y colabora en la mejora de la competencia digital.
5. Competencia social y ciudadana	En la creación artística del trabajo en equipo, promoviendo actitudes de respeto, tolerancia, colaboración, flexibilidad, contribuyendo a la adquisición de habilidades sociales. Con la utilización de herramientas propias del lenguaje visual, se induce al pensamiento creativo,a la expresión de emociones,vivencias e ideas, proporcionando diversidad de respuestas y una aceptación de las diferencias.
6. Competencia cultural y artística	Amplía el conocimiento de los diferentes códigos artísticos, mediante la percepción, observación y conocimiento del lenguaje plástico y visual, permitiendo la apreciación de valores estéticos y culturales de las producciones artísticas, y utiliza las técnicas y recursos que les son propios, a través de la experimentación y la investigación de las mismas, para ser capaz de la expresión con imágenes.
7. Competencia para aprender a aprender	Favorece la reflexión sobre los procesos y experimentación creativa ya que implica la toma de conciencia de las propias capacidades y recursos así como la aceptación de los propios errores como instrumento de mejora.
8. Autonomía e iniciativa personal	Colabora en el desarrollo de estrategias de planificación, de previsión de recursos, de anticipación y evaluación de resultados, obligando a una toma de decisiones de manera autónoma , a crear,experimentar, investigar y realizar una autocrítica durante el proceso de creación.

ÁREA: MÚSICA	COMUNIDAD AUTÓNOMA: EXTREMADURA
COMPETENCIAS	**CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA**
1. Competencia en comunicación lingüística	La música fomenta la comunicación a través del diálogo, el intercambio de opiniones y la escucha del otro. También contribuye a la adquisición y uso de un vocabulario musical y extramusical básico.
2. Competencia matemática	No se menciona en el currículo la contribución de la música a la competencia matemática, aunque la música tiene un componente matemático incuestionable, tanto en su aspecto rítmico, de medida exacta (compases, tempo,figuras, etc) como en su componente armónico (relaciones interválicas entre los sonidos de una escala, una melodía y unos acordes)
3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico	La música hace reflexionar sobre el exceso de ruido, la apreciación del silencio como elemento indispensable y previo del fenómeno musical, la contaminación sonora y el uso indiscriminado de la música, buscando el generar hábitos saludables. También hay que tener en cuenta los contenidos relacionados con el uso correcto de la voz y el aparato respiratorio
4. Tratamiento de la información y competencia digital	A través del empleo de los recursos tecnológicos como herramienta fundamental para la obtención de información y para la producción de mensajes musicales, audiovisuales y multimedia, así como la composición y edición vía informáticas; tratamientos de grabación de sonido y utilización de diversos formatos de sonido y audio.
5. Competencia social y ciudadana	La participación en actividades musicales implica la posibilidad de expresar ideas propias, valorar las ajenas, ponerse en el lugar del otro y mantener una actitud dialogante.
6. Competencia cultural y artística	La música, de manera fundamental, estimula el desarrollo de la sensibilidad estética, la percepción, la imaginación, la creatividad, la valoración del fenómeno sonoro dentro de diferentes épocas y culturas con respeto y comprensión, y la expresión y la creación artística conectadas con otros lenguajes.
7. Competencia para aprender a aprender	La música contribuye a desarrollar cualidades como la atención, la concentración, la memoria, etc, todos ellos relacionados con la competencia Aprender a aprender. La composición y sobre todo la interpretación musical, implican constancia, motivación, confianza en uno mismo, esfuerzo y conocimiento de las propias limitaciones.
8. Autonomía e iniciativa personal	Al ser una actividad fundamentalmente práctica conlleva la utilización de las habilidades sociales al tener que trabajar en equipo para organizar eventos(planificación, colaboración, toma de decisiones, etc)

ÁREA: TECNOLOGÍA	COMUNIDAD AUTÓNOMA:EXTREMADURA
COMPETENCIAS	**CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA**
1. Competencia en comunicación lingüística	La búsqueda y exploración de soluciones, la exposición de las mismas implica la adquisición de un vocabulario adecuado para elaborar la documentación pertinente usando diferentes códigos de comunicación
2. Competencia matemática	La búsqueda y exploración de soluciones en la resolución de problemas tecnológicos implica la realización de memorias, planos, circuitos, esquemas, con sus cálculos, presupuestos, etc.
3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico	La resolución de problemas tecnológicos, y el análisis de los objetos y sistemas técnicos implica el estudio del problema planteado .
4. Tratamiento de la información y competencia digital	Tanto la búsqueda de la información como la presentación de la misma implica la adquisición de competencia digital usando distintas aplicaciones informáticas y de comunicación.
5. Competencia social y ciudadana	Construir objetos o sistemas que resuelvan el problema tecnológico planteado, trabajando en equipo, implica la toma de decisiones y acuerdos mediante diálogo, asumiendo responsabilidades dentro del grupo en las distintas partes del proyecto y evaluar su idoneidad desde distintos puntos de vista.
6. Competencia cultural y artística	Desarrollar el sentido de la estética, la funcionalidad y la ergonomía de los proyectos realizados, valorando su aportación y función dentro del grupo sociocultural donde se inserta.
7. Competencia para aprender a aprender	La estrategia de resolución de problemas tecnológicos contribuye a la competencia de aprender a aprender.
8. Autonomía e iniciativa personal	Utilizar la creatividad, de forma autónoma, para idear soluciones a problemas tecnológicos, valorando alternativas y consecuencias. Desarrollar la iniciativa, el espíritu de superación, el análisis crítico y autocrítico y la perseverancia ante las dificultades que surgen en un proceso tecnológico.

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA	COMUNIDAD AUTÓNOMA:EXTREMADURA
COMPETENCIAS	**CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA**
1. Competencia en comunicación lingüística	Ofrece una variedad de intercambios comunicativos y a través del vocabulario específico que aporta.
2. Competencia matemática	No viene reflejada en el currículo extremeño
3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico	Proporciona conocimientos y destrezas sobre determinados hábitos saludables. Aporta criterios para el mantenimiento y mejora de la condición física asociados a la salud. Colabora en el uso responsable del medio natural.
4. Tratamiento de la información y competencia digital	No viene reflejada en el currículo extremeño
5. Competencia social y ciudadana	Las actividades físicas propias de esta materia son un medio eficaz para facilitar la integración y fomentar el respeto, a la vez que contribuyen al desarrollo de la cooperación, la igualdad y el trabajo en equipo. Aceptación de normas y reglamentos que rigen las actividades deportivas.
6. Competencia cultural y artística	Práctica de juegos y deportes populares y tradicionales, la expresión corporal como elemento de creación artística sin olvidar los valores del deporte como fenómeno cultural y artístico como ejecutante y espectador.
7. Competencia para aprender a aprender	Ofrece recursos para la planificación de determinadas actividades físicas a partir de un proceso de experimentación, permitiendo que el alumnado sea capaz de regular su propio aprendizaje y práctica de la actividad física en su tiempo libre, de forma organizada.
8. Autonomía e iniciativa personal	Se otorga protagonismo al alumnado en la organización de actividades y, por otro, el alumnado se alza como participante activo ante las diferentes situaciones propuestas demostrando actitudes de autonomía, superación y autoexigencia.

ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	COMUNIDAD AUTÓNOMA: EXTREMADURA
COMPETENCIAS	**CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA**
1. Competencia en comunicación lingüística	Uso del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita. Presentación, comprensión e interpretación de la realidad, construcción y comunicación del conocimiento, organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y consultas. Además, las habilidades y estrategias para el aprendizaje contribuyen al desarrollo de la competencia en el uso de las lenguas extranjeras y del lenguaje en general.
2. Competencia matemática	
3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico	El conocimiento de la lengua se erige como un instrumento fundamental de conocimiento y relación con el mundo que nos rodea.
4. Tratamiento de la información y competencia digital	La lengua proporciona conocimientos y destrezas en la búsqueda, selección y elaboración de la información de acuerdo con necesidades diferentes.
5. Competencia social y ciudadana	El aprendizaje de la lengua es una valiosa ayuda en el desarrollo de esta competencia como conjunto de destrezas necesarias para el respeto y el entendimiento entre las personas y los pueblos. Aprender lengua ayuda a comunicarse con los demás y a respetar las lenguas y culturas de los otros.
6. Competencia cultural y artística	La lengua es un medio para el enriquecimiento artístico a través de la lectura, análisis e interpretación de las obras literarias.
7. Competencia para aprender a aprender	El éxito del aprendizaje en la propia lengua guarda una alta correlación con el éxito del aprendizaje en general.
8. Autonomía e iniciativa personal	El uso competente de la lengua supone también una ayuda eficaz en el análisis y la solución de problemas, en la elaboración de planes y en la toma de decisiones.

ÁREA: INGLÉS	COMUNIDAD AUTÓNOMA: EXTREMADURA
COMPETENCIAS	**CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA**
1. Competencia en comunicación lingüística	La lengua inglesa permite al alumno desarrollar la capacidad para expresar ideas, dar argumentos, defender posturas y solucionar conflictos.
2. Competencia matemática	Aunque la adquisición de la Competencia matemática no aparece recogida en la legislación, el área de inglés contribuye al desarrollo de dicha competencia en la capacidad del alumnado cuando observa reglas gramaticales, relaciona distintos conceptos, tiene un análisis crítico de las distintas estructuras en la lengua o infiere nuevos conocimiento de la lengua aprendida al analizar la lengua materna.
3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico	Las lenguas son un vehículo para conocer y valorar aspectos relacionados con el mundo físico, crear actitudes de respeto hacia el entorno natural, la conversación del medio ambiente, y el formato de hábitos de vida saludables.
4. Tratamiento de la información y competencia digital	El desarrollo de esta posibilidad incrementa las posibilidades comunicativas y de interacción, añade un factor de inmediatez a los intercambios, refuerza la comunicación interpersonal y facilita el trabajo cooperativo.
5. Competencia social y ciudadana	A través de esta competencia se desarrolla el conocimiento y comprensión de la realidad social y cultural del mundo en que vivimos, aceptar las diferencias, aprender a ser tolerantes y respetar los valores, las creencias y la historia personal y colectiva de los otros, rechazando prejuicios.
6. Competencia cultural y artística	Desde el aprendizaje de lenguas podemos acercarnos a manifestaciones artísticas y culturales, describirlas, interpretarlas, disfrutar de ellas, enriquecernos y colaborar en la conversación del patrimonio.
7. Competencia para aprender a aprender	Mediante el estudio de las lenguas se desarrollan estrategias para el aprendizaje, para ser capaz de continuarlo de manera autónoma, reconocer las potencialidades y carencias y aceptar el error como parte natural del proceso de aprendizaje.
8. Autonomía e iniciativa personal	La adquisición de las lenguas es esencial para que el alumno sea consciente de la importancia del esfuerzo y la perseverancia en las tareas y proyectos, para que asuma riesgos y responsabilidades y logre tener una actitud positiva hacia los errores.

ÁREA: FRANCÉS	COMUNIDAD AUTÓNOMA:EXTREMADURA
COMPETENCIAS	CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA
1. Competencia en comunicación lingüística	Permite al alumno desarrollar su capacidad para expresar ideas, dar argumentos, defender posturas y solucionar conflictos.
2. Competencia matemática	
3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico	Permite conocer y valorar aspectos relacionados con el mundo físico, crear actitudes de respeto hacia el entorno natural, la conservación del medio ambiente y el fomento de hábitos de vida saludable.
4. Tratamiento de la información y competencia digital	Incrementa las posibilidades comunicativas y de interacción, añade un factor de inmediatez a los intercambios, refuerza la comunicación interpersonal y facilita el trabajo cooperativo.
5. Competencia social y ciudadana	Permite conocer y comprenderla realidad social y cultural del mundo en que vivimos, aceptar las diferencias, aprender a ser tolerantes y respetar los valores, las creencias y la historia personal y colectiva de los otros, rechazando prejuicios.
6. Competencia cultural y artística	Nos permite acercarnos a manifestaciones artísticas y culturales, describirlas, interpretarlas, disfrutar de ellas, enriquecernos y colaborar en la conservación del patrimonio.
7. Competencia para aprender a aprender	Se desarrollan estrategias para el aprendizaje, para ser capaz de continuarlo de manera autónoma, reconocer las potencialidades y carencias y aceptar el error como parte natural del proceso de aprendizaje.
8. Autonomía e iniciativa personal	Permite que el alumno sea consciente de la importancia del esfuerzo y la perseverancia en las tareas y proyectos, para que asuma riesgos y responsabilidades y logre tener una actitud positiva hacia los errores.

ÁREA: CIENCIAS SOCIALES	COMUNIDAD AUTÓNOMA: EXTREMADURA
COMPETENCIAS	CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA
1. Competencia en comunicación lingüística	Saber comunicar los saberes adquiridos en la asignatura
2. Competencia matemática	Conocimiento y manejo de datos matemáticos básicos, trabajados desde el área (ejes cronológicos, estadísticas, et.)
3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico	Comprender y tomar decisiones sobre el mundo físico y los cambios que la actividad humana produce (historia).
4. Tratamiento de la información y competencia digital	Registro, tratamiento y análisis de la información, utilizando técnicas digitales de representación (climogramas, mapas, etc.)
5. Competencia social y ciudadana	Conocimiento sobre la evolución de las sociedades y los valores del sistema democrático actual.
6. Competencia cultural y artística	Conocimiento básico de las distintas manifestaciones artísticas a lo largo de la historia de la humanidad.
7. Competencia para aprender a aprender	Implica la curiosidad de hacerse preguntas y buscar las respuestas siguiendo diferentes metodologías.
8. Autonomía e iniciativa personal	Disponer de habilidades sociales para el trabajo, tanto individualmente como en equipo.

3.3: Vaciado del trabajo en Ciclos/Departamentos según Decreto de la Comunidad Autónoma

DEPARTAMENTO SOCIOLINGÜÍSTICO

Área: INGLÉS	Comunidad Autónoma:EXTREMADURA
Etapa: ESO	Ciclo: 1º ESO (Primero)

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Indicadores	CC.BB.
1. Escuchar y comprender información general y específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.	Bloque1. 1. Escucha y comprensión de mensajes orales breves relacionados con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos. Bloque 1.3. Obtención de información específica en textos orales sobre asuntos cotidianos y predecibles.	**1.** Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.	IN 1.1. Comprender la idea general de textos orales sencillos. IN 1.2. Comprender información específica de textos orales sencillos.	CCL CCL
2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía. **5.** Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos estructurales y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos de comunicación reales o simulados. **6.** Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje, y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.	Bloque 1.4. Uso de estrategias básicas de comprensión de los mensajes orales, uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos de la situación. Bloque 1.6. Participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula, y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales.	**2.** Comunicarse oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente, utilizando las estrategias adecuadas para facilitar la comunicación y producir un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.	IN 2.1. Comunicarse oralmente en conversaciones sobre temas conocidos. IN 2.2. Utilizar estrategias adecuadas para continuar la comunicación. IN 2.3. Producir un discurso comprensible y adecuado a la intención.	CCL CAIP CCL CAA CAIP CCL CAIP CAA
3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal. **6.** Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje, y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.	Bloque 2.2. Comprensión general e identificación de informaciones específicas en diferentes textos sencillos auténticos y adaptados, en soporte papel y digital, sobre diversos temas del currículo. Bloque 2.4. Uso de estrategias básicas de comprensión lectora: identificación del tema de un texto con ayuda de elementos textuales y no textuales, uso de los conocimientos previos, inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen.	**3.** Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos adecuados a la edad con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.	IN 3.1. Reconocer la idea general de textos escritos sobre temas variados. IN 3.2. Extraer información específica de textos escritos sobre temas variados.	CCL CCL

Área: CIENCIAS SOCIALES	Comunidad Autónoma: EXTREMADURA

Etapa: ESO		Ciclo:1º ESO (Primero)		
Objetivos	**Contenidos**	**Criterios de evaluación**	**Indicadores**	**CC.BB.**
2. identificar, localizar y analizar, a diferentes escalas los elementos básicos que caracterizan el medio físico.....	Bloque 2.3. Localización en el mapa y caracterización de continentes, océanos, mares, unidades del relieve y ríos en el mundo, en Europa, en España y en Extremadura	**1.**Localizar lugares o espacios en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas y obtener información sobre el espacio representado a partir de leyenda y la simbología, comunicando las conclusiones de forma oral o escrita	CCSS 1.1.Localizar lugares o espacios en un mapa. CCSS 1.2.Localizar lugares utilizando datos de coordenadas. CCSS 1.3.Obtener información sobre el espacio a partir de la leyenda y simbología. CCSS 1.4.Comunicar las conclusiones de forma oral o escrita.	CCIMF CM CCIMF CM CTICD CCL1 CTICD
4. Identificar, localizar y comprender las características básicas de la diversidad geográfica del mundo y de las grandes áreas geoeconómicas, así como los rasgos físicos y humanos de Europa y España.	Bloque 2.2. Caracterización de los principales medios naturales, identificando los componentes básicos del relieve, los climas, las aguas y la vegetación. Comprensión de las interacciones que mantienen. Observación e interpretación de imágenes representativas de los mismos. Valoración de la diversidad ...	**3.** comparar los rasgos físicos más destacados (relieve, clima, aguas y elementos biogeográficos) que configuran los grandes medios naturales del planeta, con especial referencia a España y Extremadura...	CCSS 3.1. Comparar los rasgos físicos más destacados que configuran los grandes medios naturales del planeta. CCSS 3.2.Comparar los rasgos físicos más destacados que configuran los medios naturales de España y Extremadura.	CCL CCIMF CTICD CCL CCIMF CTICD
7.Comprender los elementos técnicos básicos que caracterizan las manifestaciones artísticas en su realidad social y cultural para valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico, asumiendo la responsabilidad que supone su conservación...	Bloque 3.2. Las primeras civilizaciones urbanas.	**7.** Diferenciar los rasgos más relevantes que caracterizan alguna de las primeras civilizaciones urbanas y la civilización griega, identificando los elementos originales de esta última y valorando aspectos significativos de su aportación a la civilización occidental.	CCSS 7.1.Diferenciar los rasgos más relevantes que caracterizan alguna de las primeras civilizaciones urbanas. CCSS 7.2. Diferenciar los rasgos más relevantes que caracterizan la civilización griega. CCSS 7.3. Identificar los elementos originales de la civilización griega. CCSS 7.4. Valorar los aspectos significativos de la aportación de la civilización griega a la occidental.	CCL CCIMF CCA CCL CCIMF CCA CCIMF CCA CSC CCA CAIP

Área: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		Comunidad Autónoma: EXTREMADURA		
Etapa: 1º E.S.O.		Ciclo: PRIMER CICLO.		
Objetivos	**Contenidos**	**Criterios de evaluación**	**Indicadores**	**CC.B.B**
1. Comprender discursos orales en los diversos contextos de la actividad social y cultural. **2.** Expresarse oralmente y por escrito de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural. **3.** Utilizar la lengua oral en la actividad social y	Bloque 1. Escuchar y comprender. Hablar y conversar. **1.** Comprensión de noticias de actualidad próximas a los intereses del alumno procedentes de los medios de comunicación audiovisual. **4.** Comprensión de textos orales utilizados en el ámbito académico atendiendo especialmente a la	**1.** Reconocer la idea general en textos orales de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado y en el ámbito académico; captar la idea global de informaciones oídas en radio o en TV y seguir instrucciones poco complejas para realizar tareas de aprendizaje.	LCL 1.1. Reconocer ideas generales de textos orales cercanos al ámbito del alumno y académico. LCL 1.2. Captar ideas generales de informaciones de radio y televisión. LCL 1.3.Seguir indicaciones sencillas para tareas de	TICD CL TICD CL CIMF AIP CAA

cultural de forma adecuada a las distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.	presentación de tareas e instrucciones para su realización.		aprendizaje.	
4. Emplear las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas, privadas y de la vida laboral. **7.** Conocer los principios básicos de la norma lingüística del castellano y aplicarlos con cierta autonomía para comprender textos escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia y corrección. **12.** Comprender textos literarios utilizando los conocimientos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos. **13.** Aproximarse al conocimiento del patrimonio literario y valorarlo como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva de diferentes contextos histórico-culturales.	Bloque 2. Leer y escribir. Comprensión de textos escritos. **1.** Comprensión de textos sencillos, propios de la vida diaria y de las relaciones sociales en ámbitos próximos a la experiencia del alumno, con especial atención a las instrucciones de uso, las normas y los avisos. **2.** Comprensión de textos sencillos de los medios de comunicación, atendiendo especialmente a la estructura del periódico (algunas secciones y géneros fundamentales y próximos a los intereses de los alumnos), a las noticias relacionadas con la vida cotidiana y la información de hechos. **3.** Comprensión de textos sencillos del ámbito académico, atendiendo especialmente a los de carácter expositivo y explicativo, a las instrucciones para realizar tareas, a la consulta, en diversos soportes, de diccionarios, glosarios y otras fuentes de información, como enciclopedias y webs educativas. **4.** Utilización dirigida de la biblioteca del centro y de las tecnologías de la información como fuente de obtención de información y de modelos para la composición escrita.	**2.** Extraer informaciones concretas e identificar el propósito en textos escritos de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumno, seguir instrucciones sencillas, identificar los enunciados en los que el tema general aparece explícito y distinguir las partes del texto.	LCL 2.1. Extraer información de textos escritos cercanos a la experiencia del alumno. LCL 2.2. Identificar la idea general de textos escritos cercanos a la experiencia del alumno. LCL 2.3. Seguir instrucciones sencillas. LCL 2.4. Identificar el tema general de un enunciado. LCL 2.5.Distinguir las partes de un texto.	CL TICD CAA TICD CL AIP CAA CL CL TICD
5. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico, y, en general, para adquirir nuevos conocimientos. **7.** Conocer los principios básicos de la norma lingüística del castellano y aplicarlos con cierta autonomía para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia y corrección. 12. Comprender textos literarios utilizando los conocimientos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos.	Bloque 2. Leer y escribir. Composición de textos escritos. **1.** Composición de textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales en ámbitos próximos a la experiencia del alumnado, como carta personal, instrucciones, notas y avisos. **2**. Composición de textos propios de los medios de comunicación, especialmente noticias sencillas, destinados a un soporte impreso o digital. **3.** Composición, en soporte papel o digital, de textos propios del ámbito académico, especialmente resúmenes, exposiciones sencillas y glosarios sobre tareas y aprendizajes efectuados. 4. Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar experiencias, opiniones y conocimientos propios y como forma de regular la conducta. 5. Aprecio por la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas ortográficas y tipográficas.	**3.** Narrar, exponer y resumir textos breves y sencillos, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el texto.	LCL 3.1. Narrar textos breves y sencillos. LCL 3.2. Organizar ideas con cohesión. LCL 3.3. Exponer textos breves y sencillos. LCL 3.4. Resumir textos breves y sencillos. LCL 3.5. Relacionar ideas que aparecen en un texto breve y sencillo. LCL 3.6. Valorar la importancia del texto breve y sencillo. LCL 3.7. Revisar el texto.	CL CL AIP CL CL CL AIP CAA CL AIP

DEPARTAMENTO CIENTÍFICO

Área: MATEMÁTICAS	Comunidad Autónoma: EXTREMADURA
Etapa: ESO	Ciclo:1º CICLO. 1º CURSO

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Indicadores	CC.BB.
3.Utilizar técnicas y procedimientos matemáticos para interpretar la realidad, cuantificándola con el tipo de número más adecuado y analizando los datos mediante los cálculos más apropiados a cada situación. 6. Utilizar de forma adecuada los distintos medios tecnológicos (calculadoras, ordenadores...) tanto para realizar cálculos como para buscar, tratar y representar informaciones de índole diversa.	Bloque 2:Números 2.1 Divisibilidad de números naturales. Múltiplos y divisores comunes a varios números. Aplicaciones de la divisibilidad a la resolución de problemas asociados a situaciones cotidianas. 2.3 Significado y usos de las operaciones con números enteros. Utilización de la jerarquía y propiedades de las operaciones y de las reglas de uso de los paréntesis en cálculos sencillos. 2.5 Operaciones con fracciones: suma, resta, producto y cociente.	1.Utilizar los números naturales y enteros y las fracciones y decimales sencillos,sus operaciones y propiedades para recoger, transformar e intercambiar información.	MAT 1.1. Utiliza números naturales, enteros y las fracciones y decimales sencillos MAT 1.2. Utiliza las operaciones básicas entre números naturales, enteros y fracciones y decimales sencillos MAT 1.3. Utiliza números naturales, enteros y las fracciones y decimales sencillos en la recogida, transformación e intercambio de información.	CM CM CM CTICD
8. Elaborar con flexibilidad estrategias personales a la hora de analizar situaciones o identificar y resolver problemas, utilizando las herramientas matemáticas a su alcance y revisando las propias estrategias cada vez que las evidencias así lo aconsejen. 9. Manifestar una actitud positiva ante la resolución de problemas y mostrar confianza en la propia capacidad para enfrentarse a ellos con éxito y adquirir un nivel de autoestima adecuado, que le permita disfrutar de los aspectos creativos, manipulativos, estéticos y utilitarios de las matemáticas.	Bloque 1: Contenidos comunes 1.1 Utilización de estrategias y técnicas de resolución de problemas: análisis y comprensión del enunciado, uso del método de ensayo y error, descomposición del problema en partes más sencillas, concepción de un plan, elección de las operaciones apropiadas y comprobación de los resultados que se vayan obteniendo. 1.5 Confianza en las propias capacidades para afrontar problemas, comprender las relaciones matemáticas y tomar decisiones a partir de ellas. 1.8 Reconocimiento y valoración del trabajo en equipo mostrando interés y respeto por las estrategias diferentes a las propias.	10. Utilizar estrategias y técnicas simples de resolución de problemas tales como el análisis del resultado, el ensayo y error o la resolución de un problema sencillo y comprobar la solución obtenida.	MAT 10.1. Utiliza estrategias y técnicas simples de resolución de problemas. MAT 10.2. Utiliza el análisis del resultado, el ensayo y error y la resolución de un problema sencillo. MAT 10. 3. Comprueba la solución obtenida.	CM CAA CM CAA CTICD CMAT AIP

Área: Matemática	Comunidad Autónoma: Extremadura
Etapa: E.S.O.	Ciclo: 1º CICLO. 2º CURSO

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Indicadores	CC.BB.
1. Mejorar la capacidad de pensamiento reflexivo e incorporar al lenguaje y modos de argumentación las formas de expresión y razonamiento matemático, tanto en los procesos matemáticos o científicos como en los distintos ámbitos de la	Bloque 1:Contenidos comunes. 1.1-Utilización de estrategias y técnicas de resolución de problemas: análisis y comprensión del enunciado, uso del método de ensayo y error, descomposición del problema en partes más sencillas, concepción de un plan, elección de las operaciones apropiadas y comprobación de los resultados que se vayan obteniendo. 1.2-Perseverancia y flexibilidad en la búsqueda de soluciones a los problemas y en la mejora de las encontradas. Bloque 2: Números 2.1-Relaciones entre fracciones, decimales y	4. Traducir al lenguaje algebraico la información contenida en enunciados donde aparezcan relaciones sencillas entre magnitudes o cantidades y utilizar el planteamiento y resolución de ecuaciones de primer grado como una herramienta más para resolver problemas.	MAT4.1 Utiliza distintas herramientas matemáticas para la resolución de problemas. MAT4.2. Valora la adecuación del resultado al contexto MAT4.3. Utiliza las ecuaciones de primer grado para resolver	CM CCIMF TICD CAA AIP

actividad humana.	porcentajes. Uso de estas relaciones para ecoger, transformar e intercambiar información y resolver problemas relacionados con la vida diaria. 2.2Utilizar adecuadamente números enteros, fracciones, decimales y porcentajes sencillos, operar con ellos y utilizar sus propiedades, para resolver problemas de relacionados con la vida diaria. 2.3-Resolución de problemas relacionados con la vida cotidiana en los que aparezcan porcentajes y otras relaciones de proporcionalidad directa o inversa. Bloque 3: Algebra 3.1-Utilización del lenguaje algebraico para generalizar propiedades y simbolizar relaciones. Obtención de fórmulas y términos generales a partir de tablas y series numéricas que presenten regularidades. 3.2-Traducción al lenguaje algebraico de relaciones entre magnitudes y de la información contenida en enunciados de problemas. Bloque 4: Geometria 4.1-Mapas y planos para representar la realidad. Escalas gráficas y numéricas. Obtención de medidas reales utilizando la escala. Bloque 5: Funciones y gráficas 5.1-Utilización de los medios de comunicación, anuarios, Internet, etc., como fuente de datos para elaborar e interpretar gráficas. Bloque 6: Estadística y probabilidad 6.1-Diferentes formas de recogida de información. Organización de los datos en tablas. Frecuencias absolutas y relativas, ordinarias y acumuladas.		problemas.	CM CAA
2. Reconocer y plantear situaciones susceptibles de ser formuladas en términos matemáticos y abordarlas siguiendo los protocolos habituales en matemáticas.	Bloque 1:Contenidos comunes. 1.1-Perseverancia y flexibilidad en la búsqueda de soluciones a los problemas y en la mejora de las encontradas. Bloque 2: Números 2.1-Resolución de problemas relacionados con la vida cotidiana en los que aparezcan porcentajes y otras relaciones de proporcionalidad directa o inversa. Bloque 3: Algebra 3.1-Utilización del lenguaje algebraico para generalizar propiedades y simbolizar relaciones. Obtención de fórmulas y términos generales a partir de tablas y series numéricas que presenten regularidades. 3.2-Traducción al lenguaje algebraico de relaciones entre magnitudes y de la información contenida en enunciados de problemas. Bloque 5: Funciones y gráficas 5.1-Utilización de los medios de comunicación, anuarios, Internet, etc., como fuente de datos para elaborar e interpretar gráficas. Bloque 6: Estadística y probabilidad 6.1-Diferentes formas de recogida de información. Organización de los datos en tablas. Frecuencias absolutas y relativas, ordinarias y acumuladas.	10.Utilizar estrategias y técnicas de resolución de problemas, tales como el análisis del enunciado, el ensayo y error sistemático, la división del problema en partes así como la comprobación de la coherencia de la solución obtenida y expresar, utilizando el lenguaje matemático adecuado a su nivel, el procedimiento que se ha seguido en la resolución.	MAT 10.1. Entiende los enunciados de los problemas y extrae información de los mismos. MAT 10.2. Comprueba la coherencia de la solución obtenida. MAT 10.3. Utiliza el lenguaje matemático para explicar el proceso de la solución.	CL CM CAA AIP CM CAA AIP
3. Utilizar técnicas y procedimientos matemáticos para interpretar la realidad, cuantificándola con el tipo de número más adecuado y analizando los datos mediante los cálculos apropiados a cada situación.	Bloque 1:Contenidos comunes 1.1-Interpretación de mensajes y gráficos que contengan información de carácter cuantitativo, geométrico o relaciones entre magnitudes. Bloque 2: Números 2.1-Resolución de problemas relacionados con la vida cotidiana en los que aparezcan porcentajes y otras relaciones de proporcionalidad directa o inversa.	1. Utilizar adecuadamente números enteros, fracciones, decimales y porcentajes sencillos, operar con ellos y utilizar sus propiedades, para recoger, transformar e intercambiar información y resolver problemas relacionados con la vida diaria.	MAT 1.1. Utiliza números naturales y enteros y fracciones y decimales y porcentajes. MAT 1.2 Utiliza las operaciones básicas con los números naturales, ente-ros, fracciones y decimales. MAT 1.3. Utiliza números	CM CM

	Bloque 3: Algebra 3.1-Utilización del lenguaje algebraico para generalizar propiedades y simbolizar relaciones. Obtención de fórmulas y términos generales a partir de tablas y series numéricas que presenten regularidades. 3.2-Traducción al lenguaje algebraico de relaciones entre magnitudes y de la información contenida en enunciados de problemas. Bloque 4: Geometría 4.1-Mapas y planos para representar la realidad. Escalas gráficas y numéricas. Obtención de medidas reales utilizando la escala. Bloque 5: Funciones y gráficas 5.1-Utilización de los medios de comunicación, anuarios, Internet, etc., como fuente de datos para elaborar e interpretar gráficas. Bloque 6: Estadística y probabilidad 6.1-Diferentes formas de recogida de información. Organización de los datos en tablas. Frecuencias absolutas y relativas, ordinarias y acumuladas. 6.2-Utilización de la hoja de cálculo para organizar los datos, realizar los cálculos y generar los gráficos más adecuados.		naturales y enteros y fracciones y decimales sencillos en la recogida, transformación e intercambio de información. MAT 1.4. Utiliza distintas herramientas matemáticas para la resolución de problemas relacionados con la vida diaria.	CM TICD CM CCIMF TICD CAA
Área: Biología y Geología		**Comunidad Autónoma:Extremadura**		
Etapa: ESO		**Ciclo:2º CICLO. 3º CURSO**		
Objetivos	**Contenidos**	**Criterios de evaluación**	**Indicadores**	**CC.BB.**
5. Adoptar actitudes críticas fundamentadas en el conocimiento para analizar, individualmente o en grupo, cuestiones científicas y tecnológicas. 6. Desarrollar actitudes y hábitos favorables a la promoción de la salud personal y comunitaria, facilitando estrategias que permitan hacer frente a los riesgos de la sociedad actual en aspectos relacionados con la alimentación, el consumo, las drogodependencias y la sexualidad.	Bloque 5. Las personas y la salud. Las funciones de relación:percepción, coordinación y movimiento. 5. Salud mental. Las sustancias adictivas:el tabaco, el alcohol y otras drogas. Problemas asociados. Actitud responsable ante conductas de riesgo para la salud. Influencia del medio social en las conductas. Enfermedades degenerativas y repercusiones sociales.	11. Reconocer que en la salud influyen aspectos físicos, psicológicos y sociales, y valorar la importancia de los estilos de vida para prevenir enfermedades y mejorar la calidad de vida, así como las continuas aportaciones de las ciencias biomédicas.	BG 11.1. Reconocer los aspectos físicos, psicológicos y sociales que influyen en la salud. BG 11.2. Valorar la importancia de estilos de vida para prevenir enfermedades y mejorar la calidad de vida. BG 11.3. Valorar las aportaciones de las ciencias biomédicas.	CIMF TICD AIP CIMF CSC
3. Comprender y expresar mensajes con contenido científico utilizando el lenguaje oral y escrito con propiedad, interpretar diagramas, gráficas, tablas y expresiones matemáticas elementales, así como comunicar a otros argumentaciones y explicaciones en el ámbito de la ciencia. 6. Desarrollar actitudes y hábitos favorables a la promoción de la salud personal y comunitaria,	Bloque 5. Las personas y la salud Alimentación y nutrición humanas 2. Alimentación y salud. Análisis de dietas saludables. Hábitos alimenticios saludables: beneficios de ciertos hábitos alimenticios de la cultura extremeña. Trastornos de la conducta alimentaria.	13. Explicar los procesos fundamentales que sufre un alimento a lo largo de todo el transcurso de la nutrición,utilizando esquemas y representaciones gráficas para ilustrar cada etapa, y justificar la necesidad de adquirir hábitos alimentarios saludables y evitar las conductas alimentarias insanas.	BG 13.1. Explicar los procesos que sufren los alimentos en el transcurso de la alimentación. BG 13.2. Usar esquemas y gráficas para ilustrar las etapas en la alimentación. BG 13.3. Justificar la necesidad de hábitos alimentarios saludables. BG 13.4. Evitar conductas alimentarias insanas.	CL TICD TICD CL CL CAA

facilitando estrategias que permitan hacer frente a los riesgos de la sociedad actual en aspectos relacionados con la alimentación, el consumo, las drogodependencias y la sexualidad.				CIMF CSC AIP
Área: CIENCIAS NATURALES/ FªQª		**Comunidad Autónoma: EXTREMADURA**		
Etapa: ESO		**Ciclo: 2º CICLO. 3º CURSO**		
Objetivos	**Contenidos**	**Criterios de evaluación**	**Indicadores**	**CC.BB.**
4. Obtener información sobre temas científicos, utilizando distintas fuentes, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación y emplearla, valorando su contenido, para fundamentar y orientar trabajos sobre temas científicos.	Bloque 3. Estructura interna de las sustancias. Estructura del átomo 3.1 Modelos de Thomson y de Rutherford. 3.2 Distribución de las partículas en el átomo. Concepto de número atómico y número másico. Clasificación periódica de los elementosquímicos. 3.3 Caracterización de los isótopos. Importancia de las aplicaciones de las sustancias radiactivas y valoración de las repercusiones de su uso para los seres vivos y el medio ambiente.	8. Describir los primeros modelos atómicos y justificar su evolución para poder explicar nuevos fenómenos, así como las aplicaciones que tienen algunas sustancias radiactivas y las repercusiones de su uso en los seres vivos y en el medio ambiente.	FQ 8.1. Describe los primeros modelos atómicos FQ 8.2. Justifica la evolución de los primeros modelos atómicos. FQ 8.3. Describe y justifica los primeros modelos atómicos para explicar nuevos fenómenos. FQ 8.4. Describe y justifica los primeros modelos atómicos para explicar las aplicaciones que tienen algunas sustancias radiactivas y la repercusión en seres vivos y medio ambiente.	CIMF CIMF CIMF TICD CL CIMF TICD CL
3. Comprender y expresar mensajes con contenido científico utilizando el lenguaje oral y escrito con propiedad, interpretar diagramas, gráficas, tablas y expresiones matemáticas elementales, así como comunicar a otros argumentaciones y explicaciones en el ámbito de la ciencia.	Bloque 2. Diversidad y unidad de estructura de la materia. La naturaleza corpuscular de la materia. 2.3 El modelo cinético de los gases. Utilización del modelo para explicar sus propiedades, interpretar situaciones y realizar predicciones. 2.4 Contribución del estudio de los gases al conocimiento de la estructura de la materia. Extrapolación del modelo cinético de los gases a otros estados de la materia. 2.5 Comparación de las propiedades de sólidos, líquidos y gases. 2.6 Interpretación de los cambios de estado siguiendo la teoría cinética de la materia.	4.Describir propiedades de la materia en sus distintos estados de agregación y utilizar el modelo cinético para interpretarlas, diferenciando la descripción macroscópica de la interpretación con modelos.	FQ 4.1. Describe las propiedades de la materia en sus distintos estados de agregación. FQ 4.2. Utiliza el modelo cinético para interpretar las propiedades de la materia en sus distintos estados de agregación. FQ 4.3. Diferencia la descripción macroscópica de las propiedades de la materia en sus distintos estados de agregación de la interpretación con modelos.	CIMF TICD CIMF TICD CIMF CAA

DEPARTAMENTO VARIOS (EF, EEPV, TECNOLOGÍA, MÚSICA)

Área: Educación Física		Comunidad Autónoma: Extremadura		
Etapa: ESO		Ciclo: 1º CICLO. 1º CURSO		
Objetivos	**Contenidos**	**Criterios de evaluación**	**Indicadores**	**CC.B.B**
1. Conocer los rasgos que definen una actividad física saludable y los efectos beneficiosos que esta tiene para la salud individual y colectiva	1.2. Valoración del calentamiento y la vuelta a la calma como hábito saludable al inicio y final de una actividad física. 1.5. Ejercitación de posiciones corporales adecuadas, en la práctica de actividades físicas y en situaciones de la vida cotidiana. 1.6. Fortalecimiento de la musculatura de sostén. 1.7. Atención a la higiene deportiva (vestimenta e higiene corporal), antes, durante y después de la práctica de actividad física.	2. Identificar los hábitos higiénicos y posturales saludables relacionados con la actividad física y la vida cotidiana.	EF 2.1 Identificar los hábitos higiénicos saludables relacionados con la actividad física. EF 2.2. Identificar los hábitos posturales saludables relacionados con la actividad física. EF 2.3.Identificar los hábitos posturales saludables relacionados con la vida cotidiana.	CCIMF CCIMF CCIMF
6. Realizar actividades físico-deportivas en el medio natural que tengan bajo impacto medio ambiental, contribuyendo a su conservación.	2.Realización de recorridos a partir de señales de rastreo en el entorno próximo: centro escolar y alrededores. 3.Aceptación y respeto de normas para la conservación del medio natural y urbano durante la realización de actividades físico-deportivas. 4. Normas de seguridad en el medio natural.	9. Seguir las indicaciones de las señales de rastreo en un recorrido por el centro o sus inmediaciones.	EF 9.1.Seguir las indicaciones de señales de rastreo en un recorrido por el centro. EF 9.2. Seguir las indicaciones de rastreo en un recorrido en las inmediaciones del centro.	CCIMF CM CCIMF CSC CM

Área: Plástica y visual		Comunidad Autónoma:Extremadura		
Etapa: ESO		Ciclo: 1º CICLO. 1º CURSO		
Objetivos	**Contenidos**	**Criterios de evaluación**	**Indicadores**	**CC.BB.**
1. Observar, percibir, comprender e interpretar de forma crítica las imágenes del entorno natural y cultural, siendo sensible a sus cualidades plásticas, estéticas y funcionales, para entender e interiorizar el marco general de las artes en el mundo contemporáneo.	Bloque1.1 Observación de las cualidades plásticas (forma, color y textura) en el entorno natural y urbano y en la obra de arte. Bloque1.7 Identificación de simetrías en objetos y ambientes del entorno, en la naturaleza y en el arte. Bloque 1.8 Apreciación de las cualidades expresivas en algunas formas, ambientes y obras de arte. Bloque2.6 Apreciación de las posibilidades que ofrecen las formas geométricas en la realización de composiciones y en la construcción de elementos arquitectónicos ornamentales. Bloque2.7 Curiosidad por descubrir las formas geométricas y sus relaciones en el entorno. Bloque 5.1 Análisis elemental de objetos e imágenes, valorando alguna de sus cualidades estéticas (proporción, color, textura y forma) y su adecuación al entorno.	1. Identificar los elementos del lenguaje visual y plástico (forma, tamaño, color, textura, proporción y posición) en objetos y ambientes del entorno próximo.	EPV 1.1. Identificar elementos de lenguaje visual en el entorno próximo. EPV 1.2. Identificar elementos del lenguaje plástico en el entorno próximo.	CCA CIMF CM CAA . CCA CIMF CM CAA
2. Apreciar los valores culturales y	Bloque1.1 Observación de las	2. Describir gráfica y	EPV 2.1. Describir	CIMF CCA

estéticos de todo hecho artístico, identificando, interpretando y valorando sus contenidos como parte integrante de un patrimonio que conforma la diversidad cultural, y contribuyendo a su respeto, conservación y mejora. 5. Utilizar el lenguaje plástico para representar emociones y sentimientos, vivencias e ideas, contribuyendo a la comunicación, reflexión crítica, equilibrio, bienestar personal y respeto entre las personas. 6. Utilizar las diversas técnicas plásticas y visuales y las Tecnologías de la Información y la comunicación, tomando conciencia del aporte del mundo de la imagen en nuestra cultura ,para aplicarlas en las propias creaciones. 7. Representar cuerpos y espacios simples mediante el uso de la perspectiva, las proporciones y la representación de las cualidades de las superficies y el detalle de manera que sean eficaces para la comunicación.	cualidades plásticas (forma, color y textura) en el entorno natural y urbano y en la obra de arte. Bloque1.5 Experimentar con cambios lumínicos para comprobar su influencia en la percepción visual. Bloque1.7 Identificación de simetrías en objetos y ambientes del entorno, en la naturaleza y en el arte. Bloque 1.8 Apreciación de las cualidades expresivas en algunas formas, ambientes y obras de arte. Bloque 2.1 Representación de formas y ambientes a través de la interpretación de sus cualidades (estructura, dimensión, color y textura) Bloque 2.2 Realización de composiciones geométricas y representaciones objetivas de formas, utilizando la línea como elemento básico de la geometría, en las que intervengan circunferencias, polígonos regulares, aplicación de tangencias y simetrías Bloque2.6 Apreciación de las posibilidades que ofrecen las formas geométricas en la realización de composiciones y en la construcción de elementos arquitectónicos ornamentales. Bloque2.7 Curiosidad por descubrir las formas geométricas y sus relaciones en el entorno. Bloque 5.1 Análisis elemental de objetos e imágenes, valorando alguna de sus cualidades estéticas (proporción, color, textura y forma) y su adecuación al entorno.	plásticamente objetos sencillos y aspectos adecuados del ambiente próximo, utilizando su estructura geométrica como recurso de encaje.	gráficamente objetos sencillos del ambiente próximo usando su estructura geométrica. EPV 2.2. Describir plásticamente objetos sencillos del ambiente próximo usando su estructura geométrica.	CM CAA CIMF CCA CM/ CAA
4. Expresarse con creatividad, mediante las herramientas del lenguaje plástico y visual diversos soportes y procedimientos artísticos bi o tridimensionales y/o audiovisuales para producir mensajes diversos y saber relacionarlas con otros ámbitos de conocimiento 6. Utilizar las diversas técnicas plásticas y visuales y las Tecnologías de la Información y la comunicación, tomando conciencia del aporte del mundo de la imagen en nuestra cultura ,para aplicarlas en las propias creaciones. 7. Representar cuerpos y espacios simples mediante el uso de la perspectiva, las proporciones y la representación de las cualidades de las superficies y el detalle de manera que sean eficaces	Bloque1.1 Observación de las cualidades plásticas (forma, color y textura) en el entorno natural y urbano y en la obra de arte. Bloque1.7 Identificación de simetrías en objetos y ambientes del entorno, en la naturaleza y en el arte. Bloque 1.8 Apreciación de las cualidades expresivas en algunas formas, ambientes y obras de arte. Bloque 2.1 Representación de formas y ambientes a través de la interpretación de sus cualidades (estructura, dimensión, color y textura) Bloque 2.2 Realización de composiciones geométricas y representaciones objetivas de formas, utilizando la línea como elemento básico de la geometría, en las que intervengan circunferencias, polígonos regulares, aplicación de tangencias y simetrías Bloque 2.4 Representación de sensaciones espaciales por medio	3. Representar geométricamente las formas simples que estructuran objetos y decoraciones del entorno urbano y cultural.	EPV 3.1.Representar geométricamente las formas simples que estructuran objetos y decoraciones del entorno urbano y cultural.	CM CCA TICD CIMF CAA AIP

para la comunicación.	de sencillos recursos gráficos (cambio de tamaño, superposición, variaciones tonales,claroscuro y perspectiva) Bloque 2.5 Superación de convencionalismos y estereotipos sobre la representación de formas. Bloque 2.6 Apreciación de las posibilidades que ofrecen las formas geométricas en la realización de composiciones y en la construcción de elementos arquitectónicos ornamentales. Bloque 2.7 Curiosidad por descubrir las formas geométricas y sus relaciones en el entorno. Bloque 5.1 Análisis elemental de objetos e imágenes, valorando alguna de sus cualidades estéticas (proporción, color, textura y forma) y su adecuación al entorno.			
Área: MÚSICA		**Comunidad Autónoma:EXTREMADURA**		
Etapa: ESO		**Ciclo: 1º CICLO. 1º CURSO**		
Objetivos	**Contenidos**	**Criterios de evaluación**	**Indicadores**	**CC.BB.**
3. Escuchar una amplia variedad de obras, de distintos estilos, géneros, tendencias y culturas musicales, apreciando su valor como fuente de conocimiento, enriquecimiento cultural y placer personal e interesándose por ampliar y diversificar sus preferencias musicales. 4. Reconocer las características de diferentes obras musicales como ejemplos de la creación artística y del patrimonio cultural, reconociendo sus intenciones y funciones y aplicando la terminología apropiada para describirlas y valorarlas.	Bloque1.5. Audición, análisis elemental y apreciación crítica de obras vocales e instrumentales de distintos estilos, géneros, tendencias y culturas musicales, con especial atención a las producidas en Extremadura. Bloque 1. 3.Conocimiento de los principales elementos que intervienen en la creación de una obra musical y su identificación en el análisis de obras musicales: ritmo, timbre, tempo y dinámica. Bloque 1.6.Conocimiento y valoración de manifestaciones musicales significativas de diferentes épocas y culturas.	MUS.1. Reconocer auditivamente y determinar el estilo o la cultura a la que pertenecen distintas obras musicales escuchadas previamente en el aula, interesándose por ampliar sus preferencias.	MUS.1.1.Reconocer auditivamente el estilo y cultura al que pertenecen las audiciones realizadas en clase. MUS.1.2.Determinar no solo el estilo y cultura sino también las características fundamentales de dichas audiciones. MUS.1.3.Ampliar sus preferencias musicales	CCA CAA CCA CAA CCA CAIP
1. Utilizar la voz, el cuerpo, instrumentos y otros objetos para expresar ideas, sentimientos, enriqueciendo las propias posibilidades de comunicación y respetando otras formas distintas de expresión. 7. Participar en la organización y realización de actividades musicales desarrolladas en diferentes contextos, con respeto y disposición	Bloque 2.5. Aprendizaje e interpretación de piezas vocales e instrumentales sencillas, explorando las diferentes posibilidades de los instrumentos y el cuerpo como medios de expresión musical. Bloque 2.6.Práctica de las pautas básicas de la interpretación: silencio, atención al director y a los otros intérpretes y adecuación al conjunto. Bloque3.2. Improvisación vocal e instrumental, individual y en grupo, en respuesta a distintos	MUS.4.Participar en la interpretación en grupo de piezas vocales, instrumentales o coreográficas, adecuando la propia interpretación a la del conjunto y asumiendo distintos roles.	MUS.4.1.Participar en grupo en piezas vocales. MUS.4.2.Participar en grupo en piezas instrumentales. MUS.4.3.Participar en grupo en piezas coreográficas. MUS.4.4.Asumir distintos papeles en la interpretación en grupo. MUS.4.5.Adecuar su interpretación a la del	CM CSC CM CSC CM CSC CSC CAIP CSC CAIP

para superar estereotipos y prejuicios, tomando conciencia, como miembro de un grupo, del enriquecimiento que se produce con las aportaciones de los demás.	estímulos musicales y extra-musicales.		conjunto en la interpretación en grupo.	
Área: Tecnología		**Comunidad Autónoma: Extremadura**		
Etapa: ESO		**Ciclo: 1º Ciclo. 2º ESO**		
Objetivos	**Contenidos**	**Criterios de evaluación**	**Indicadores**	**CC.BB.**
4. Expresar y comunicar ideas y soluciones técnicas, así como explorar su viabilidad y alcance utilizando los medios tecnológicos, recursos gráficos, la simbología y el vocabulario adecuados.	Bloque 4: técnicas de expresión y comunicación. 4.1. Instrumentos y materiales básicos de dibujo técnico. Regla, escuadra,cartabón y compás. Técnicas básicas para la representación gráfica: bocetado y croquizado. Lectura e interpretación de dibujos técnicos simples. 4.2.Representación de objetos y sistemas técnicos en proyección diédrica: vistas. Sistema de representación en el desarrollo de un proyecto técnico: perspectiva caballera. Utilizando la proporcionalidad entre dibujo y realidad: escala. Acotación.	5. Representar mediante vistas y perspectivas objetos y sistemas técnicos sencillos, aplicando criterios de normalización	TEC 5.1.Representar mediante vistas y perspectivas objetos y sistemas técnicos sencillos. TEC 5.2. Aplicar criterios de normalización	CCL CM CCIMF CTICD CCL CM CTICD
6. Comprender las funciones de los componentes físicos de un ordenador así como su funcionamiento y formas de conectarlos. Manejar con soltura aplicaciones informáticas que permitan buscar, almacenar, organizar, manipular, recuperar y presentar información, empleando de forma habitual las redes de comunicación.	Bloque 2. Hardware y sistema operativo 1. Análisis de los elementos de un ordenador funcionamiento, manejo básico y conexionado de dispositivos. Interconexión de ordenadores. 2. Utilización del sistema operativo como interfaz hombre-máquina. Instalación de programas y realización de tareas básicas de mantenimiento del sistema. Acceso a recursos compartidos en redes locales y puesta a disposición de los mismos. Empleo del ordenador para elaborar, organizar y gestionar información.Almacenamiento, organización y recuperación de ésta, en soportes físicos locales y extraíbles.	3. Identificar y conectar componentes físicos de un ordenador y otros dispositivos electrónicos. Manejar el entorno gráfico de los sistemas operativos como interfaz de comunicación con la máquina.	TEC 3.1. Identificar componentes físicos de un ordenador y otros dispositivos electrónicos. TEC 3.2. Conectar componentes físicos de un ordenador y otros dispositivos electrónicos. TEC 3.3. Manejar el entorno gráfico de los sistemas operativos.	CCIMF CAA CCIMF CAA CSC CAIP CTICD

3.4: Perfil de una Competencia Básica

Los perfiles de las Competencias Básicas no están completos ya que no se realizó en su totalidad la relación entre los diferentes elementos del currículo (objetivos, contenidos, criterios de evaluación y competencias básicas) de las áreas, sino una muestra a modo de ejemplo.

Etapa/Ciclo: Secundaria	1º ESO	Asignación proporcional:	Sí/No

Competencia LINGÜÍSTICA		
Área: CIENCIAS SOCIALES	**Indicadores de evaluación**	**% Peso**
1	**1.4. Comunicar las conclusiones de forma oral o escrita.**	
2	**3.1. Comparar los rasgos físicos más destacados que configuran los grandes medios naturales del planeta.**	
3	**3.2. Comparar los rasgos físicos más destacados que configuran los medios naturales de España y Extremadura.**	
4	**7.1. Diferenciar los rasgos más relevantes que caracterizan alguna de las primeras civilizaciones urbanas.**	
5	**7.2. Diferenciar los rasgos más relevantes que caracterizan la civilización griega.**	
Área: INGLÉS	**Indicadores de evaluación**	
6	**1.1. Comprender la idea general de textos orales sencillos.**	
7	**1.2. Comprender información específica de textos orales sencillos.**	
8	**2.1. Comunicarse oralmente en conversaciones sobre temas conocidos.**	
9	**2.2. Utilizar estrategias adecuadas para continuar la comunicación.**	
10	**2.3. Producir un discurso comprensible y adecuado a la intención.**	
11	**3.1. Reconocer la idea general de textos escritos sobre temas variados.**	
12	**3.2. Extraer información específica de textos escritos sobre temas variados.**	
Área: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	**Indicadores de evaluación**	
13	**1.1. Reconocer ideas generales de textos orales cercanos al ámbito del alumno y académico.**	
14	**1.2. Captar ideas generales de informaciones de radio y televisión.**	
15	**2.1. Extraer información de textos escritos cercanos a la experiencia del alumno.**	
16	**2.2. Identificar la idea general de textos escritos cercanos a la experiencia del alumno.**	
17	**2.4. Identificar el tema general de un enunciado.**	
18	**2.5.Distinguir las partes de un texto.**	
19	**3.1. Narrar textos breves y sencillos.**	
20	**3.2. Organizar ideas con cohesión.**	
21	**3.3. Exponer textos breves y sencillos.**	

22	**3.4. Resumir textos breves y sencillos.**	
23	**3.5. Relacionar ideas que aparecen en un texto breve y sencillo.**	
24	**3.7. Revisar el texto.**	
Competencia MATEMÁTICA		
Área: CIENCIAS SOCIALES	**Indicadores de evaluación**	**% Peso**
1	**1.2. Localizar lugares utilizando datos de coordenadas.**	
2	**1.3. Obtener información sobre el espacio a partir de la leyenda y simbología.**	
Área: EDUCACIÓN FÍSICA	**Indicadores de evaluación**	
3	**9.1. Seguir las indicaciones de señales de rastreo en un recorrido por el centro.**	
4	**9.2. Seguir las indicaciones de rastreo en un recorrido en las inmediaciones del centro.**	
Área: MÚSICA	**Indicadores de evaluación**	
5	**4.1. Participar en grupo en piezas vocales.**	
6	**4.2. Participar en grupo en piezas instrumentales.**	
Área: EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL	**Indicadores de evaluación**	
7	**1.1. Identificar elementos de lenguaje visual en el entorno próximo.**	
8	**1.2. Identificar elementos del lenguaje plástico en el entorno próximo.**	
9	**2.1. Describir gráficamente objetos sencillos del ambiente próximo usando su estructura geométrica.**	
10	**2.2. Describir plásticamente objetos sencillos del ambiente próximo usando su estructura geométrica.**	
11	**3.1.Representar geométricamente las formas simples que estructuran objetos y decoraciones del entorno urbano y cultural.**	
Área: MATEMÁTICAS	**Indicadores de evaluación**	
12	**1.1. Utiliza números naturales, enteros y las fracciones y decimales sencillos**	
13	**1.2. Utiliza las operaciones básicas entre números naturales, enteros y fracciones y decimales sencillos**	
14	**1.3. Utiliza números naturales, enteros y las fracciones y decimales sencillos en la recogida, transformación e intercambio de información.**	
15	**10.1. Utiliza estrategias y técnicas simples de resolución de problemas.**	
16	**10.2. Utiliza el análisis del resultado, el ensayo y error y la resolución de un problema sencillo.**	
17	**10.3. Comprueba la solución obtenida.**	
Competencia CONOCIMIENTO E INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO		
Área: CIENCIAS	**Indicadores de evaluación**	**% Peso**

SOCIALES		
1	**1.1. Localizar lugares o espacios en un mapa.**	
2	**1.2. Localizar lugares utilizando datos de coordenadas.**	
3	**3.1. Comparar los rasgos físicos más destacados que configuran los grandes medios naturales del planeta.**	
4	**3.2. Comparar los rasgos físicos más destacados que configuran los medios naturales de España y Extremadura.**	
5	**7.1. Diferenciar los rasgos más relevantes que caracterizan alguna de las primeras civilizaciones urbanas.**	
6	**7.2. Diferenciar los rasgos más relevantes que caracterizan la civilización griega.**	
7	**7.3. Identificar los elementos originales de la civilización griega.**	
Área: EDUCACIÓN FÍSICA	**Indicadores de evaluación**	
8	**2.1. Identificar los hábitos higiénicos saludables relacionados con la actividad física.**	
9	**2.2. Identificar los hábitos posturales saludables relacionados con la actividad física.**	
10	**2.3. Identificar los hábitos posturales saludables relacionados con la vida cotidiana.**	
11	**9.1.Seguir las indicaciones de señales de rastreo en un recorrido por el centro.**	
12	**9.2.Seguir las indicaciones de rastreo en un recorrido en las inmediaciones del centro.**	
Área: EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL	**Indicadores de evaluación**	
13	**1.1. Identificar elementos de lenguaje visual en el entorno próximo.**	
14	**1.2. Identificar elementos del lenguaje plástico en el entorno próximo.**	
15	**2.1. Describir gráficamente objetos sencillos del ambiente próximo usando su estructura geométrica.**	
16	**2.2. Describir plásticamente objetos sencillos del ambiente próximo usando su estructura geométrica.**	
17	**3.1.Representar geométricamente las formas simples que estructuran objetos y decoraciones del entorno urbano y cultural.**	
Área:LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	**Indicadores de evaluación**	
18	**1.2. Captar ideas generales de informaciones de radio y televisión.**	
Competencia TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Y COMPETENCIA DIGITAL		
Área: CIENCIAS SOCIALES	**Indicadores de evaluación**	**% Peso**
1	**1.3. Obtener información sobre el espacio a partir de la leyenda y simbología.**	
2	**1.4. Comunicar las conclusiones de forma oral o escrita.**	
3	**3.1. Comparar los rasgos físicos más destacados que configuran los grandes medios naturales del planeta.**	

4	3.2. Comparar los rasgos físicos más destacados que configuran los medios naturales de España y Extremadura.	
Área: EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL	**Indicadores de evaluación**	
5	3.1.Representar geométricamente las formas simples que estructuran objetos y decoraciones del entorno urbano y cultural.	
Área: MATEMÁTICAS	**Indicadores de evaluación**	
6	1.3. Utiliza números naturales, enteros y las fracciones y decimales sencillos en la recogida, transformación e intercambio de información.	
7	10.2. Utiliza el análisis del resultado, el ensayo y error y la resolución de un problema sencillo.	
Área: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	**Indicadores de evaluación**	
8	1.1. Reconocer ideas generales de textos orales cercanos al ámbito del alumno y académico.	
9	1.2. Captar ideas generales de informaciones de radio y televisión.	
10	2.1. Extraer información de textos escritos cercanos a la experiencia del alumno.	
11	2.2. Identificar la idea general de textos escritos cercanos a la experiencia del alumno.	
12	2.5. Distinguir las partes de un texto.	
Competencia SOCIAL Y CIUDADANA		
Área: CIENCIAS SOCIALES	**Indicadores de evaluación**	**% Peso**
1	7.4. Valorar los aspectos significativos de la aportación de la civilización griega a la occidental.	
Área: MÚSICA	**Indicadores de evaluación**	
2	4.1. Participar en grupo en piezas vocales.	
3	4.2. Participar en grupo en piezas instrumentales.	
4	4.3. Participar en grupo en piezas coreográficas.	
5	4.4. Asumir distintos papeles.	
6	4.5. Adecuar su interpretación a la del conjunto.	
Competencia CULTURAL Y ARTÍSTICA		
Área: CIENCIAS SOCIALES	**Indicadores de evaluación**	**% Peso**
1	7.1. Diferenciar los rasgos más relevantes que caracterizan alguna de las primeras civilizaciones urbanas.	
2	7.2. Diferenciar los rasgos más relevantes que caracterizan la civilización griega	
3	7.3. Identificar los elementos originales de la civilización griega.	
4	7.4. Valorar los aspectos significativos de la aportación de la civilización griega a la	

	occidental.	
Área: MÚSICA	**Indicadores de evaluación**	
5	1.1. Reconocer auditivamente el estilo y cultura al que pertenecen las audiciones realizadas en clase.	
6	1.2. Determinar no solo el estilo y cultura sino también las características fundamentales de dichas audiciones.	
7	1.3. Ampliar sus preferencias musicales	
Área: EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL	**Indicadores de evaluación**	
8	1.1. Identificar elementos de lenguaje visual en el entorno próximo.	
9	1.2. Identificar elementos del lenguaje plástico en el entorno próximo.	
10	2.1. Describir gráficamente objetos sencillos del ambiente próximo usando su estructura geométrica.	
11	2.2. Describir plásticamente objetos sencillos del ambiente próximo usando su estructura geométrica.	
12	3.1. Representar geométricamente las formas simples que estructuran objetos y decoraciones del entorno urbano y cultural.	
Competencia PARA APRENDER A APRENDER		
Área: INGLÉS	**Indicadores de evaluación**	**% Peso**
1	2.2. Utilizar estrategias adecuadas para continuar la comunicación.	
2	2.3. Producir un discurso comprensible y adecuado a la intención.	
Área: MÚSICA	**Indicadores de evaluación**	
3	1.1. Reconocer auditivamente el estilo y cultura al que pertenecen las audiciones realizadas en clase.	
4	1.2. Determinar no solo el estilo y cultura sino también las características fundamentales de dichas audiciones.	
Área: EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL	**Indicadores de evaluación**	
5	1.1. Identificar elementos de lenguaje visual en el entorno próximo.	
6	1.2. Identificar elementos del lenguaje plástico en el entorno próximo.	
7	2.1. Describir gráficamente objetos sencillos del ambiente próximo usando su estructura geométrica.	
8	2.2. Describir plásticamente objetos sencillos del ambiente próximo usando su estructura geométrica.	
9	3.1.Representar geométricamente las formas simples que estructuran objetos y decoraciones del entorno urbano y cultural.	
Área: MATEMÁTICAS	**Indicadores de evaluación**	
10	10.1. Utiliza estrategias y técnicas simples de resolución de problemas.	

11	10.2. Utiliza el análisis del resultado, el ensayo y error y la resolución de un problema sencillo.	
Área: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	**Indicadores de evaluación**	
12	**1.3. Seguir indicaciones sencillas para tareas de aprendizaje.1.3.Seguir indicaciones sencillas para tareas de aprendizaje.**	
13	**2.2. Identificar la idea general de textos escritos cercanos a la experiencia del alumno.**	
14	**2.3. Seguir instrucciones sencillas.**	
15	**3.6. Valorar la importancia del texto breve y sencillo.**	
Competencia AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL		
Área: CIENCIAS SOCIALES	**Indicadores de evaluación**	**% Peso**
1	**7.4. Valorar los aspectos significativos de la aportación de la civilización griega a la occidental.**	
Área: INGLÉS	**Indicadores de evaluación**	
2	**2.1. Comunicarse oralmente en conversaciones sobre temas conocidos.**	
3	**2.2. Utilizar estrategias adecuadas para continuar la comunicación.**	
4	**2.3. Producir un discurso comprensible y adecuado a la intención.**	
Área: MÚSICA	**Indicadores de evaluación**	
5	**1.3. Ampliar sus preferencias musicales**	
6	**4.4. Asumir distintos papeles en la interpretación en grupo.**	
7	**4.5. Adecuar su interpretación a la del conjunto en la interpretación en grupo.**	
Área: EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL	**Indicadores de evaluación**	
8	**3.1. Representar geométricamente las formas simples que estructuran objetos y decoraciones del entorno urbano y cultural.**	
Área: MATEMÁTICAS	**Indicadores de evaluación**	
9	10.3. Comprueba la solución obtenida.	
Área: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	**Indicadores de evaluación**	
10	**1.3. Seguir indicaciones sencillas para tareas de aprendizaje.**	
11	**2.3. Seguir instrucciones sencillas.**	
12	**3.2. Organizar ideas con cohesión.**	
13	**3.5. Relacionar ideas que aparecen en un texto breve y sencillo.**	
14	**3.7. Revisar el texto.**	

ACTIVIDAD 4: INICIAR LA DEFINICIÓN DE METODOLOGÍA/MODELO ENSEÑANZA Y RELACIÓN CON CC.BB. TAREA COMPLEJA

4.1./4.2: Relación de las acciones del diario de aula con distintos tipos de actividades/modelos de enseñanza

1º ESO		
ÁREA: INGLÉS	**CATEGORIZA TIPOLOGÍA DE ACTIVIDADES, PROCESOS COGNITIVOS / MODELOS DE PENSAMIENTO**	**CATEGORIZA MODELOS DE ENSEÑANZA**
DESCRIPCIÓN DE LAS ACCIONES	**Analíticas, reflexivas, sistémicas, analógicas, críticas, prácticas, lógicas, creativas, deliberativas.**	**Enseñanza directa o instructiva, enseñanza indagación científica o constructivista, enseñanza cooperativa/social, enseñanza individual/personal.**
1. Mantener el orden en la clase.	1. Pensamiento práctico	1. Modelo conductual
2. Lectura de un texto para responder preguntas cortas.	2. Pensamiento analítico.	2. Modelo de procesamiento de la información
3. Hacer un resumen sobre un texto traducido.	3. Pensamiento reflexivo.	3. Modelo de procesamiento de la información.
4. Realizar un diálogo en clase relacionado con el vocabulario de la unidad.	4. Pensamiento práctico.	4. Modelo social
5. Conclusiones acerca de lo trabajado en clase.	5. Pensamiento crítico.	5. Modelo cooperativo/ social.
ÁREA: MATEMÁTICAS	**CATEGORIZA TIPOLOGÍA DE ACTIVIDADES, PROCESOS COGNITIVOS / MODELOS DE PENSAMIENTO**	**CATEGORIZA MODELOS DE ENSEÑANZA**
DESCRIPCIÓN DE LAS ACCIONES	**Analíticas, reflexivas, sistémicas, analógicas, críticas, prácticas, lógicas, creativas, deliberativas.**	**Enseñanza directa o instructiva, enseñanza indagación científica o constructivista, enseñanza cooperativa/social, enseñanza individual/personal.**
1.Dibujar los ejes coordenados y graduarlos.	1. Pensamiento analítico.	1. procesamiento de la información
2.Situar varios puntos en los ejes coordenados.	2. Pensamiento sistemático.	2. Procesamiento de la información
3.Dibujar varias rectas que pasen por unos puntos determinados.	3. Pensamiento práctico.	3. Procesamiento de la información
4.Asignar gráficas a ecuaciones.	4. Pensamiento creativo.	4. Conductuales
5.Dibujar varias rectas mediante un programa de ordenador.	5. Pensamiento creativo.	5. Procesamiento de la información
6.Dada una gráfica conocer cuales son los intervalos de crecimiento y decrecimiento.	6. Pensamiento deliberativo.	6. Procesamiento de la información
7.Obtener información dada mediante una gráfica.	7. Pensamiento crítico.	7. Personales
8.Asignar gráficas a tablas.	8. Pensamiento creativo.	8. Conductuales
9.Contrastar información con otros compañeros sobre los datos obtenidos en una gráfica.	9. Pensamiento analógico.	9. sociales
ÁREA: CIENCIAS SOCIALES	**CATEGORIZA TIPOLOGÍA DE ACTIVIDADES, PROCESOS COGNITIVOS / MODELOS DE PENSAMIENTO**	**CATEGORIZA MODELOS DE ENSEÑANZA**

DESCRIPCIÓN DE LAS ACCIONES	Analíticas, reflexivas, sistémicas, analógicas, críticas, prácticas, lógicas, creativas, deliberativas.	Enseñanza directa o instructiva, enseñanza indagación científica o constructivista, enseñanza cooperativa/social, enseñanza individual/personal.
1. Revisar y corregir las tareas propuestas el día anterior.	1. Pensamiento práctico.	1. Modelo conductual.
2. Analizar y comentar un climograma .	2. Pensamiento analítico	2. Modelo procesamiento de la información.
3. Situar en un mapa de España los ríos más importantes.	3. Pensamiento sistémico.	3. Modelo procesamiento de la información.
4. Elaborar y comentar un gráfico donde representes las longitudes de los río de España.	4.Pensamiento analítico	4. Modelo procesamiento de la información.
5. Diseñar un anuncio que sensibilice sobre la importancia de ahorrar agua.	5. Pensamiento creativo	5. Modelo personal
AUDICIÓN Y LENGUAJE	**CATEGORIZA TIPOLOGÍA DE ACTIVIDADES, PROCESOS COGNITIVOS / MODELOS DE PENSAMIENTO**	**CATEGORIZA MODELOS DE ENSEÑANZA**
DESCRIPCIÓN DE LAS ACCIONES	**Analíticas, reflexivas, sistémicas, analógicas, críticas, prácticas, lógicas, creativas, deliberativas.**	**Enseñanza directa o instructiva, enseñanza indagación científica o constructivista, enseñanza cooperativa/social, enseñanza individual/personal.**
1. Lectura de una noticia de un periódico (crónica de un partido de fútbol)	1. Pensamiento analítico	1. Enseñanza constructivista
2. Realización de un pequeño resumen.	2. Pensamiento analítico	2. Enseñanza directa
3. Buscamos en ella verbos.	3. Pensamiento analógico	3. Enseñanza individual
4. Buscamos los infinitivos de esos verbos.	4. Pensamiento analógico	4. Enseñanza individual
5. Clasificamos los verbos por conjugaciones	5. Pensamiento sistemático	5. Enseñanza individual
6. Escribimos entre los alumnos que estén en la clase una breve crónica de un partido pero no lo harán igual, uno de ellos alabará el juego de un jugador mientras que su compañero hará lo contrario, destacará el mal juego.	6. Pensamiento creativo	6. Enseñanza cooperativa/social
7. Inventamos un titular acorde con la crónica.	7. Pensamiento creativo	7. Enseñanza individual
PEDAGOGÍA TERAPÉUTICA	**CATEGORIZA TIPOLOGÍA DE ACTIVIDADES, PROCESOS COGNITIVOS / MODELOS DE PENSAMIENTO**	**CATEGORIZA MODELOS DE ENSEÑANZA**
DESCRIPCIÓN DE LAS ACCIONES	**Analíticas, reflexivas, sistémicas, analógicas, críticas, prácticas, lógicas, creativas, deliberativas.**	**Enseñanza directa o instructiva, enseñanza indagación científica o constructivista, enseñanza cooperativa/social, enseñanza individual/personal.**
1.Busca el sinónimo de cada palabra dada, y con las letras subrayadas formarás un conocido refrán.	1.Pensamiento lógico	1. Procesamiento de la información
2. Trata de definir qué tipo de relación encuentras en las siguientes parejas de conceptos. (todo-parte; hombre-cabeza; cabeza-hombre; doscientos -doble de 100)	2. Pensamiento lógico	2. Procesamiento de la información
3. Realiza las operaciones que se indican en la red(x,+,-,:)	3. Pensamiento práctico	3. Modelo conductual
4. Completa las series fijándote en el modelo	4. Pensamiento práctico	4. Modelo conductual

5. Inventa tú parejas de conceptos que tengan entre sí relaciones de Causa-Efecto	5. Pensamiento sistémico	5. Modelo procesamiento de la información
6. Jerarquiza por pasos las demandas del problema.	6. Pensamiento sistémico	6. Modelo procesamiento de la información
7. Adivina con tu equipo que se puede ver en esos dibujos. Procurad dar varias respuestas	7. Pensamiento reflexivo	7. Modelo social
8. Estos libros son famosos, intentad ponerles otro título	8. Pensamiento creativo	8. Modelo social
9. Haz una gráfica de tus resultados, valorando tu actitud ante el estudio, ambiente externo,concentración, etc.	9. Pensamiento reflexivo	9. Modelo social
10. Reflexiona con tu equipo sobre las distintas asignaturas y clasificadlas en. agradables/desagradables; importantes/poco importantes; difíciles/poco difíciles.	10. Pensamiento reflexivo	10. Modelo social
11. Pensad en tres slogans para una campaña sobre plantación de árboles en un ciudad.	11. Pensamiento creativo	11. Modelo social
12. Completa esos óvalos de diferentes y originales maneras	12. Pensamiento creativo	12. Modelo procesamiento de la información
13. Diseña palabras que destaquen visualmente su contenido	13. Pensamiento creativo	13. Modelo procesamiento de la información
14. Responde a . ¿ Qué relación tiene este tema con el anterior?, ¿ Y con el que viene a continuación?, ¿ Qué se yo de este tema?, ¿Puedes dar tu opinión?	14. Pensamiento práctico	14. Modelos personales
15. Escribe de forma clara tu conclusiones sobre el tema central de la charla.	15. Pensamiento reflexivo	15. Modelos personales
ETAPA: MATEMÁTICAS 2	**CATEGORIZA TIPOLOGÍA DE ACTIVIDADES, PROCESOS COGNITIVOS / MODELOS DE PENSAMIENTO**	**CATEGORIZA MODELOS DE ENSEÑANZA**
DESCRIPCIÓN DE LAS ACCIONES	**Analíticas, reflexivas, sistémicas, analógicas, críticas, prácticas, lógicas, creativas, deliberativas.**	**Enseñanza directa o instructiva, enseñanza indagación científica o constructivista, enseñanza cooperativa/social, enseñanza individual/personal.**
1. Reviso los ejercicios que se propusieron como tarea el día anterior.	1. Pensamiento práctico.	1. Modelo de enseñanza instructiva
2.Mantener el silencio en clase	2. Pensamiento deliberativo.	2. Modelo cooperativo/social
3. Pregunto a los alumnos qué entienden ellos por función	3. Pensamiento creativo.	3. Modelo de enseñanza constructivista
4.Explico el concepto de función	4. Pensamiento lógico.	4. Modelo instructivo
5.Deben buscar funciones que ellos manejen en su vida diaria	5. Pensamiento analógico	5. Modelo de enseñanza constructivista
6. Los alumnos explican en alta voz las funciones elegidas justificando cuál es la variable dependiente e independiente.	6. Pensamiento crítico.	6. Modelo de enseñanza constructivista
7. Reprendo a algún alumno que ha realizado alguna acción inadecuada.	7. Pensamiento reflexivo.	7. Modelo de enseñanza individual/personal
8. Deben deducir el crecimiento o decrecimiento de una función de su representación gráfica.	8. Pensamiento analítico.	8. Modelo de enseñanza instructiva
9. Comento con los alumnos los errores	9.Pensamiento reflexivo.	9. Modelo de enseñanza individual/personal

cometidos en el examen del tema.		
ETAPA: LENGUA CASTELLANA y LITERATURA	**CATEGORIZA TIPOLOGÍA DE ACTIVIDADES, PROCESOS COGNITIVOS / MODELOS DE PENSAMIENTO**	**CATEGORIZA MODELOS DE ENSEÑANZA**
DESCRIPCIÓN DE LAS ACCIONES	**Analíticas, reflexivas, sistémicas, analógicas, críticas, prácticas, lógicas, creativas, deliberativas.**	**Enseñanza directa o instructiva, enseñanza indagación científica o constructivista, enseñanza cooperativa/social, enseñanza individual/personal.**
1. Mantener el orden en la clase	1. Pensamiento deliberativo.	1. Modelo conductual (instructiva)
2. Explicar características generales de la obra de Lorca.	2. Pensamiento sistémico.	2. Modelo constructivista
3. Comprobar la realización análisis de oraciones simples con con CD y CI.	3. Pensamiento crítico.	3. Modelo conductual (instructiva)
4. Lectura de un poema de Ángel González.	4. Pensamiento creativo.	4. Modelo constructivista
5. Preguntar sobre cuestiones de un fragmento de El Quijote.	5. Pensamiento analítico.	5. Modelo constructivista
6. ¿Cómo distinguimos el CD del CI?	6. Pensamiento lógico.	6. Modelo conductual (instructiva)

4.3: Observación de la tabla sobre el desarrollo de una tarea compleja (programación sencilla) con los elementos metodológicos descritos

DEPARTAMENTO CIENTÍFICO

TAREA: Elaborar una Dieta Equilibrada para un adolescente y compararla con lo que realmente se consume.
3º ESO. BIOLOGÍA y GEOLOGÍA

1.Competencias	2. Actividades	3. Contenidos, bloques	4. Objetivos	5. Ejercicios
Conocimiento y la Interacción con el mundo físico. Comunicación lingüística. Competencia matemática. Tratamiento de la información y competencia digital. Autonomía e iniciativa personal. Para aprender a aprender.	**1.-** Buscar información de las necesidades nutricionales para adolescentes de 15 – 16 años. **2.-** Conocer la proporción (%) de alimentos que debe contener una dieta sana y equilibrada. **3.-** Debemos anotar las cantidades de alimentos que consumimos.	**Bloque 5.- Las personas y la salud.** **Alimentación y nutrición humanas.** **2.-** Alimentación y salud. Análisis de dietas saludables Hábitos alimenticios saludables: beneficios de ciertos hábitos alimenticios de la cultura extremeña . Trastornos de la conducta alimentaria.	**3.-** Comprender y expresar mensajes con contenido científico utilizando el lenguaje oral y escrito con propiedad, interpretar gráficas, tablas y expresiones matemáticas elementales, así como comunicar a otros argumentaciones y explicaciones en el ámbito de la ciencia. **4.-** Obtener información sobre temas científicos, utilizando distintas fuentes, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación y emplearla, valorando su contenido, para fundamentar y orientar trabajos sobre temas científicos. 6.- Desarrollar actitudes y hábitos favorables a la promoción de la salud personal y comunitaria, facilitando estrategias que permitan hacer frente a los riesgos de la sociedad actual en aspectos relacionados con la alimentación, el consumo, las drogodependencias y la sexualidad.	**1.-** Consultar la tabla de composición de alimentos e Indicar el contenido de nutrientes que tienen los alimentos que ingerimos. **2.-** Calcular la energía que nos proporcionan determinados alimentos.
6.Metodología Procesos cognitivos	**7. Metodología y modelos de enseñanza**		**8. Contextos (no olvides TIC)**	**9. Recursos**
Analítico. Crítico. Deliberativo Práctico.	Procesamiento de la información (constructivismo) Modelos personales.		- Aula - Casa.	- Libro de Texto - Ordenador - Tabla de composición de alimentos. Calculadora.

TAREA: Estudio estadístico sobre el uso de las redes sociales por los alumnos del I.E.S.O. Galisteo.
4º ESO. MATEMÁTICAS

1. Competencias	2. Actividades	3. Contenidos, bloques	4. Objetivos	5. Ejercicios
- Competencia Matemática. - Competencia Social y Ciudadana. - Competencia en Comunicación Lingüística. - Tratamiento de la información y	- En grupos de 3 o 4 alumnos elaborar diferentes preguntas sobre el uso de las redes sociales en los adolescentes. - Hacer una puesta en común de dichas preguntas y seleccionar las más convenientes asegurándonos que abarcan todos los tipos de	Bloque I: Contenidos comunes. 1.2- Expresión verbal de argumentaciones relaciones cuantitativas y espaciales y procedimientos de resolución con la precisión y rigor adecuados a la situación. 1.4- Confianza en las propias capacidades para afrontar problemas, comprender las relaciones matemáticas y tomar decisiones a partir de ellas. 1.6- Utilización crítica de herramientas tecnológicas para facilitar los cálculos de	1- Mejorar la capacidad de pensamiento reflexivo e incorporar al lenguaje y modos de argumentación las formas de expresión y razonamiento matemático, tanto en los procesos matemáticos o científicos como en los distintos ámbitos de la actividad humana.	- Clasificar según sus tipos una serie de variables estadísticas. - Tabular la información obtenida. - Realizar una encuesta. - Elaborar diferentes gráficos estadísticos.

competencia digital. - Autonomía e iniciativa personal.	variables que son objeto de estudio en el tema. - Elegir y analizar el tipo de muestreo que les conviene utilizar así como su representatividad. - Meter los datos en la hoja de cálculo y realizar los gráficos que mejor se ajusten a cada tipo de variable objeto del estudio. - En grupos de tres o cuatro alumnos-as realizar en cartulinas de colores una serie de carteles en los que se muestren los diferentes gráficos y las conclusiones del estudio estadístico en el instituto, obtenidos con la Hoja de cálculo. - De prensa digital, seleccionar en internet noticias relacionadas con la peligrosidad del uso de las redes sociales en los adolescentes.	tipo numérico,algebraico o estadístico, las representaciones funcionales y la comprensión de propiedades geométricas. 1.7- Reconocimiento y valoración del trabajo en equipo mostrando interés y respeto por las estrategias diferentes a las propias para resolver situaciones problemáticas. 1.8- Valoración crítica de la información que aparece en los distintos medios de comunicación, detectando, si los hubiere, abusos y usos incorrectos de la misma. **Bloque II: Números.** 2.8- Utilización de la calculadora científica y de la hoja de cálculo para realizar operaciones con cualquier tipo de expresión numérica. **Bloque V: Funciones y gráficas.** 5.2- Interpretación de un fenómeno descrito mediante un enunciado, tabla, gráfica o expresión analítica. Análisis de resultados. 5.5- Descripción del comportamiento de fenómenos naturales, sociales a partir de las características de la gráfica que los representa. **Bloque VI: Estadística y probabilidad.** 6.1- Identificación de las fases y tareas de un estudio estadístico a partir de situaciones concretas cercanas al alumno. 6.2- Análisis elemental de la representatividad de las muestras estadísticas. 6.3- Planificación y realización individual y colectiva de tomas de datos procedentes de encuestas, medios de comunicación, Internet..., utilizando técnicas de recuento y construyendo tablas estadísticas. 6.4- Elaboración de histogramas, gráficos de barras, de sectores, etc., a partir de los datos contenidos en tablas de frecuencias utilizando la hoja de cálculo u otras aplicaciones informáticas. 6.6- Análisis crítico de tablas y gráficas estadísticas presentes en los medios de comunicación. Detección de falacias. 6.7- Elección de los parámetros de centralización y de dispersión más representativos en cada caso teniendo en cuenta las características de la distribución y la presencia de descentralizaciones, asimetrías y valores atípicos. 6.8- Utilización de las medidas de centralización y dispersión para realizar comparaciones y valoraciones.	3- Utilizar técnicas y procedimientos matemáticos para interpretar la realidad, cuantificándola con el tipo de número más adecuado y analizando los datos mediante los cálculos apropiados a cada situación. 4- Identificar los elementos matemáticos (datos estadísticos, geométricos, gráficos, cálculos, etc.) presentes en los medios de comunicación, Internet, publicidad u otras fuentes de información valorando críticamente su utilidad a la hora de facilitar la comprensión de los mensajes. 6- Utilizar de forma adecuada los distintos medios tecnológicos (calculadoras, ordenadores, etc.) tanto para realizar cálculos como para buscar, tratar y representar informaciones de índole diversa. 8- Elaborar con flexibilidad estrategias personales a la hora de analizar situaciones o identificar y resolver problemas, utilizando las herramientas matemáticas a su alcance y revisando las propias estrategias cada vez que las evidencias así lo aconsejen.	- Calcular diferentes parámetros estadísticos usando la calculadora científica.
6. Metodología. Procesos cognitivos	**7. Metodología y modelos de enseñanza**		**8. Contextos (no olvides TIC)**	**9. Recurso**
- Pensamiento reflexivo. - Pensamiento analítico. - Pensamiento crítico. - Pensamiento creativo. - Pensamiento deliberativo. - Pensamiento práctico.	- Modelos conductuales (instructivos). - Modelos personales. - Modelos procesamiento de la información (constructivismo). - Modelos sociales (cooperativismo).		- Clase. - Entorno del pueblo o ciudad. - Aula con ordenadores.	- Profesor. - Libro de texto. - Pizarra. - Recortes de prensa digital y escrita. - Ordenador. - Calculadora científica.

TAREA: Realizar murales y exposiciones sobre el tema " Año internacional de los bosques 2011".

2º ESO. CIENCIAS NATURALES

1. Competencias	2. Actividades	3. Contenidos, bloques	4. Objetivos	5. Ejercicio
Esta tarea contribuye a adquirir en mayor o menor medida, todas las competencias básicas. 1. Competencia en comunicación lingüística 2. Competencia matemática. 3. Competencia de conocimiento e interacción con el mundo físico 4. Tratamiento de la información y competencia digital 5. Competencia social y ciudadana 6. Competencia cultural y artística 7. Competencia para aprender a aprender 8. Autonomía e iniciativa personal	**1.**Describir brevemente la **importancia de los bosques .** (se libera oxígeno, impiden la erosión, cambio climático, favorecen la biodiversidad...). 2.Explicar las **causas de la desaparición** (talas por la industria maderera, incendios, suelo para cultivos agrícolas, desarrollo urbano, minería.....) **3.Consecuencias** de la deforestación: erosión del suelo y desestabilización de las capas freáticas, alteraciones climáticas, calentamiento global de la Tierra, reducción de la biodiversidad de las diferentes especies. 4.Medidas de **protección de los bosques:** repoblación forestal, protección de millones de hectáreas, evitar los incendios forestales y restauración de zonas incendiadas.	Bloque 1 1. Familiarización con las características básicas del trabajo científico, por medio de: planteamiento de problemas, discusión de su interés, formulación de conjeturas, experimentación, etc., para comprender mejor los fenómenos naturales y resolver los problemas que su estudio plantea. 2. Utilización de los medios de comunicación y las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información sobre los fenómenos naturales.. 3. Interpretación de información de carácter científico y utilización de dicha información para formarse una opinión propia y expresarse adecuadamente. 4. Utilización de las TIC en la obtención de datos, su tratamiento y la comunicación de resultados del aprendizaje de las ciencias. 5. Reconocimiento de la importancia del conocimiento científico para tomar decisiones sobre los objetos y sobre uno mismo. **Bloque 6** 1. Biosfera, ecosfera y ecosistema. Identificación de los componentes de un ecosistema. 5. Realización de indagaciones sencillas sobre algún ecosistema del entorno.	**1.** Comprender y utilizar las estrategias y los conceptos básicos de las Ciencias de la Naturaleza para interpretar los fenómenos naturales, así como para analizar y valorar las repercusiones del desarrollo científico y técnico y sus aplicaciones. 2. Aplicar, en la resolución de problemas, estrategias coherentes con los procedimientos de las ciencias, tales como la discusión del interés de los problemas planteados, la formulación de hipótesis, la elaboración de estrategias de resolución y de diseños experimentales, el análisis de resultados, la consideración de aplicaciones y repercusiones del estudio realizado y la búsqueda de coherencia global. **3.** Obtener información sobre temas científicos, utilizando distintas fuentes, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación y emplearla, valorando su contenido, para fundamentar y orientar trabajos sobre temas científicos. **4.** Comprender la importancia de utilizar los conocimientos de las Ciencias de la Naturaleza para satisfacer las necesidades humanas y participar en la necesaria toma de decisiones en torno a problemas locales y globales a los que nos enfrentamos. **5,** Conocer y comprender la realidad fisicoquímica de la región extremeña y su diversidad biológica utilizando sus conocimientos para disfrutar del medio natural, valorar la necesidad de la conservación y gestión sostenible de su patrimonio natural, así como promover y, en su caso, participar en iniciativas encaminadas a conservarlo y mejorarlo **6.** Conocer y valorar las interacciones de la ciencia y la tecnología con la sociedad y el medio ambiente, con atención particular a los problemas a los	1. Poner el titulo del trabajo en letras de colores y dibujar el logotipo. 2. A partir de unos gráficos entregados, deducir cómo han aumentado las emisiones de CO_2 en las ultimas décadas 3. ¿Cuántas hectáreas han desaparecido en los últimos años? ¿En qué zonas de la Tierra? 4. Citar al menos tres especies de plantas y tres de animales que hayan desaparecido en los últimos años.

			que se enfrenta hoy la humanidad y la necesidad de búsqueda y aplicación de soluciones, sujetas al principio de precaución, para avanzar hacia un futuro sostenible.	
6. Metodología. Procesos cognitivos	**7. Metodología y modelos de enseñanza**		**8. Contextos (no olvides TIC)**	**9. Recurso**
Pensamiento reflexivo, Pensamiento analítico, Pensamiento crítico, Pensamiento sistémico, Pensamiento creativo, Pensamiento deliberativo y Pensamiento práctico.	En esta tarea se llevan a cabo los siguientes modelos de enseñanza aprendizaje: Modelo de procesamiento de la información. Modelo personal. Modelo social.		Trabajo colectivo en clase Trabajo colectivo e individual en casa TICs	Cartulinas Ordenadores Revistas científicas Material propio del alumno.

DEPARTAMENTO ORIENTACIÓN

TAREA: Realizar trabajo y exposición sobre el tema " 8 de marzo. Día de la mujer trabajadora".

3º ESO. CDHE

1. Competencias	2. Actividades	3. Contenidos, bloques	4. Objetivos	5. Ejercicios
1. Competencia en comunicación lingüística 2. Competencia de conocimiento e interacción con el mundo físico 3. Tratamiento de la información y competencia digital 4. Competencia social y ciudadana 5. Competencia cultural y artística 6. Competencia para aprender a aprender 7. Autonomía e iniciativa personal	1. Evaluación de conocimientos previos sobre el tema. 2. Búsqueda de información en internet sobre el tema. 3. Presentación del profesor en el aula sobre los aspectos importantes de esta fecha. 4. Entregar la tarea bien organizada, con los diferentes puntos y con una adecuada presentación..	Bloque 1 1. Exposición de opiniones y juicios propios con argumentos razonados y escucha activa para aceptar las opiniones de los otros. 4. Análisis comparativo y evaluación crítica de informaciones proporcionadas por los medios de comunicación sobre un mismo hecho o cuestión de actualidad. **Bloque 2.** 2. Las relaciones humanas: Análisis del conflicto. La cooperación y el diálogo ante la diversidad de actitudes y opciones, como forma de enriquecimiento personal. Relaciones entre hombres y mujeres y relaciones intergeneracionales. La familia en el marco de la Constitución española. El desarrollo de actitudes no violentas en la convivencia diaria, valoración crítica y compromiso ante losprejuicios sociales racistas, xenófobos, sexistas y homófobos. 3. La división social y sexual del trabajo: identificación, análisis **Bloque 3** 1. Historia del concepto de ciudadano. Declaración universal de los derechos humanos, pactos y convenios internacionales. Condena de las violaciones de los derechos humanos y actuación judicial ordinaria y de los Tribunales Internacionales. Valoración de los derechos y deberes humanos como conquistas	1. Reconocer la dimensión individual y social de la condición humana, aceptando la propia identidad, con sus características y experiencias personales, desarrollando la autoestima y respetando las diferencias con los demás. 2. Desarrollar y expresar los sentimientos y las emociones personales, así como las habilidades comunicativas y sociales para establecer relaciones con los demás y participar en actividades de grupo con actitud cooperativa, solidaria y tolerante, utilizando el diálogo y la medicación para abordar los conflictos. Conocer, respetar y practicar las normas sociales de convivencia. 3. Desarrollar la iniciativa personal y el hábito de trabajo, asumiendo responsabilidades, y practicar formas de convivencia y participación basadas en ala autonomía personal, el respeto a los otros, la cooperación y el rechazo de la violencia, de los estereotipos y de los prejuicios valorando la disparidad de actitudes y opiniones de los demás como ocasión de enriquecimiento personal y condición para una mejora de la propia percepción de las realidades sociales. 5. Identificar la pluralidad de las sociedades actuales reconociendo la diversidad como enriquecedora de la convivencia y defender la igualdad de derechos y oportunidades de todas las personas, rechazando las situaciones de injusticia y las discriminaciones existentes por razón de género, origen, creencias, diferencias sociales, orientación afectivo-sexual o de	1. Poner el titulo a la exposición. 2. Citar mujeres famosas en la historia que por algún motivo sea importante observar en el trabajo. 3. Realizar cuestionario acerca de conocimientos previos sobre aspectos como la participación política de la mujer, la inserción laboral, la educación...

		históricas inacabadas. 2. Igualdad de derechos y diversidad. Respeto y valoración crítica de las opciones personales de los ciudadanos. Reglas democráticas y respeto a las minorías. 3. La conquista de los derechos de las mujeres (participación política. Educación, trabajo remunerado, igualdad de taro y oportunidades) y su situación en el mundo actual.	cualquier otro tipo, como una vulneración de la dignidad humana y causa perturbadora de la convivencia. 6. Reconocer los derechos de las mujeres, valorar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos entre ellos y rechazar los estereotipos y prejuicios que supongan discriminación entre hombres y mujeres.	
6. Metodología. Procesos cognitivos	**7. Metodología y modelos de enseñanza**		**8. Contextos (no olvides TIC)**	**9. Recursos**
Pensamiento reflexivo, Pensamiento analítico, Pensamiento crítico, Pensamiento creativo, Pensamiento deliberativo Pensamiento práctico.	En esta tarea se llevan a cabo los siguientes modelos de enseñanza aprendizaje: Modelo de procesamiento de la información. Modelo social.		Clase. Casa. Tics.	Ordenadores Prensa Material propio del alumno.

TAREA: Presupuesto para señalización de seguridad y salud sobre las paredes del IESO. **PCPI**				
1. Competencias	**2. Actividades**	**3. Cotenidos, bloques**	**4. Objetivos**	**5. Ejercicios**
1.Competencia matemática. 2.Tratamiento de la información y competencia digital. 3.Comunicación lingüística. 4.Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. 5.Autonomía e iniciativa personal. 6.Artística y cultural. 7.Social y ciudadana. 8.Aprender aprender.	1.Traer de casa un metro para tomar las medidas de la pared. 2.Elaborar y unificar criterios y documentación necesaria para empezar la medida de las paredes. 3.Recopilar la información sobre paneles de metacrilato, placas y compararlas, con las que van a trabajar. 4.Poner en jaque y discusión de la documentación recabada, para la realización de las placas diseñadas. 5.Buscar en Internet posibles precios sobre pintura para ver si se puede mejorar el presupuesto. 6.Entregar dicha tarea bien presentada remarcando los pasos que se han seguido para su realización.	**Bloques comunes:** 1. > Representación de objetos y sistemas técnicos en proyección: vistas,sistemas de representación en el desarrollo de un proyecto técnico: Escala y acotación. > Bloque 1.- Diseño y construcción, evaluando el proceso creativo. Procesador de texto, instrumentos de dibujo y realización, utilizando materiales comerciales, reciclados y técnicas adecuadas. Tormenta de ideas, analizando, comparando cuál de ellas es la mejor para la realización técnica.. > Combinación, colocación y forma más adecuada para los distintos elementos que componen las placas, colores, etc. > . Utilización de herramientas tecnológicas para facilitar los cálculos,	Elaborar con autonomía y creatividad en grupo e individualmente. Estudiar el problema en sí, trabajando de forma metódica y ordenada, recopilando información y así de esta manera recopilando varias informaciones, y de distintas fuentes elaborar la documentación para que se llegue a la realización más acertada. Expresar y comunicar ideas y soluciones técnicas, así como explorar su viabilidad y alcance utilizando los medios tecnológicos, recursos gráficos, la simbología y vocabulario adecuado.	1. Dibujar la pared poniendo las medidas obtenidas. 2.Calcular la superficie de la pared que se quiere pintar. 3.Realizar los cálculos pertinentes para obtener el presupuesto total y compararlo con otros debatiendo en grupo las distintas opiniones.

		representar información, comprender propiedades y relaciones y obtener información. > Sensibilidad y gusto por la presentación ordenada y clara del proceso seguido y de los resultados obtenidos en problemas. > Reconocimiento y valoración del trabajo en equipo mostrando interés y respeto por las estrategias diferentes a las propias. > Utilización diestra de los instrumentos de medida y dibujo habituales.		
6. Metodología. Procesos cognitivos	**7. Metodología y modelos de enseñanza**		**8. Contextos (no olvides TIC)**	**9. Recursos**
Pensamiento analítico, sistemático, analógico, creativo, deliberativo y práctico.	Modelos conductuales, sociales y de proceso de la información. A.- Directa. B.- Individual. C.- Constructivista. D.- Cooperativa/Social		Clase. Entorno del pueblo o ciudad. Aula-Taller de prácticas. Aula de informática, e internet..	Aparatos de medida. Material de dibujo. Ordenador.

DEPARTAMENTO SOCIOLINGÜÍSTICO

TAREA:Recogida de datos climáticos para hacer una clasificación del clima en la zona. **1º ESO. CCSS**				
1. Competencias	**2. Actividades**	**3. Contenidos, bloques**	**4. Objetivos**	**5. Ejercicios**
1. Competencia en comunicación lingüística 2. Competencia matemática 4. Tratamiento de la información y competencia digital 7. Competencia para aprender a aprender 8. Autonomía e iniciativa personal	1. citar las características de las temperaturas del lugar. 2. Elabora un climograma con las temperaturas y precipitaciones. 3. Haz una redacción sobre el clima resultante y sus características.	Bloque 1. Contenidos comunes 1. Lectura e interpretación de imágenes y mapas de diferentes escalas y características. Percepción de la realidad geográfica mediante la observación directa o indirecta. Interpretación de gráficos y elaboración de éstos a partir de datos, utilizando las Nuevas Tecnologías.	9. Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica, procedente de fuentes diversas, incluida la que proporciona el entorno físico y social, los medios de comunicación y las tecnologías de la información, tratarla de acuerdo con el fin perseguido y comunicarla a los demás de manera organizada e inteligible.	1. Describe las temperaturas y precipitaciones del lugar. 2. Identifica el tipo de clima que es. 3. Localiza en un mapa los lugares donde podemos encontrar este tipo de clima.

6. Metodología. Procesos cognitivos	7. Metodología y modelos de enseñanza	8. Contextos (no olvides TIC)	9. Recursos
1. Pensamiento Analítico 2. Pensamiento Lógico 3. Pensamiento Crítico 4. Pensamiento Sistémico 5. Pensamiento Analógico 6. Pensamiento Práctico	1. Enseñanza directa o instructiva. 2. Enseñanza individual/personal. 3. Enseñanza de indagación científica o constructivista.	– Estación meteorológica. – Clase. – Aula con ordenadores.	1. Estación meteorológica. 2. Cuaderno de notas 3. Papel milimetrado. 4. Calculadora. 5. Útiles escolares básicos.

TAREA: Realización de un folleto turístico sobre un monumento de París para su visita.

4º ESO FRANCÉS

1. Competencias	2. Actividades	3. Contenidos, bloques	4. Objetivos	5. Ejercicios
- Competencia lingüística. - Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. - Tratamiento de la información y competencia digital - Competencia cultural y artística - Autonomía e iniciativa personal	- Buscar en Internet los monumentos más representativos de París.	Bloque 4. Aspectos socioculturales y consciencia intercultural. 3.Conocimiento de los elementos culturales, sociales, históricos, geográficos y literarios más relevantes de Francia, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la informatización y comunicación. 4.Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a situaciones concretas de comunicación.	2.Desarrollar destrezas comunicativas, tanto receptivas como productivas, con el fin de acceder a fuentes de información variadas y como medio para conocer culturas y formas de vida distintas a las propias. 3.Leer diversos tipos de textos de forma comprensiva y autónoma, con el fin de acceder a fuentes de información variadas y como medio para conocer culturas y formas de vida distintas a la propia. 6.Utilizar estrategias de aprendizaje y recursos didácticos (diccionarios, libros de consulta, materiales multimedia…), con el fin de buscar información y resolver situaciones de aprendizaje de forma autónoma. 8.Acceder al conocimiento de la cultura que transmite la lengua extranjera, desarrollando respeto hacia la misma y sus hablantes para lograr un mejor entendimiento internacional.	- Lectura de los documentos propuestos. - Buscar vocabulario. - Situar los monumentos en un plano de París.

6. Metodología. Procesos cognitivos	7. Metodología y modelos de enseñanza	8. Contextos (no olvides TIC)	9. Recursos
- Crítico - Práctico.	- Procesamiento de la información - Personal - Cooperativa / social	- Aula - Tics	- Cartulinas - Pegamento, tijeras - Ordenador

TAREA: Identificar los problemas medioambientales y catástrofes naturales por medio de la lengua inglesa. 3º ESO. INGLÉS				
1. Competencias	**2. Actividades**	**3. Contenidos, bloques**	**4. Objetivos**	**5. Ejercicios**
- Competencia lingüística. - Competencia conocimiento e interacción con el mundo físico. - Competencia Tratamiento de la información y competencia digital. - Competencia en Autonomía e Iniciativa personal.	- Buscar en internet los desastres naturales más importantes de los últimos años. - Hablar sobre los problemas medioambientales que los alumnos consideran como los más difíciles. - Establecer cuales son los problemas ecológicos en España en comparación con el resto del mundo. - Buscar información sobre Greenpeace, Prestige y Rainbow Warrior. - Tomar conciencia sobre hábitos a favor de la protección de la naturaleza y consumo responsable.	**Bloque 1.** 5. Producción oral de descripciones, narraciones y explicaciones breves sobre acontecimientos, experiencias y conocimientos diversos, en presente, pasado y futuro. 6. Participación en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal con diversos fines comunicativos. **Bloque 2.** 4. Uso de distintas fuentes, en soporte papel, digital y multimedia, para obtener información con el fin de realizar actividades individuales o en grupo. **Bloque 3.** 1. Uso progresivamente autónomo de expresiones comunes, frases hechas y léxico sobre temas de interés personal y general, temas cotidianos y temas relacionados con contenidos de otras materias del currículo.	2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía. 3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado con el fin de extraer información general y específica. 7. Utilizar estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y comunicación, para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.	- Relacionar vocabulario relativo al medio-ambiente con sus respectivas fotografías. - Lectura comprensiva sobre ecología.
6. Metodología. Procesos cognitivos	**7. Metodología y modelos de enseñanza**		**8. Contextos (no olvides TIC)**	**9. Recursos**
- Pensamiento reflexivo. - Pensamiento lógico. - Pensamiento crítico. - Pensamiento sistémico. - Pensamiento deliberativo.	- Modelo procesamiento de la información (constructivismo) - Modelo social (Cooperativismo)		- Clase - Casa - Internet - Sociedad	- Imágenes relacionadas con desastres naturales y ecología. - Texto con lectura. - Internet

TAREA: CREACIÓN DE UN TRÍPTICO SOBRE ESCRITORES EXTREMEÑOS. 1º ESO. LCL				
1. Competencias	**2. Actividades**	**3. Contenidos, bloques**	**4. Objetivos**	**5. Ejercicios**
1. Lingüística. 2.Social y ciudadana. 3. Autonomía e iniciativa personales	1. Investigar en la Enciclopedia Extremeña los autores que aparecerán en el tríptico. 2. Elaborar una tabla cronológica de los autores. 3. Elaborar un mapa de Extremadura y situar a los autores en él.	2. Lectura comentada y recitado de poemas, reconociendo algunos elementos básicos del lenguaje literario (ritmo, versificación, figuras semánticas relevantes...). 3. Lectura comentada de relatos breves, incluyendo mitos y leyendas de diferentes culturas, prestando atención preferente a los de la tradición extremeña, reconociendo los elementos del relato	13. Aproximarse al conocimiento del patrimonio literario y valorarlo como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva de diferentes contextos histórico-culturales.	1. Localizar novelistas. 2. Localizar poetas. 3. Localizar autores teatrales. 4. Situar cronológicamente a los novelistas. 5. Situar cronológicamente a los poetas. 6. Situar cronológicamente a los autores teatrales.

		literario y su funcionalidad. 4. Lectura comentada y dramatizada de obras teatrales breves o de fragmentos, incluyendo autores extremeños, reconociendo los aspectos formales del texto teatral.		7. Localizar lugar de nacimiento de los novelistas. 8. Localizar lugar de nacimiento de los poetas. 9. Localizar lugar de nacimiento de los autores teatrales.
6. Metodología. Procesos cognitivos	**7. Metodología y modelos de enseñanza**		**8. Contextos (no olvides TIC)**	**9. Recursos**
1. Pensamiento sistémico. 2. Pensamiento analógico. 3. Pensamiento creativo.	1. M. conductual 2. M. procesamiento de la información 3. M. personales 4. M. sociales		1. Aula. 2. Biblioteca. 3. Exposición en el centro. 4. Publicación del tríptico en la página web del centro o en un blog del curso.	1. Enciclopedia Extremeña. 2. Bibliografía extremeña dirigida. 3. Internet-Wikipedia. 4. Procesador de textos o programas de presentación.

DEPARTAMENTO VARIOS

TAREA: La violencia de género a través de las canciones. **2º ESO. MÚSICA**				
1. Competencias	**2. Actividades**	**3. Contenidos, bloques**	**4. Objetivos**	**5. Ejercicios**
Tratamiento de la información y competencia digital(4) Competencia social y ciudadana(5) Competencia para Aprender a aprender (7) Competencia en autonomía e iniciativa personal(8)	1. Analizar la visión que da cada canción sobre el tema del maltrato. 2. Comentar, personalmente y en grupo, lo que opinan sobre este problema; si conocen casos; posibles actuaciones, etc. 3. Reflexionar sobre las causas que provocan el maltrato. 4. Proponer lemas contra el maltrato. 5. Elaboración de un mural donde se cuelgan las canciones.	1. Bloque de Escucha. 4. Contextos musicales	9. Elaborar juicios y criterios personales, mediante un análisis crítico de los diferentes usos sociales de la música, aplicándolos con autonomía e iniciativa a situaciones cotidianas y valorando la contribución que la música puede hacer a la vida personal y a la de la comunidad. 3. Escuchar una amplia variedad de obras, de distintos estilos, géneros, tendencias, apreciando su valor artístico y como fuente de conocimiento. 7. Construir reflexiones personales sobre temas de actualidad,utilizando la música y los diferentes medios de comunicación. 5. Utilizar con autonomía los recursos tecnológicos disponibles.	1. Búsqueda individual de canciones que tratan el tema de la violencia de género. 2. Audición activa de las canciones aportadas por los alumnos, y por el profesor. 3. Plasmar sobre el mural los lemas que hemos elaborado sobre este tema.
6. Metodología. Procesos cognitivos	**7. Metodología y modelos de enseñanza**		**8. Contextos (no olvides TIC)**	**9. Recursos**
Se trata de emplear una metodología que promueva el pensamiento reflexivo, crítico, analógico y deliberativo	Empleamos una metodología que promueva la indagación personal , que sea constructiva. Se pretende que los alumnos elaboren pensamientos y comportamientos personales, individuales pero sin olvidar que forman parte de una comunidad, con la que ha de cooperar.		- Parte de la actividad se ha desarrollado en casa, con la utilización del ordenador por parte del alumno, de forma personal. - La escucha y análisis de las canciones se han desarrollado en el aula, de forma colectiva y	.- Recursos informáticos para la búsqueda de canciones que hablen sobre este tema. .- Ordenador, a través del que escuchamos las canciones aportadas por los alumnos. .- Material con el que elaborar el mural donde colgaremos las letras de las canciones y los

		con carácter cooperativo. Se ha utilizado también el ordenador. - La elaboración del mural se ha realizado en el aula.	lemas(Papel, rotuladores, etc)

TAREA: Diseñar un circuito electrónico que encienda una luz al atardecer para la entrada del Centro. 4º ESO. TECNOLOGíA				
1. Competencias	**2. Actividades**	**3. Contenidos, bloques**	**4. Objetivos**	**5. Ejercicios**
Aprender a aprender. Iniciativa personal. Interacción con el mundo físico.	Diseño del circuito: dibujo y cálculos. Elección de componentes electrónicos	Bloque 2. 1. Electrónica analógica. Componentes básicos, resistores,condensadores, diodos y transistores. Simbología. Identificación de los distintos elementos y estudio de la función que desempeñan dentro del circuito. Diseño y montaje de circuitos elementales teniendo en cuenta los parámetros de funcionamiento de los distintos elementos. 2. Electrónica digital. Aplicación del álgebra de Boole a problemas tecnológicos básicos. Simplificar e implementar las funciones mediante puertas lógicas. Montaje de circuitos con puertas lógicas. Conocer las características y tener en cuenta los parámetros de funcionamiento.	1. Abordar con autonomía y creatividad, individualmente y en grupo, problemas tecnológicos trabajando de forma ordenada y metódica para estudiar el problema, recopilar y seleccionar información procedente de distintas fuentes, elaborar la documentación pertinente, concebir, diseñar, planificar y construir objetos o sistemas que resuelvan el problema estudiado y evaluar su idoneidad desde distintos puntos de vista. 2. Disponer de destrezas técnicas y conocimientos suficientes para el análisis, intervención, diseño, elaboración y manipulación de forma segura y precisa de materiales, objetos y sistemas tecnológicos. 8. Actuar de forma dialogante, flexible y responsable en el trabajo en equipo, en la búsqueda de soluciones, en la toma de decisiones y en la ejecución de las tareas encomendadas con actitud de respeto, cooperación, tolerancia y solidaridad.	Cálculo de resistencias. Conexión de componentes. Comprobación de funcionamiento. Listado de material. Elaboración de presupuesto.
6. Metodología. Procesos cognitivos	**7. Metodología y modelos de enseñanza**		**8. Contextos (no olvides TIC)**	**9. Recursos**
Analítico, analógico, sistemático y práctico.	Individual y social y constructivista.		Aula taller	Componentes electrónicos. Placas board. Hilo conductor. Fuente de alimentación. Polímetro.

TAREA: Crear un rosetón para una cristalera del centro. 3º ESO. EPV				
1. Competencias	**2. Actividades**	**3. Contenidos, bloques**	**4. Objetivos**	**5. Ejercicios**
1.La competencia artística y cultural 3.El tratamiento de la información y la competencia digital	Realizar los polígonos estrellados partiendo de los regulares y aplicando la fórmula explicada.	Bloque 2.1. Realización de composiciones utilizando los elementos conceptuales propios del lenguaje visual como	4.Expresarse con creatividad, mediante las herramientas del lenguaje plástico y visual diversos soportes y	Realizar los polígonos regulares más básicos partiendo del dato dado y siguiendo los pasos necesarios para llegar a

4.Las competencias de conocimiento e interacción con el mundo físico. 5 Competencia de aprender a aprender . 6.Competencia de autonomía y iniciativa personal. 7.La competencia matemática.	Realizar un rosetón formado por polígonos estrellados concéntricos. Empezar por uno de cinco o siete puntas y continuar sobre circunferencias concéntricas realizando polígonos estrellados iguales, invertidos, duplicando sus puntas, etc. Colorear de forma estética valorando unos aspectos sobre otros, superponiendo, etc.	elementos de descripción y expresión, teniendo en cuenta conceptos de equilibrio, proporción y ritmo. Bloque 2.2. Experimentación y exploración de los elementos que estructuran formas e imágenes (forma, color, textura y dimensión). Bloque 2.3. Descubrimiento y representación objetiva y subjetiva de las formas (posición, situación, ritmos, claroscuro, imaginación y fantasía).	procedimientos artísticos bi o tridimensionales y/o audiovisuales para producir mensajes diversos y saber relacionarlas con otros ámbitos de conocimiento 6. Utilizar las diversas técnicas plásticas y visuales y las Tecnologías de la Información y la comunicación, tomando conciencia del aporte del mundo de la imagen en nuestra cultura ,para aplicarlas en las propias creaciones. 7. Representar cuerpos y espacios simples mediante el uso de la perspectiva, las proporciones y la representación de las cualidades de las superficies y el detalle de manera que sean eficaces para la comunicación.	la solución buscada.
6. Metodología. Procesos cognitivos	**7. Metodología y modelos de enseñanza**		**8. Contextos (no olvides TIC)**	**9. Recursos**
Modelo conductual Modelo instructivista Modelo personal	Pensamiento sistémico Pensamiento práctico. Pensamiento creativo.		Trabajo individual de investigación sobre los rosetones góticos (ordenador) Seguimiento de las explicaciones (pizarra y ordenador) Realización de los ejercicios y actividades	Libro de texto Actividades gráficas guiadas Actividades guiadas con ordenador Búsqueda en internet de información sobre el Arte Gótico Compás, escuadra y cartabón, lapicero, lápices de colores y láminas de dibujo

TAREA: Montaje de una composición de 2-3 minutos, con música, que incluya 4 pirámides, transiciones bien hechas y vestuario para el Día del Centro. 3º ESO. EF				
1. Competencias	**2. Actividades**	**3. Contenidos, bloques**	**4. Objetivos**	**5. Ejercicios**
Social y Ciudadana Aprender a aprender Autonomía e iniciativa personal Cultural y artística	Grupos de 4: A partir de una ficha con posiciones básicas individuales, inventar 1 pirámide que incluya alguna posición básica, algún banco y alguna carretilla. Dibujarla en la ficha, y ejecutarla con corrección. Practicar las figuras inventadas e integrarlas dentro de una música elegida	2.Juegos y Deportes 2.7. Cooperación en las funciones atribuidas dentro de una labor de equipo para la consecución de objetivos comunes. 3.Expresión Corporal 3.5. Combinación de movimientos de distintos segmentos corporales con y sin desplazamiento siguiendo una secuencia rítmica.	9.Practicar y diseñar actividades expresivas con o sin base musical, utilizando el cuerpo como medio de comunicación y expresión creativa.	Realización de pirámides que incluyan solamente bancos. Realización de pirámides que incluyan solamente carretillas. Realización de pirámides que incluyan equilibrios Realización de pirámides combinando las 3 posiciones trabajadas

6. Metodología. Procesos cognitivos	7. Metodología y modelos de enseñanza	8. Contextos (no olvides TIC)	9. Recursos
Pensamiento Práctico Pensamiento Deliberativo Pensamiento Creativo	Instrucción Directa Constructivismo (inventar) Cooperativismo (investigación grupal, trabajo en equipo)	Desarrollo en el Pabellón deportivo del Instituto Exposición de fotos en los pasillos del centro Grabar en video y colgar en blog del IESO	Fichas de figuras de acrogimnasia y acrosport Colchonetas Espalderas Equipo de música

ACTIVIDAD 5: LA EVALUACIÓN DE LAS CC.BB.

5.3: Desarrollo de una tarea compleja

Identificación de la Unidad Didáctica

Título: Paris
Etapa, Ciclo y Nivel: 4º ESO
Competencias básicas: CL, CCIMF, TICD, CCA, AIP

Breve descripción del contexto:
Con motivo de un viaje que se va a hacer a París, se van a realizar folletos turísticos de distintos monumentos de la ciudad.

Concreción Curricular

Objetivos:

- Desarrollar destrezas comunicativas, tanto receptivas como productivas, con el fin de acceder a fuentes de información variadas y como medio para conocer culturas y formas de vida distintas a las propias.
- Leer diversos tipos de textos de forma comprensiva y autónoma, con el fin de acceder a fuentes de información variadas y como medio para conocer culturas y formas de vida distintas a la propia.
- Leer diversos tipos de textos de forma comprensiva y autónoma, con el fin de acceder a fuentes de información variadas y como medio para conocer culturas y formas de vida distintas a la propia.
- Utilizar estrategias de aprendizaje y recursos didácticos (diccionarios, libros de consulta, materiales multimedia…), con el fin de buscar información y resolver situaciones de aprendizaje de forma autónoma.
- Acceder al conocimiento de la cultura que transmite la lengua extranjera, desarrollando respeto hacia la misma y sus hablantes para lograr un mejor entendimiento internacional.

Criterios de evaluación:
FR 4. Redactar con cierta autonomía textos diversos, utilizando las TIC y otros soportes, con una estructura lógica, conforme a las convenciones básicas propias de cada género, el léxico apropiado al contexto y los elementos necesarios de cohesión y coherencia, de manera que sean fácilmente comprensibles para el lector..
FR 7. Usar las tecnologías de la información y la comunicación con cierta autonomía para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico y establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.

Objetivos didácticos:
FR. 4.1: Redactar con cierta autonomía textos diversos, utilizando las TIC y otros soportes. Competencia lingüística.
FR. 4.2: Redactar con cierta autonomía textos diversos con una estructura lógica, conforme a las convenciones básicas de cada género, el léxico apropiado al contexto y los elementos necesarios de cohesión y coherencia. Competencia lingüística
FR.7.1: Usar las TIC con cierta autonomía para buscar información y mostrar interés por su uso. Competencia en el Tratamiento de la Información y competencia digital.

FR. 7.2: Usar las TIC para producir textos a partir de modelos. Competencia en el Tratamiento de la Información y competencia digital.

Transposición Curricular

Tarea:
Realizar folletos turísticos sobre monumentos de París para que ya los conozcan cuando se realice el viaje. Cada alumno hará de guías turístico en el monumento que haya elegido.

Actividades:
- Buscar en Internet los monumentos más representativos de París.
- Escoger uno y preparar un folleto turístico con fotos y texto

Ejercicios:
- Lectura de los documentos propuestos.
- Buscar vocabulario.
- Situar los monumentos en un plano de París.

Escenarios(s):
- Aula
- Tics

Metodologías predominantes:
- Procesamiento de la información/ Personal/ Cooperativa-social

Temporalización:
2 semanas, contando que hay dos horas semanales de francés.

Valoración de lo aprendido (Rúbricas)

Objetivos didácticos:
FR. 4.1: Redactar con cierta autonomía textos diversos, utilizando las TIC y otros soportes. (Competencia lingüística)
FR. 4.2: Redactar con cierta autonomía textos diversos con una estructura lógica, conforme a las convenciones básicas de cada género, el léxico apropiado al contexto y los elementos necesarios de cohesión y coherencia. (Competencia lingüística)
FR.7.1: Usar las TIC con cierta autonomía para buscar información y mostrar interés por su uso. (Competencia en el Tratamiento de la Información y competencia digital)
FR. 7.2: Usar las TIC para producir textos a partir de modelos. (Competencia en el Tratamiento de la Información y competencia digital)

FR. 4.1: Redactar con cierta autonomía textos diversos, utilizando las TIC y otros soportes.

1	2	3	4	5
Escribe el texto pero no se entiende nada.	Escribe el texto de manera incompleta	Escribe el texto de manera completa aunque con algunos errores.	Escribe el texto de manera completa.	Escribe el texto de manera completa e inteligible.

FR. 4.2: Redactar con cierta autonomía textos diversos con una estructura lógica, conforme a las convenciones básicas de cada género, el léxico apropiado al contexto y los elementos necesarios de cohesión y coherencia.

1	2	3	4	5
Escribe el texto de manera incomprensible.	Escribe el texto con errores importantes de lógica, normas, léxico o coherencia y cohesión del texto.	Escribe el texto de manera bastante correcta pero no es lo suficientemente inteligible.	Escribe el texto de manera bastante correcta, con algún error de base, pero que no afecta a la comprensión.	Escribe el texto de manera correcta, sin cometer ningún error.

FR.7.1: Usar las TIC con cierta autonomía para buscar información y mostrar interés por su uso.

1	2	3	4	5
No es capaz de usar las	Utiliza las Tics pero tiene	Es capaz de encontrar la	Es capaz de encontrar la	Es capaz de encontrar

Tics para encontrar información.	problemas para encontrar la información.	información que necesita, sin profundizar mucho.	información que necesita, con pequeños errores.	toda la información necesaria y, además, información suplementaria

FR. 7.2: Usar las TIC para producir textos a partir de modelos.

1	2	3	4	5
No sabe utilizar las Tics para escribir un texto.	Escribe el texto utilizando las Tics de manera incorrecta	Escribe el texto utilizando de forma correcta las Tics, con algún error.	Escribe el texto utilizando de forma correcta las Tics.	Escribe el texto utilizando las herramientas complejas de las Tics.

Instrumentos de Información:
- Registro de observación directa.
- Anecdotario docente.

Identificación de la Unidad Didáctica

Título: **"Hablemos del alcohol"**
Etapa, Ciclo y Nivel: 3º E.S.O.
Competencias básicas: Competencia lingüística, Competencia de tratamiento de la información y competencia digital, Competencia autonomía e iniciativa personal, Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico, Competencia social y ciudadana.

Breve descripción del contexto: A lo largo de una semana los profesores de distintas materias acuerdan realizar de forma conjunta esta tarea compleja.

Concreción Curricular

Objetivos:

3. Comprender y expresar mensajes con contenido científico utilizando el lenguaje oral y escrito con propiedad, interpretar diagramas, gráficas, tablas y expresiones matemáticas elementales, así como comunicar a otros argumentaciones y explicaciones en el ámbito de la ciencia.

4. Obtener información sobre temas científicos, utilizando distintas fuentes, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación y emplearla, valorando su contenido, para fundamentar y orientar trabajos sobre temas científicos.

5. Adoptar actitudes críticas fundamentadas en el conocimiento para analizar, individualmente o en grupo, cuestiones científicas y tecnológicas.

6. Desarrollar actitudes y hábitos favorables a la promoción de la salud personal y comunitaria, facilitando estrategias que permitan hacer frente a los riesgos de la sociedad actual en aspectos relacionados con la alimentación, el consumo, las drogodependencias y la sexualidad.

Criterios de evaluación:

BG. 1.- Utilizar las nuevas tecnologías como herramienta de trabajo para informarse, aprender y comunicarse empleando técnicas y estrategias diversas.

BG. 11.- Reconocer que en la salud influyen aspectos físicos, psicológicos y sociales, y valorar la importancia de los estilos de vida para prevenir enfermedades y mejorar la calidad de vida, así como las continuas aportaciones de las ciencias biomédicas.

BG. 14.- Conocer los órganos de los sentidos y explicar la misión integradora de los sistemas nerviosos y endocrino, así como localizar los principales huesos y músculos del aparato locomotor. Relacionar las alteraciones más frecuentes con los órganos y procesos implicados en cada caso. Identificar los factores sociales que repercuten negativamente en la salud, como el estrés y el consumo de sustancias adictivas.

Objetivos didácticos:

BG. 1.1 Utiliza las nuevas tecnologías como herramienta de trabajo para informarse, aprender y comunicarse. (Tratamiento de la información y competencia digital.)

BG. 1 .2 Utiliza las nuevas tecnologías como herramienta de trabajo empleando técnicas y estrategias diversas. (Tratamiento de la información y competencia digital y autonomía e iniciativa personal.)

BG. 11.1 .Es capaz de valorar como abusando del alcohol su salud a corto y largo plazo se verá deteriorada. (Competencia Lingüística

BG. 11.2 Utiliza la información obtenida , a través de los medios digitales ,para sacar conclusiones .(Competencia de tratamiento de información y digital)

BG. 14.1.- Conocer algunos órganos implicados en la función de relación y coordinación . (C. lingüística y C. en el conocimiento y la interacción con el mundo físico)

BG. 14.2.- Identificar las principales sustancias adictivas de la actualidad y sus efectos perjudiciales para la salud. (C. Autonomía e iniciativa personal y C social y ciudadana)

Transposición Curricular

Actividades:

1. Los alumnos comparan los gramos de alcohol que tienen diferentes bebidas alcohólicas y elaboran una gráfica a partir de estos datos.
2. Algunos alumnos, preguntan a otros que están exponiendo un trabajo, porque anatómica y fisiológicamente, afecta más el alcohol a los adolescentes que a los adultos.
3. Los alumnos inventan un eslogan para indicar que es negativo para el feto que las embarazadas consuman alcohol.
4. Los alumnos explican como se absorbe y se metaboliza el alcohol que consume una persona.
5. La profesora invita a los alumnos a que reflexionen, una vez que han estudiado los efectos del alcohol en las personas, sobre las consecuencias emocionales que sufren los que rodean a los alcohólicos.
6. Los alumnos leen un texto sobre la relación entre los accidentes de tráfico y el consumo de alcohol.
7. Los alumnos exponen sus ideas, en voz alta, de porque si el alcohol es una droga ,es legal y otras drogas no lo son.
8. Los alumnos deciden que actividades proponen para poderse llevar a cabo el Día del Centro.
9. En la clase de tutoría, los alumnos deciden elaborar un horario personal de estudio en casa.

Escenarios(s): Aula, laboratorio.

Metodologías predominantes: Modelo personal, modelo social, y constructivismo.

Temporalización: Semana del 26 al 30 de marzo.

Valoración de lo aprendido (Rúbricas)

Rúbrica de evaluación:

BG. 1.1. Utiliza las nuevas tecnologías como herramienta de trabajo para informarse, aprender y comunicarse.

1. El alumno utiliza las nuevas tecnologías como herramienta de trabajo para informarse, aprender y comunicarse, con dificultad.
2. El alumno utiliza las nuevas tecnologías como herramienta de trabajo para informarse, aprender y comunicarse, pero no selecciona la información adecuadamente.
3. El alumno utiliza las nuevas tecnologías como herramienta de trabajo para informarse, aprender y comunicarse, seleccionando la información adecuadamente.
4. El alumno utiliza las nuevas tecnologías como herramienta de trabajo para informarse, aprender y comunicarse, seleccionando la información adecuadamente y con rigor.
5. El alumno demuestra conocimientos profundos a la hora de utilizar las nuevas tecnologías como herramienta de trabajo para informarse, aprender y comunicarse, seleccionando la información adecuadamente y con rigor.

BG. 1 .2 Utiliza las nuevas tecnologías como herramienta de trabajo empleando técnicas y estrategias diversas.

1. El alumno utiliza las nuevas tecnologías como herramienta de trabajo empleando con gran dificultad técnicas y estrategias.
2. El alumno utiliza las nuevas tecnologías como herramienta de trabajo empleando técnicas y estrategias diversas de forma aceptable, centrándose en lo aprendido en clase exclusivamente.
3. El alumno utiliza las nuevas tecnologías como herramienta de trabajo empleando técnicas y estrategias diversas de forma aceptable y va más allá de lo explicado en clase.
4. El alumno utiliza perfectamente las nuevas tecnologías como herramienta de trabajo empleando técnicas y estrategias diversas de forma muy autónoma.

BG. 11.1 .Es capaz de valorar como abusando del alcohol su salud a corto y largo plazo se verá deteriorada.

1. No sabe indicar ningún perjuicio para su salud respecto al abuso del consumo de alcohol.
2. Indica dos efectos negativos en la salud, a corto plazo, pero no sabe explicar porque son consecuencia del alcohol.
3. Enumera consecuencias negativas para el organismo, tanto a corto como a largo plazo, pero no sabe explicar porque son producto del abuso del alcohol.
4. Cita varios efectos negativos , a corto y largo plazo, del abuso del alcohol y sabe de algunos ,sabe explicar porque son consecuencia de este consumo.
5. Cita varios efectos negativos , a corto y largo plazo, del abuso del alcohol y sabe explicar correctamente porque son consecuencia de este consumo.

BG. 11.2 Utiliza la información obtenida , a través de los medios digitales ,para sacar conclusiones.

1. No sabe obtener información a través de los medios digitales.
2. Sabe acceder a la información en los medios digitales, pero no se maneja correctamente dentro de ello
3. Accede sin dificultad a los medios digitales pero ,no asimila la totalidad la información aportada por ellos.
4. Accede sin dificultad a los medios digitales, aprovecha la información aportada por los mismos pero, no es capaz de obtener conclusiones propias.
5. Accede sin dificultad a los medios digitales, aprovecha la información aportada por los mismos pero y es capaz de obtener conclusiones propias.

BG. 14.1.- Conocer algunos órganos implicados en la función de relación y coordinación.

1. Escribe e identifica algunas de las partes de los órganos de los sentidos.
2. También es capaz de enumerar las diferentes partes del sistema nervioso humano.
3. Conoce además el funcionamiento de los órganos de los sentidos.
4. Localiza todas las partes del sistema nervioso indicando sus funciones.
5. Identifica perfectamente estos órganos implicados en la función de relación y coordinación y conoce hábitos saludables que permiten prevenir enfermedades.

BG. 14.2.- Identificar las principales sustancias adictivas de la actualidad y sus efectos perjudiciales para la salud.

1. Conoce algunas razones por las que los adolescentes no deben beber alcohol.
2. Conoce algunos efectos del alcohol sobre el cuerpo a corto plazo.
3. También conoce los efectos del abuso de alcohol sobre el cuerpo tras un cierto periodo de tiempo.
4. Identifica una serie de síntomas que hacen que el consumo de alcohol sea incompatible con la conducción.
5. El alumno es consciente, de que el alcohol puede afectar a su rendimiento escolar, su vida social, sus amistades, así como a su salud en general.

Instrumentos de Información:

- Observación del trabajo en clase y en el laboratorio.
- Murales realizados.
- Fichas completadas de forma digital
- Guión de prácticas de laboratorio y observación del resultado.

Identificación de la Unidad Didáctica

Título: **Realizar un Rosetón Gótico para el Centro utilizando Polígonos regulares y estrellados.**

Etapa, Ciclo y Nivel: 3º de educación secundaria obligatoria

Competencias básicas:

Competencia artística y cultural, Competencia para aprender a aprender, Competencia de autonomía e iniciativa personal y Competencia Matemática.

Breve descripción del contexto:

Realizar un rosetón para ser colocado en los ventanales del centro utilizando los materiales más adecuados para su elaboración. Trabajo individual de investigación sobre los rosetones góticos seguimiento de las explicaciones (pizarra y ordenador).

Concreción Curricular

Objetivos:

EPV 4. Expresarse con creatividad, mediante las herramientas del lenguaje plástico y visual diversos soportes y procedimientos artísticos bi o tridimensionales y/o audiovisuales para producir mensajes diversos y saber relacionarlas con otros ámbitos de conocimiento.

EPV 6. Utilizar las diversas técnicas plásticas y visuales y las Tecnologías de la Información y la comunicación tomando conciencia del aporte del mundo de la imagen en nuestra cultura, para aplicarlas en las propias creaciones.

EPV 7. Representar cuerpos y espacios simples mediante el uso de la perspectiva, las proporciones y la representación de las cualidades de las superficies y el detalle de manera que sean eficaces para la comunicación.

Criterios de evaluación:

EPV 1. Describir gráfica y plásticamente objetos y aspectos de la realidad, identificando los elementos constitutivos esenciales (configuraciones estructurales, variaciones cromáticas, orientación espacial y textura)

EPV 3. Representar objetos e ideas de forma bi o tridimensional aplicando las técnicas gráfico-plásticas y conseguir resultados concretos en función de unas intenciones en cuanto a los elementos visuales (luz, sombra y textura) y de relación.

EPV 4. Realizar creaciones plásticas siguiendo el proceso de creación y demostrando valores de iniciativa, creatividad e imaginación.

EPV 5. Elegir y disponer de los materiales más adecuados para elaborar un producto visual y plástico en base a unos objetivos prefijados y a la autoevaluación continua del proceso de realización.

Objetivos didácticos:

EPV 1.1. Describe gráficamente objetos y aspectos de la realidad e identifica los elementos esenciales. (C. Cultural y Artística)

EPV 3.1. Representa de forma bidimensional aplicando técnicas gráfico-plásticas. (C. Matemática)

EPV3.2. Representa objetos e ideas de manera tridimensional aplicando técnicas gráfico-plásticas y resultados concretos en cuanto a los médicos visuales. (C. Matemática)

EPV 4.1. Realiza creaciones plásticas siguiendo el proceso de creación. (C. para aprender a aprender)

EPV 4.2. Realiza creaciones plásticas demostrando valores de iniciativa, creatividad e imaginación. (C. para aprender a aprender)

EPV 5.1. Elige materiales para elaborar un producto a base de objetivos prefijados y la autoevaluación del proceso de realización. (C. Autonomía e iniciativa personal)

Transposición Curricular

Tarea: Realizar los polígonos estrellados partiendo de los regulares y aplicando la fórmula explicada.

Actividades:

Realizar un rosetón formado por polígonos estrellados concéntricos. Empezar por uno de cinco o siete puntas y continuar sobre circunferencias concéntricas realizando polígonos estrellados iguales, invertidos, duplicando sus puntas, etc. Colorear de forma estética valorando unos aspectos sobre otros, superposición, etc.

Realizar un rosetón para ser colocado en los ventanales del centro utilizando los materiales más adecuados para su elaboración.

Ejercicios:

Realizar los polígonos regulares más básicos partiendo del dato dado y siguiendo los pasos necesarios para llegar a la solución buscada.

Escenarios(s): Aula base para investigar en el ordenador, aula de plástica para la realización de ejercicios, actividades y tareas, y pasillo del centro para colocación del rosetón.

Metodologías predominantes:

Modelo conductual, constructivista y personal. Pensamiento sistémico, práctico y creativo.

Temporalización: 5 sesiones

Valoración de lo aprendido (Rúbricas)

Rúbrica de evaluación:

EPV 1.1. EPV 1.1. Describe gráficamente objetos y aspectos de la realidad e identifica los elementos esenciales.

1. No describe gráficamente objetos y aspectos de la realidad.
2. Describe gráficamente algunos objetos y aspectos de la realidad.
3. Describe gráficamente objetos y aspectos de la realidad de forma adecuada.
4. Describe gráficamente objetos y aspectos de la realidad de forma satisfactoria.

5. Describe gráficamente objetos y aspectos de la realidad de forma muy satisfactoria.

EPV 3.1. Representa de forma bidimensional aplicando técnicas gráfico-plásticas.

1. No representa objetos e ideas de forma bidimensional aplicando las técnicas gráfico-plásticas.
2. Representa parcialmente objetos e ideas de forma bidimensional aplicando las técnicas gráfico-plásticas.
3. Representa objetos e ideas de forma bidimensional aplicando las técnicas gráfico-plásticas.
4. Representa objetos e ideas de forma bidimensional aplicando las técnicas gráfico-plásticas de forma satisfactoria.
5. Representa objetos e ideas de forma bidimensional aplicando las técnicas gráfico-plásticas de forma muy satisfactoria.

EPV 4.1. Realiza creaciones plásticas siguiendo el proceso de creación.

1. No realiza creaciones plásticas siguiendo el proceso de creación.
2. Realiza creaciones plásticas siguiendo alguna fase del proceso de creación.
3. Realiza creaciones plásticas siguiendo el proceso de creación de forma adecuada.
4. Realiza creaciones plásticas siguiendo el proceso de creación de forma satisfactoria.
5. Realiza creaciones plásticas siguiendo el proceso de creación de forma muy satisfactoria.

EPV 5.1. Elige materiales para elaborar un producto a base de objetivos prefijados y la autoevaluación del proceso de realización.

1. Elige los materiales menos adecuados para elaborar un producto visual y plástico.
2. Elige algunos materiales adecuados para elaborar un producto visual y plástico.
3. Elige los materiales adecuados para elaborar un producto visual y plástico.
4. Elige los materiales más adecuados para elaborar un producto visual y plástico.
5. Elige los materiales más óptimos para elaborar un producto visual y plástico.

Instrumentos de Información:

Actividades gráficas guiadas
Actividades guiadas con ordenador
Búsqueda en internet de información sobre el Arte Gótico
Compás, escuadra y cartabón, lapicero, lápices de colores y láminas de dibujo.

BIBLIOGRAFÍA

- Currículo Extremeño de Educación Secundaria.
- Documentación complementaria proporcionada por la plataforma CC.BB. en Extremadura.
- Documentación complementaria proporcionada por el C.P.R. Plasencia
- www.pisa.oecd.org
- "Competencias Básicas y currículo integrado: la estructura de tareas". Proyecto Atlántida. José Moya.
- Proyecto Atlántida. 2007
- "Competencias Clave para el Aprendizaje Permanente. Marco Común Europeo". 18 Diciembre 2006
- MEC (2006) Competencias Básica. Anexo I del Real Decreto de enseñanzas mínimas para la Educación Primaria y Secundaria.